

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Scuola di DECORAZIONE

Corso di diploma accademico di primo livello in DECORAZIONE

**Obiettivi
formativi**

L'obiettivo del corso di Decorazione nel primo livello dell'Accademia delle Belle Arti di Roma è quello di fornire conoscenze e competenze per una formazione specifica, necessaria per la comprensione dei nuovi linguaggi e dei codici propri della decorazione, unitamente alla capacità metaprogettuale nel campo dell'arte con particolare riferimento alle discipline teoriche e teorico-pratiche, al fine di comprendere e utilizzare le pratiche ed i linguaggi visivi contemporanei.

Il tema centrale su cui si sviluppa l'intera attività formativa è supportata da un'articolazione didattica incentrata sulla capacità di maturare e sviluppare l'idea, nella sua traduzione, sia nella fase metodologica e progettuale sia in quella più

propriamente operativa della creazione/produzione dell'opera. Seguendo un percorso volto alla conoscenza e approfondimento delle teorie, ma anche dei materiali e delle nuove tecnologie applicate all'arte, con le relative contaminazioni, il corso intende sviluppare capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo delle arti visive, ai suoi diversi contesti, all'interpretazione del reale/virtuale dell'immagine, nell'ottica dell'arte contemporanea e della sua diffusione.

A tal fine i laboratori sono strutturati come luoghi aperti capaci di tradurre le idee attraverso esperienze consolidate per un percorso formativo specifico, integrato, che di volta in volta toccherà gli ambiti tematici di maggiore rilevanza.

**Prospettive
occupazionali**

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo della divulgazione, della produzione, dell'operatività estetica ed artistica, individuando una funzionalità non solo di tipo estetica applicata al quotidiano, al territorio, alla produzione, alla committenza. I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi

ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, alla progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche.

**Requisiti
d'accesso**

Per accedere all'iscrizione bisogna essere in possesso di un titolo di studio di scuola media superiore quinquennale o di altro titolo di studio equivalente, riconosciuto dallo Stato Italiano.

Studenti stranieri

Gli studenti stranieri devono consegnare, al momento dell'iscrizione, un certificato che attesti la conoscenza della lingua italiana che consenta loro una sufficiente comprensione ed espressione.

Prova di ammissione

Solo nel caso in cui la Scuola o l'Istituzione individuasse la necessità di prevedere un numero programmato, l'iscrizione è subordinata ad una prova di ammissione finalizzata a valutare le capacità espressive e comunicative del candidato.

Tipologia della prova di ammissione

Tale valutazione consisterà in una prova pratica attitudinale e in un colloquio teorico.

**Tipologia della
prova finale**

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita dalla produzione artistica, caratterizzata da un'appropriata metodologia di ricerca basata sull'elaborazione personale unica e originale su specifico progetto integrato, che evidenzia l'analisi storico-critica, la sintesi,

il coordinamento logico metodologico e laboratoriale creativo.

La tesi prevede la guida di due relatori, uno per la parte progettuale e artistica, l'altro per la parte teorica critico-metodologica.

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Scuola di DECORAZIONE

Corso di diploma accademico di primo livello in DECORAZIONE

PRIMO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE								
ABST47		una a scelta	Storia dell'arte antica	8	T	60	64	
ABST47		scelta	Storia dell'arte medievale	8	T	60		
ABAV03	x		Disegno per la decorazione	8	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI								
ABAV11	x		Decorazione 1	12	TP	150		
ABAV13	x		Plastica ornamentale	8	TP	100		
ABAV12	x		Tecniche per la decorazione	8	TP	100		
ABAV06	x		Tecniche e tecnologie delle arti visive	8	TP	100		
ABAV02		una a scelta	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	8	TP	100		
ABAV02			Serigrafia	8	TP	100		
ABAV02			Litografia	8	TP	100		
ABAV02			Xilografia	8	TP	100		

SECONDO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE								
ABST47	x		Storia dell'arte moderna	8	T	60	60	
ABAV01		una a scelta	Anatomia	8	TP	100		
ABAV01		scelta	Iconologia del disegno anatomico	8	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI								
ABAV11	x		Decorazione 2	12	TP	150		
ABAV13	x		Plastica ornamentale 2	8	TP	100		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI								
ABPR14		una a scelta	Elementi di architettura e urbanistica	6	TP	75		
ABPR21		scelta	Modellistica	6	TP	75		
ABST47		una a scelta	Elementi di iconologia e iconografia	6	T	45		
ABST55			Antropologia culturale	6	T	45		
ABVPA61		una a scelta	Beni culturali e ambientali	6	T	45		
ABAV12			Tecniche del mosaico	6	TP	75		
ABAV6		scelta	Cromatologia	6	TP	75		
ABTC38	x		Informatica per la grafica	6	TP	75		

TERZO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE								
ABST46		una a scelta	Estetica	6	T	45	28	
ABST51		scelta	Fenomenologia dell'arte contemporanea	6	T	45		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI								
ABAV11	x		Decorazione 3	12	TP	150		
ABPR17		una a scelta	Design	4	TP	50		
ABPR31			Fotografia	4	TP	50		
ABAV13	x		Tecniche plastiche contemporanee	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								
	x		Workshop, stage e tirocini	4	L	100		32
ABLIN71	x		Inglese	4	T	30		
ABTEC39	x		Fondamenti di informatica	4	TP	30		
DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE								
	x		A scelta	10				
ESAME DI DIPLOMA								
	x		Tesi	10				