

## DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

## Corso di diploma accademico di secondo livello in FOTOGRAFIA EDITORIALE - DASL11

## PRIMO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>								
ABST46		una a scelta	Estetica	6	T	45	56	
ABTEC37			Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	T	45		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>								
ABPC66		una a scelta	Storia della fotografia	6	TP	75		
ABTEC38			Informatica per la grafica	6	TP	75		
ABPR31	x		Fotografia 1 (Stile fotografico: ricerca e acquisizione)	10	TP	125		
ABPR31	x		Fotografia digitale 1 (Libro fotografico: costruzione e lettura)	8	TP	100		
ABTEC38	x		Tecniche e tecnologie della stampa digitale	6	TP	75		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>								
ABAV04		una a scelta	Tecniche dei procedimenti a stampa	8	TP	100		
ABPR19			Progettazione grafica	8	TP	100		
ABPR31	x		Direzione della fotografia	8	TP	100		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>								
	x		Workshop di fotografia	4	L	100		

## SECONDO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>								
ABPC67		una a scelta	Comunicazione pubblicitaria	6	T	45	44	
ABST51			Fenomenologia delle arti contemporanee	6	T	45		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>								
ABPR31	x		Fotografia 2 (Fotografia creativa e contaminazioni)	10	TP	125		
ABPR31	x		Fotografia digitale 2 (Scrittura visiva - generi fotografici)	8	TP	100		
ABPR31	x		Documentazione fotografica (Oggettività nel contemporaneo)	6	TP	75		
ABTEC38	x		Elaborazione digitale dell'immagine	6	TP	75		
ABPR19	x		Design per l'editoria	8	TP	100		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>								
	x		Workshop, tirocini e stage	4	L	100		4
<b>DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>								
	x		A scelta	6				6
<b>ESAME DI DIPLOMA</b>								
	x		Tesi	10				10

TOTALE CREDITI BIENNIO

120