



**verbale n.15 della riunione del Consiglio Accademico  
22 Dicembre 2020**

Sono presenti:

La Direttrice Prof.ssa Cecilia Casorati, i Prof. Arduini, Barbieri, Golino, Landi, Matitti, Moneta, Muscardin, Peria.

I rappresentanti della Consulta degli studenti Albano, Bacco.

Segretario verbalizzante: Muscardin con l'assistenza dello studente Bacco

**ORDINE DEL GIORNO**

1. Comunicazioni della Direttrice
2. Progetti di produzione artistica
3. Varie ed eventuali

La riunione inizia alle 16:00

La Direttrice Prof.ssa Cecilia Casorati, illustra gli incontri avuti al MUR con la Dott.ssa Maria Grazia Melina e con il Dott. Gianluca Cerracchio, nei quali ha presentato le nuove linee culturali e gestionali della direzione e nei quali si è discusso delle problematiche del comparto AFAM e, in particolare del regolamento sul reclutamento, dell'ampliamento dell'organico, dell'istituzione dei dottorati di ricerca, del riconoscimento economico della ricerca per i docenti. La discussione ha riguardato anche alcune problematiche specifiche all'Accademia di Roma: carenza di spazi per la didattica, ritardo nella ratifica dei nuovi membri del Consiglio di Amministrazione e nell'approvazione dei nuovi piani degli studi. La Dott.ssa Melina e il Dott. Cerracchio hanno valutato positivamente il programma esposto dalla Direttrice e hanno dato ampia considerazione ai problemi esposti, assicurando la loro piena disponibilità a contribuire alla loro soluzione.

Si passa al punto 2 dell'Odg.

Prima di esaminare le proposte di workshop il Consiglio Accademico, decide di fissare il limite di € 5000 come finanziamento per ciascun workshop.

**DELIBERA N.38**

Dopo attenta valutazione dei progetti di workshop pervenuti, alcuni già presentati nello scorso anno accademico e già approvati, il Consiglio Accademico delibera quanto segue

Prot. n. 30834 Agostini, Basta – APPROVATO

Prot. n. 30810 Agostini, Bellantoni, Basta, Garnieri – APPROVATO

Arduini – APPROVATO

Arduini – APPROVATO

Arduini – APPROVATO

Arduini – APPROVATO

Prot. n. 30951 Barone – APPROVATO

Prot. n. 30812 Bernardini, Agostini – APPROVATO

Prot. n. 30798 Bindella – APPROVATO

Prot. n. 30252 Berto – APPROVATO per un massimo di 5000 euro

Ceccotti – NON APPROVATO si ritiene che i workshop presentati non rappresentino per gli studenti un'esperienza di approfondimento e/o di accrescimento essendo già presente in accademia il corso di design.

Prot. n. 29662 Federici, Perricone, Tabili, Marotta – APPROVATO

Prot. n. 30595 Federici e Tabili – APPROVATO

Prot. n. 30130 Impei – APPROVATO

Prot. n. 30130 Impei – APPROVATO

Prot. n. 30130 Impei – APPROVATO  
Prot. n. 31113 Landi D. – APPROVATO  
Prot. n. 30960 Padula – APPROVATO  
Prot. n. 30941 Piras – APPROVATO per un massimo di 2000 euro  
Prot. n. 30789 Porfidia – si chiede la suddivisione del progetto in workshop, incontri, mostre con i relativi costi  
Prot. n. 30789 Porfidia – APPROVATO il progetto Tinos (il finanziamento richiesto fa parte del capitolo di spesa “viaggi accademici”)  
Prot. n. 30935 Rinaldi MT Bucci – APPROVATO  
Prot. n. 30719 Tabili – APPROVATO  
Prot. n. 31116 Traini – APPROVATO

La seduta si chiude alle 20:40. Il Consiglio decide di aggiornarsi a sabato 09 gennaio 2021, ore 15:00, per terminare la valutazione dei progetti.

### **Il Consiglio Accademico come stabilito il giorno 22 Dicembre 2020 si riunisce il 09 Gennaio 2021 alle ore 15:00**

Sono presenti:

La Direttrice Prof.ssa Cecilia Casorati, i Prof. Arduini, Barbieri, Golino, Landi, Matitti, Moneta, Muscardin, Peria.

Segretario verbalizzante: Muscardin con l’assistenza dello studente Bacco

I rappresentanti della Consulta degli studenti Albano, Bacco.

Si approvano i punti dell'ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Direttrice
2. Progetti di produzione artistica.
3. Problematiche studenti
4. Varie ed eventuali.

La Direttrice espone la sua intenzione di apportare alcune variazioni al calendario accademico, per rendere più agevoli e puntuali gli obblighi di inizio anno:

- 1) programmare gli esami di ammissione nel mese di settembre;
- 2) anticipare l'apertura dell'anno accademico 2021/2022 alla seconda metà del mese di ottobre. La proposta trova favorevole tutto il Consiglio Accademico.

Si decide, tuttavia, di rimandare qualunque decisione alla prossima riunione del Consiglio Accademico.

Successivamente, la Direttrice espone quanto discusso alla riunione sul progetto Horizon 2020, sia per quanto riguarda i criteri di individuazione dei docenti e degli studenti che vi parteciperanno, sia per quanto riguarda la programmazione e lo svolgimento del progetto.

Dopo lunga discussione, il Consiglio Accademico

#### **DELIBERA n. 38**

– sulla base di quanto esplicitamente previsto dallo Statuto, essendo il Direttore, responsabile, anche legalmente, di tutto ciò che afferisce alle attività di ricerca e di didattica dell’Accademia, nonché delle attività di mobilità di docenti e studenti, il ruolo di Coordinamento generale di qualsiasi progetto istituzionale, italiano o internazionale, debba essere svolto dal Direttore/ Direttrice in carica, che si avvarrà di uno staff esecutivo per la gestione degli aspetti operativi.

Viene, altresì deciso che l'individuazione dei docenti e degli studenti che parteciperanno al progetto sarà stabilita sulla base di un interpello dedicato e che le candidature saranno esaminate dalla Direttrice, coadiuvata dal Consiglio Accademico.

Lo studente Albano evidenzia al Consiglio Accademico:

- 1) la problematica del riconoscimento dei crediti workshop per gli studenti che devono fare la domanda di diploma;
- 2) la problematica di Isidata che risulta bloccato per la prenotazione degli esami;
- 3) la mancata pubblicazione del bando per eleggere i membri mancanti della consulta.

Riguardo al punto 1 verrà fatto un avviso che permetterà agli studenti di presentare la domanda di diploma anche qualora non gli siano stati ancora riconosciuti i crediti per la frequentazione di workshops. Inoltre la scadenza della domanda viene posticipata al 21 Gennaio 2021.

Riguardo al punto 2 Albano suggerisce di aprire isidata per un periodo straordinario di tempo. La questione verrà sottoposta dalla direttrice a chi di competenza.

Riguardo al punto 3, la Direttrice informa il Consiglio che la votazione sarà in modalità telematica.

La prof. Peria fa notare come alcuni dei progetti presentati mostrino delle finalità e delle modalità comuni che coincidono con la creazione di una piattaforma e di un archivio digitale che raccolga le attività e gli esiti dei progetti artistici di ciascuna Scuola e suggerisce di trovare una visione unitaria.

Il CA concorda e stabilisce che tutti i progetti inerenti la creazione di piattaforme digitali vengano riformulati nell'ottica di una piattaforma comune dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

Si evidenzia, inoltre che molti dei progetti presentati, richiedono l'ausilio di un ufficio stampa. A tale proposito si propone di costituire un ufficio stampa dell'Accademia di Belle Arti di Roma, valutando la possibilità di rivolgersi a professionisti esterni. La proposta riceve un parere favorevole da parte di tutto il Consiglio Accademico.

La prof. Barbieri chiede di aumentare i fondi stanziati per il patrimonio artistico dell'accademia al fine di creare una piattaforma digitale d'archiviazione fotografica chiede e chiede che venga portato a termine il restauro dei gessi dell'accademia. La richiesta è approvata dal Consiglio Accademico.

Visto il numero considerevole di progetti presentati da singoli docenti e nel rispetto di un'equità dei finanziamenti, il Consiglio Accademico

#### **DELIBERA n. 39**

I docenti possono presentare un massimo di 1 proposta per ciascuna categoria di progetti culturali indicandola in maniera specifica. Le categorie sono: progetti espositivi, progetti di produzione artistica, pubblicazioni e progetti editoriali.

Tenendo conto che fino ad ora, nei sei anni della scorsa direzione, la retribuzione per i docenti interni in relazione alle attività di produzione artistica e ai workshop non è mai stata prevista, il Consiglio accademico decide di approfondire in tutte le sedi adeguate e con le parti interessate le problematiche in tal senso e individuare i criteri da seguire in futuro.

Il Consiglio Accademico

#### **DELIBERA n. 40**

per gli esperti e le personalità invitate a convegni, incontri e talk, si stabilisce che sia elargito un gettone di presenza di €300,00 per ciascun intervento e di €500 per le Lectio Magistralis.

Si stabilisce che i compensi per i laboratori didattici e i workshop saranno forfettari e non potranno superare la cifra di € 2.000 per ciascun artista e professionista del settore.

Si concorda che per tutti i progetti che non hanno richiesto tali compensi/gettoni di presenza è possibile inoltrare una richiesta specifica al Consiglio Accademico, alla Direzione e al protocollo.

Il Consiglio Accademico approva tutti i progetti in elenco per la cifra richiesta, tranne nei casi in cui è specificata una variazione.

#### Convegni, incontri, lectures 2020/2021

**Prot. n. 30796** Caudullo – APPROVATO

**Prot. n. 30806** Landi, Federica – APPROVATO

**Prot. n. 30947** Moneta, Adriatico, Ferrise – APPROVATO

**Prot. n. 30948** Muscardin A., Frenguelli – APPROVATO

**Prot. n. 30783** Paterra, Muscardin A. – APPROVATO

**Prot. n. 30505** Pisano, Gavarro – APPROVATO

**Prot. n. 30937** Sarra, Muscardin A. – APPROVATO

**Prot. n. 31111** Suppa – APPROVATO

**Prot. n. 30772** Sutera – APPROVATO

**Prot. n. 30940** Valerio, Liberati, Paterra – si richiede la lista degli artisti invitati

**Prot. n. 29516** Federici, Piacenti – APPROVATO

**Prot. n. 30800** Masina – APPROVATO

**Varone** – PREMIO AL MERITO ARTISTICO si ritiene che il progetto sia d'interesse e che vada trasformato in un progetto istituzionale. L'ipotesi verrà discussa con il professore.

#### Pubblicazioni scientifiche 2020/2021

**Prot. n. 28393 e 31028** Apa, Celani, Spezzano, Sutera – APPROVATO con richiesta di cessione dei diritti d'autore

**Prot. n. 30792** Frascarelli, Paterra – progetto ritirato dai docenti

**Prot. n. 30002** Impei – APPROVATO

**Prot. n. 29853** Modica – APPROVATO

**Prot. n. 30950** Mottola – APPROVATO

**Prot. n. 30926** Nocca – APPROVATO

**Prot. n. 29234** Passa – si richiede l'indice e il preventivo

**Prot. n. 29286** Piraccini – APPROVATO

**Prot. n. 30957** Morelli – APPROVATO con un finanziamento di 5000 euro

**Prot. n. 30445** Lisi – APPROVATO per un massimo di 300 copie

**Prot. n. 30799** Prezioso – NON APPROVATO, il progetto non ha i parametri scientifici sufficienti per la pubblicazione.

**Prot. n. 13870** – Peria – APPROVATO

**Prot. n. 30833** Rinaldi – si richiede il preventivo

**Prot. n. 28604** Speroni, D'Alonzo – si richiede l'indice e il preventivo

#### Progetti di Produzione artistica 2020/2021

**Prot. n. 30778** Agostini, Basta, Bellantoni, Reggio, Bernardini, Jacomini – APPROVATO

**Prot. n. 30570** Arduini – progetto sospeso dal docente per l'anno accademico in corso

**Prot. n. 30997 e 31009** Barone, Evola, Pesarin, Brocato – progetto da ridiscutere con i professori per inserirlo nella piattaforma dell'Accademia

**Prot. n. 30843** Bisenzi – si richiede il preventivo.

**Prot. n. 30970** Bisogni, Porfidia, Rivosecchi – si chiede la suddivisione del progetto in workshop, incontri, mostre con i relativi costi

**Prot. n. 30808** Brandizzi – da valutare l'interesse di altre scuole dell'accademia data l'importanza del budget.  
**Prot. n. 30497** Bruschi – APPROVATO  
**Prot. n. 30953** e 30787 Dominelli – APPROVATO  
**Prot. n. 30795** Evola – progetto da ridiscutere con i professori per inserirlo nella piattaforma dell'Accademia  
**Prot. n. 30792** Frascarelli, Bucci, Pesarin, Brocato, Pisano – APPROVATO  
**Prot. n. 30002** Impei – APPROVATO  
**Prot. n. 30130** Impei – NON APPROVATO, vedi delibera n. 39 (la prof presenta 2 progetti)  
**Prot. n. 30240** Landi D. – APPROVATO  
**Prot. n. 30594** Maiorano, Matitti – APPROVATO  
**Prot. n. 30983** Mirolla – progetto da ridiscutere con i professori per inserirlo nella piattaforma dell'Accademia  
**Prot. n. 30809** Molina – si richiede preventivo per l'anno 2022  
**Prot. n. 30803** Moretti, Alberto – non da valutare perché il progetto è identico a quello presentato dalla prof.ssa Molina  
**Prot. n. 29869** Pace – si richiedono specifiche sul tipo di pubblicazione (n. pagine, n. immagini, n. copie)  
**Prot. n. 30989** Pattera – si richiede aggiornamento del progetto  
**Prot. n. 29361** Pusceddu – APPROVATO  
**Prot. n. 18035** Reggio, Rossi – APPROVATO  
**Prot. n. 30828** e 30781 Ripa di Meana – APPROVATO  
**Prot. n. 30790** Rivosecchi – si richiede: 1) un preventivo più preciso, 2) di chiarire l'identità del curatore, 3) di scorporare il catalogo inserendolo nella voce pubblicazioni.  
**Raffaele Golino** – APPROVATO con richiesta di scorporare la pubblicazione.  
**Prot. n. 30949** Segreto, Pesarin, Brocato – Il Consiglio accademico riconosce l'alto valore scientifico del progetto, tuttavia si trova nell'impossibilità di sostenerlo economicamente non potendo compensare come richiesto la ricerca, così come per tutti i progetti di produzione artistica. Si auspica che venga ripresentato il progetto come PRIN con il sostegno dell'Istituzione.  
**Varone** – Progetto "L'albero"– NON APPROVATO si richiede materiale d'archivio da inserire nella piattaforma dell'accademia.

Il Consiglio si scioglie alle 20:22.

Il segretario verbalizzante

Anna Muscardin

