

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Scuola di GRAFICA

Corso di diploma accademico di primo livello in GRAFICA D'ARTE

**Obiettivi
formativi**

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Grafica d'Arte ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali adeguate al ruolo centrale assunto dalla grafica nell'attuale società delle immagini, riconoscendo come questa abbia allargato le sue competenze a 360°, spaziando dalla ricerca artistica pura alle diverse applicazioni in ambito industriale ed operi massicciamente nei mass media.

Il percorso degli studi perseguirà la conoscenza pratica e teorica delle metodiche creative fondate su disegno, progettazione e stampa sviluppandole all'interno di un'intensa attività laboratoriale, dove si utilizzeranno tutte le tecniche di riproduzione: calcografia, xilografia, litografia, serigrafia, fotografia, laboratorio della carta, stampa digitale e sperimentando le tecnologie più recenti. I diplomati matureranno un'adeguata padronanza sia

tecnica sia metodologica attraverso la conoscenza dell'arte contemporanea, mentre la riflessione sulle dinamiche della cultura visiva attuale permetteranno loro di padroneggiare la più ampia gamma di linguaggi espressivi.

Diventeranno liberi professionisti in grado di inserirsi nel mondo dell'arte, della comunicazione visiva, dell'illustrazione, dell'insegnamento tecnico e dove sia richiesta una competenza e consulenza nell'elaborazione di immagini. Il corso in grafica d'arte accoglie le esigenze attuali della produzione culturale ed industriale che modificando incessantemente strategie, finalità, contenuti, chiede all'artista, al grafico, al creativo, al docente la medesima capacità e flessibilità nel reinventare modalità e strumenti della propria creatività. Il corso di diploma prevede lo studio della lingua inglese e fornisce una adeguata competenza per la gestione dell'informazione con gli strumenti informatici.

**Prospettive
occupazionali**

I diplomati svolgeranno attività professionali come artisti, insegnanti o liberi professionisti dotati di competenze tecniche e formazione culturale adeguata alla diversificazione della ricerca artistica e in grado di seguire l'evoluzione del mercato del

lavoro. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e con privati gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.

**Requisiti
d'accesso**

Per accedere al corso di studi di grafica d'arte è necessaria aver conseguito un titolo di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo

dall'accademia nel rispetto degli accordi internazionali; in via transitoria possono accedere studenti in possesso del Diploma di maturità artistica quadriennale o d'Istituto D'Arte.

**Tipologia della
prova finale**

La prova finale per ottenere il diploma di primo livello consiste nella presentazione di un progetto con una congrua produzione di carattere

laboratoriale della disciplina artistica e nella esposizione di un saggio teorico elaborato in forma scrittografica sotto la guida di un relatore.

Scuola di GRAFICA D'ARTE

PRIMO ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE						
ABST47	x		Storia dell'Arte Moderna	6	T	45
ABAV01	x		Anatomia Artistica	6	TP	75
ABAV03	x		Disegno	6	TP	75
ABPR31	x		Fotografia	6	TP	75
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI						
ABAV02	x		Grafica d'Arte 1	12	TP	150
ABPR30		una a scelta	Tecnologia della Carta	6	TP	75
ABAV02			Tecniche dell'Incisione Calcografica	6	TP	75
ABAV02			Illustrazione	6	TP	75
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI						
ABAV06		una a scelta	Cromatologia	6	TP	75
ABPR19			Elementi di Grafica Editoriale	6	TP	75
ABAV05			Pittura	6	TP	75
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI						
ABLIN71	x		Inglese	4	TP	50

Codice	obblig.	a scelta	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Tot. CFA	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE								
ABST47	x		Storia del Disegno e della Grafica	6	T	45	58	
ABST46	x		Estetica	6	T	45		
ABPR31	x		Fotografia Digitale	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI								
ABAV02	x		Grafica d'Arte	12	TP	150		
ABAV02	x		Xilografia	6	TP	75		
ABAV02	x		Serigrafia	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI								
ABST48			Storia della Stampa e dell'Editoria	6	T	45		
ABTEC40		due a scelta	Progettazione Multimediale	6	TP	75		
ABAV06			Tecniche Pittoriche	6	TP	75		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								
ABTEC39	x		Informatica per la Grafica	4	TP	50		

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE						42
ABST47	x	Storia dell'Arte Contemporanea	6	T	45	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI						
ABAV02	x	Grafica d'Arte 3	12	TP	150	
ABTEC38	x	Tecniche e Tecnologie della Stampa Digitale	6	TP	75	
ABAV02	x	Tecniche Calcografiche Sperimentali	6	TP	75	
ABST51	una a scelta	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	T	45	
ABST52		Storia e Metodologia della Critica d'Arte	6	T	45	
ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI						
ABPR19	una a scelta	Graphic Design	6	TP	75	
ABPR36		Tecniche Performative per le Arti Visive	6	TP	75	

x	Tesi	12	12
---	------	----	----

180