

<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Il corso di studio in Arti Multimediali e Tecnologiche per il conseguimento del diploma accademico di primo livello della Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte, ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza del contesto teorico e motivazionale, nonché delle tecniche proprie dell'ambito di recentissima formazione, connesso alle nuove metodologie espressive digitali, video, di relazione parola/immagine e, più genericamente, peculiari dei cosiddetti nuovi media.</p> <p>Il triennio di Arti Multimediali e Tecnologiche assicura un'adeguata formazione teorica e insieme operativa rispetto ai contenuti propri dell'impiego espressivo dei nuovi media, fornendo adeguati strumenti storico-critici e progettuali-metodologici per lo sviluppo di progetti interattivi in campo</p>	<p>artistico e di produzione multimediale nell'intero campo dell'audiovisivo. I diplomati riceveranno un'adeguata formazione in storia dell'arte moderna e contemporanea, nonché, tecnico/operativa, di metodi e contenuti nei settori della Digital Art, della Comunicazione Multimediale. I diplomati dovranno inoltre possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate, adeguate competenze e strumenti per la gestione dell'informazione e progetti, in particolare con gli strumenti informatici ed essere in grado di utilizzare efficacemente la lingua inglese, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali.</p>
<b>Prospettive occupazionali</b>	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia come liberi professionisti che negli enti pubblici e/o nelle ditte private. I diplomati saranno in grado di acquisire metodologie e pratiche di comprensione e di utilizzo delle tecniche digitali e delle loro implicazioni, tali da permettere loro di svolgere professionalità diverse, quali: artista multimediale, computer-art, regia, video-maker, effetti visivi, fotografia e</p>	<p>video-maker, effetti visivi, fotografia e fotoritocco, video-editor, web- editor, web-designer, web-projecting, modellatore e animatore 3D, programmatore App, etc.</p> <p>L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>
<b>Requisiti d'accesso</b>	<p>Per accedere al corso di studi di Nuove Tecnologie per l'Arte - indirizzo Arti Multimediali e Tecnologiche è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali; in via transitoria possono accedere studenti in possesso del diploma di maturità artistica quadriennale o di Istituto d'Arte. La selezione dei candidati avverrà attraverso la presentazione di una documentazione e un colloquio.</p>	<p>Il candidato dovrà presentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il curriculum didattico-scientifico comprensivo della menzione di eventuali esperienze didattiche, scientifiche e professionali ritenute utili ai fini della valutazione complessiva per tale corso di diploma.</li> <li>- una documentazione audio-visiva (Usb, Web, Social, etc.) inerente ai lavori multimediali precedentemente realizzati (video, clip, animazioni, film, audio, foto, net-art, 3D, installazioni multimediali, digital paintings, realtà aumentata, realtà virtuale, applicazioni mobile, etc).</li> </ul>
<b>Tipologia della prova finale</b>	<p>La prova finale per ottenere il diploma accademico di primo livello consiste nella progettazione e realizzazione di un elaborato multimediale</p>	<p>interattivo, e una tesi teorica inerente che definisca il risultato della fase di ricerca.</p>

## DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE

## Corso di diploma accademico di primo livello in ARTI MULTIMEDIALI E TECNOLOGICHE

## PRIMO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE								
ABST47	x		Storia dell'Arte Contemporanea	6	T	45	66	
ABTEC38	x		Elaborazione Digitale dell'Immagine	8	TP	100		
ABPR31	x		Fotografia Digitale	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI								
ABST55	x		Antropologia Culturale	6	T	45		
ABTEC44	x		Sound Design	8	TP	100		
ABTEC42	x		Sistemi Interattivi	8	TP	100		
ABTEC42	x		Net Art	8	TP	100		
ABPR35		una a scelta	Regia	6	TP	75		
ABST45		scelta	Teorie delle Arti Multimediali	6	T	45		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI								
ABPR36	x		Installazioni Multimediali	6	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								
ABLIN71	x		Inglese	4	TL	50		

## SECONDO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE								
ABST47	x		Storia dell'Arte Contemporanea 2	6	T	45	62	
ABTEC38	x		Computer Graphic	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI								
ABST51	x		Fenomenologia dell'Arte Contemporanea	6	T	45		
ABST51	x		Linguaggi dell'Arte Contemporanea	6	T	45		
ABTEC43	x		Digitale Video	10	TP	125		
ABTEC43	x		Video Editing	8	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI								
ABTEC41	x		Tecniche della Modellazione Digitale - Computer 3D	6	TP	75		
ABPC66	x		Storia del Cinema e del Video	6	T	45		
ABLE70	x		Diritto dell'Informazione e della Comunicazione Digitale	4	T	30		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								
ABTEC39	x		Fondamenti di Informatica	4	TL	50		

## TERZO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE							
ABTEC38	x		Applicazioni digitali per l'arte	10	TP	125	24
ABPC65	x		Teoria e Metodo dei Mass-Media	8	T	60	
ABST45	x		Culture Digitali	6	T	45	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI							
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
	x		Workshop, stage e tirocini	6	L	150	6
DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE							
	x		A scelta	10			10
ESAME DI DIPLOMA							
	x		Tesi	12			12

TOTALE CREDITI TRIENNIO

180