

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Scuola di GRAFICA

Corso di diploma accademico di primo livello in GRAFICA D'ARTE**Obiettivi formativi**

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica d'Arte ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali adeguate al ruolo centrale assunto dalla grafica nell'attuale società delle immagini, riconoscendo come questa abbia allargato le sue competenze a 360°, spaziando dalla ricerca artistica pura alle diverse applicazioni in ambito industriale ed operi massicciamente nei mass media.

Il percorso degli studi per seguirà la conoscenza pratica e teorica delle metodiche creative fondate su disegno, progettazione e stampa sviluppandole all'interno di un'intensa attività laboratoriale, dove si utilizzeranno tutte le tecniche di riproduzione: calcografia, xilografia, litografia, serigrafia, fotografia, laboratorio della carta, stampa digitale e sperimentando le tecnologie più recenti. I diplomati matureranno un'adeguata padronanza sia

tecnica sia metodologica attraverso la conoscenza dell'arte contemporanea, mentre la riflessione sulle dinamiche della cultura visiva attuale permetteranno loro di padroneggiare la più ampia gamma di linguaggi espressivi.

Diventeranno liberi professionisti in grado di inserirsi nel mondo dell'arte, della comunicazione visiva, dell'illustrazione, dell'insegnamento tecnico e dove sia richiesta una competenza e consulenza nell'elaborazione di immagini. Il corso in grafica d'arte accoglie le esigenze attuali della produzione culturale ed industriale che modificando incessantemente strategie, finalità, contenuti, chiede all'artista, al grafico, al creativo, al docente la medesima capacità e flessibilità nel reinventare modalità e strumenti della propria creatività. Il corso di diploma prevede lo studio della lingua inglese e fornisce una adeguata competenza per la gestione dell'informazione con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali

I diplomati svolgeranno attività professionali come artisti, insegnanti o liberi professionisti dotati di competenze tecniche e formazione culturale adeguata alla diversificazione della ricerca artistica e in grado di seguire l'evoluzione del mercato del

lavoro. L' Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e con privati gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.

Requisiti d'accesso

Per accedere al corso di studi di grafica d'arte è necessaria aver conseguito un titolo di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo

dall'accademia nel rispetto degli accordi internazionali; in via trasitoria possono accedere studenti in possesso del Diploma di maturità artistica quadriennale o d'Istituto D'Arte.

Tipologia della prova finale

La prova finale per ottenere il diploma di primo livello consiste nella presentazione di un progetto con una congrua produzione di carattere

laboratoriale della disciplina artistica e nella esposizione di un saggio teorico elaborato in forma scrittografica sotto la guida di un relatore.

ACADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA PIANO DEGLI STUDI

Triennio

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Scuola di GRAFICA D'ARTE

Corso di diploma accademico di primo livello in GRAFICA D'ARTE

PRIMO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE							
ABST47	x		Storia dell'Arte Moderna	6	T	45	
ABAV01	x		Anatomia Artistica	6	TP	75	
ABAV03	x		Disegno	6	TP	75	
ABPR31	x		Fotografia	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI							
ABAV02	x		Grafica d'Arte 1	12	TP	150	
ABPR30		una a scelta	Tecnologia della Carta	6	TP	75	
ABAV02			Tecniche dell'Incisione Calcografica	6	TP	75	
ABAV02			Illustrazione	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI							
ABAV06		una a scelta	Cromatologia	6	TP	75	
ABPR19			Elementi di Grafica Editoriale	6	TP	75	
ABAV05			Pittura	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
ABLIN71	x		Inglese	4	TP	50	

SECONDO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE							
ABST47	x		Storia del Disegno e della Grafica	6	T	45	
ABST46	x		Estetica	6	T	45	
ABPR31	x		Fotografia Digitale	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI							
ABAV02	x		Grafica d'Arte	12	TP	150	
ABAV02	x		Xilografia	6	TP	75	
ABAV02	x		Serigrafia	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI							
ABST48		due a scelta	Storia della Stampa e dell'Editoria	6	T	45	
ABTEC40			Progettazione Multimediale	6	TP	75	
ABAV06			Tecniche Pittoriche	6	TP	75	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI							
ABTEC39	x		Informatica per la Grafica	4	TP	50	

TERZO ANNO

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE							
ABST47	x		Storia dell'Arte Contemporanea	6	T	45	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI							
ABAV02	x		Grafica d'Arte 3	12	TP	150	
ABTEC38	x		Tecniche e Tecnologie della Stampa Digitale	6	TP	75	
ABAV02	x		Tecniche Calcografiche Sperimentali	6	TP	75	
ABST51		una a scelta	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	T	45	
ABST52			Storia e Metodologia della Critica d'Arte	6	T	45	
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI							
ABPR19		una a scelta	Graphic Design	6	TP	75	
ABPR36			Tecniche Performative per le Arti Visive	6	TP	75	

ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI

x	Workshop, stage e tirocini	4	L	100	4
---	----------------------------	---	---	-----	---

DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE

x	A scelta	12		300	12
---	----------	----	--	-----	----

ESAME DI DIPLOMA

x	Tesi	12			12
---	------	----	--	--	----

TOTALE CREDITI TRIENNIO

180

52

58

42