

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Corso di diploma accademico di primo livello in DESIGN - DAPL06

PRIMO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE							60
ABPR15	x		Metodologia della progettazione	4	TP	50	
ABPR16	x		Disegno tecnico e progettuale 1	6	TP	75	
ABPR21	x		Modellistica	6	TP	75	
ABPR30	x		Tipologia dei materiali	6	TP	75	
ABST47	x		Storia dell'arte contemporanea	6	T	45	
ABST48	x		Storia del design	6	T	45	
ABTEC38	x		Elaborazione digitale dell'immagine	4	TP	50	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI							
ABPR17	x		Design 1	12	TP	150	
ABTEC41	x		Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	10	TP	125	

SECONDO ANNO

SECONDO ANNO							
Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE							60
ABPR16	x		Disegno tecnico progettuale 2	6	TP	75	
ABST48	x		Storia delle arti applicate	6	T	45	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI							
ABPR17	x		Design 2	12	TP	150	
ABTEC37	x		Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	TP	75	
ABTEC41	x		Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 2	10	TP	125	
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI							
ABPC68	x		Elementi di storia della comunicazione sociale	6	T	45	
ABVPA64	x		Progettazione di allestimenti	8	TP	100	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
	x		Laboratorio di Ergonomia per il design	2	L	50	
ABLIN71	x		Inglese	4	T	30	

TERZO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE							32
ABPR15	x		Architettura degli interni	4	TP	50	
ABPR16	x		Tecniche e tecnologie del disegno	4	TP	50	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI							
ABPR17	x		Design 3	12	TP	150	
ABPR17	x		Ecodesign	4	TP	50	
ABTEC41	x		Architettura virtuale	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
	x		Workshop Rapid Prototyping	2	L	50	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
	x		Tirocinio	4	L	100	4
DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE							
	x		A scelta	12			12
ESAME DI DIPLOMA							
	x		Tesi	12			12

TOTALE CREDITI TRIENNIO

180