



## **Verbale della riunione dei Presidenti delle Accademie del 09.07.2020**

Il giorno 09.07.2020, in via telematica, si è riunita, giusta convocazione del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n.16616. 07.2020, la Conferenza dei Presidenti delle Accademie di Belle Arti e dell'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", istituita con Decreto Ministeriale n. 90 del 6 febbraio 2013.

E' presente, in rappresentanza del Ministero dell'Università, il Direttore Generale DGSINFS, Dott.ssa Maria Letizia Melina.

Si procede all'identificazione dei partecipanti; sono presenti i seguenti Presidenti: per l'Accademia di Belle Arti di Bari: Prof. Ennio Triggiani; per l'Accademia di Belle Arti di Bologna: Dott. Michelangelo Poletti; per l'Accademia di Belle Arti di Carrara: Prof. Antonio Passa; per l'Accademia di Belle Arti di Catania: Prof.ssa Lina Scalisi; per l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro: Arch. Prof. Giuseppe Soriero; per l'Accademia di Belle Arti di Firenze: Prof. Carlo Sisi; per l'Accademia di Belle Arti di Foggia: Prof. Nicola Maria Martino; per l'Accademia di Belle Arti di Frosinone: il Direttore Prof.ssa Loredana Rea, giusta delega del Presidente Dott. Ennio De Vellis; per il Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Lecce: Dott. Luigi Puzzovio; per l'Accademia di Belle Arti di Macerata: Avv. Scheggia Vando; per l'Accademia di Belle Arti di Napoli: Prof. Giulio Baffi; per l'Accademia di Belle Arti di Palermo: Prof. Nicola Maria Martino, giusta delega del Presidente, Dott. Gianfranco Minisola; per l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria: Prof. ssa Rosanna Barbieri; per l'Accademia d'Arte drammatica di Roma: la Direttrice Prof.ssa. Daniela Bortignoni, giusta delega del Presidente, Dott. Gianni Letta; per l'Accademia di Belle Arti di Roma: Prof. ssa Alberta Campitelli; per l'Accademia di Belle Arti di Torino: Dott.ssa Paola Gribaudo; per l'Accademia di Belle Arti di Urbino: Prof. Giorgio Londei; per l'Accademia di Belle Arti di Venezia: Avv. Fabio Moretti.

Risultano non presenti il Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Sassari; il Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Milano: Dott.ssa Livia Pomodoro, che ha giustificato la sua assenza; il Presidente dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila: Avv. Fabrizio Marinelli.

E' presente, con funzione di segretario verbalizzante il Direttore Amministrativo, *ad interim*, dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, Dott.ssa Maria Ferraro.

Prima di passare alla discussione dei punti all'ordine del giorno, il Presidente Passa, che ha organizzato il primo incontro telematico tra i Presidenti in data 20.05.2020, dà la parola, al contempo ringraziandola sentitamente, al Direttore Generale, Dott.ssa Maria Letizia Melina, che partecipa alla riunione. La Dott.ssa esprime il suo più vivo compiacimento circa la

ricostituzione di questo importante organo collegiale, che, pur istituito con Decreto del 6 febbraio 2013, tuttavia da tempo non si riconvocava dato l'ostacolo rappresentato dall'art. 4, comma 8 del Regolamento di funzionamento della Conferenza, il quale prevedeva che *“nel caso di decadenza per qualunque motivo del Presidente, l'Assemblea è convocata dal Vice – Presidente entro i successivi trenta giorni, o, in mancanza, dal Direttore Generale per l'alta formazione artistica musicale e coreutica”*. Essendo decaduti il Presidente ed il Vice – Presidente e, data l'assenza, al momento, di un Direttore Generale, espressamente preposto al comparto dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, si è resa necessaria una delega ministeriale. La Dott.ssa Melina comunica ai Presidenti intervenuti che è stata ben felice di riconvocare questa Conferenza, che si augura partecipi da ora in poi al tavolo permanente, istituito dal Ministro, al fine di dare l'impulso necessario a questo settore straordinario che, come ha detto il Ministro Manfredi, nella recentissimo dibattito *“question time”* alla Camera, rappresenta un *“unicum nel panorama europeo”*.

*“Le Accademie di Belle Arti e i Conservatori di Musica – ha affermato il Ministro- sono punti di eccellenza del made in Italy che danno grande lustro all'Italia e possono contribuire in modo determinante allo sviluppo del Paese”* .

Sono Istituzioni – sottolinea la Dott.ssa Melina - che han saputo rispondere con immediatezza ad un'emergenza del tutto impreveduta, quella epidemiologica, tramite l'apertura alla didattica a distanza, anche per gli esami di profitto e di diploma, in un settore che, per la sua intrinseca natura, vede nella presenza didattica una necessità quasi ineludibile e che dunque è stato doppiamente meritevole nel superamento degli ostacoli che, nel corso di quest'anno accademico, si sono frapposti all'ordinario funzionamento dell'attività didattica.

Non a caso il Ministro Manfredi, nel suo intervento in Parlamento, ha sottolineato la sua decisa attenzione verso il settore, già testimoniata da interventi concreti quali: la destinazione di risorse straordinarie per il superamento dell'emergenza Covid; l'allargamento delle risorse relative alla no tax area anche alle Istituzioni Afam; l'accelerazione del completamento del processo di riforma, risalente alla legge 508 del 1999; il rinnovo del CNAM, rimasto inattivo da lungo tempo; il compimento del processo di statizzazione delle Accademie di Belle Arti.

Il Direttore Generale conclude ringraziando infine l'ostinata perverbia di quanti hanno reso possibile questa odierna riunione e promette che sarà presente alla stessa fino alla nomina del Presidente, prevista dal punto 2 dell'ordine del giorno.

Il Prof. Passa dà la parola all'Avv. Fabio Moretti, Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, che, insieme al gruppo di lavoro volontario costituito a seguito dell'adunanza del 20.05.20, ha lavorato alle proposte di riforma del Regolamento di funzionamento della Conferenza.

L'Avv. Moretti, innanzitutto ringrazia il Direttore Generale, quindi passa a sintetizzare i due principali ostacoli che, causa anche l'attuale momento storico, si frapponivano alla regolare convocazione e funzionamento dell'organo: innanzitutto, quanto alle modalità di convocazione, il regolamento di funzionamento prevedeva, all'art. 4, comma 8, che fossero, nell'ordine il Presidente; il Vice- Presidente e, in mancanza dei primi due, il Direttore Generale a convocare la Conferenza; come già ha anticipato la Dott.ssa Melina, grazie alla

delega ministeriale, è stato possibile il superamento di questo ostacolo e la convocazione della Conferenza da parte della Dott.ssa Melina stessa. Il secondo ostacolo era dovuto alle note difficoltà, causate dall'emergenza sanitaria, di nominare il Presidente e la Giunta con voto segreto. Si è pertanto deciso di ricorrere al meccanismo del voto palese ed anche alla modalità dell'acclamazione.

E' stato così inserito tra le proposte di modifiche al regolamento un art. 9 bis, il quale all'art. 1 prevede *“per la durata dello stato di emergenza sanitaria per rischio sanitario, deliberato dal Consiglio dei Ministri del 31 gennaio 2020.....e delle sue eventuali proroghe, la Conferenza opera con modalità a distanza e svolge le proprie assemblee e riunioni mediante collegamento telematico in videoconferenza”*; al comma 2 si prevede inoltre che *“nel periodo indicato al comma 1 del presente articolo, l'elezione del Presidente e dei componenti della Giunta, in deroga agli art. 5 e 6, è effettuata con votazione palese. E' consentita l'elezione per acclamazione”*.

Il Presidente Moretti, ringrazia il team che ha lavorato alle proposte di riforme: il Presidente Soriero in *primis*, che tanto si è speso per coordinare i lavori; il Presidente Passa; la Presidente Campitelli; la Presidente Gribaudo; il Presidente Triggiani; il Presidente Baffi.

Si passa dunque alla discussione dei punti del giorno che, come da convocazione, sono i seguenti:

1. approvazione delle proposte di modifica del regolamento,
2. elezione del Presidente;
3. elezione dei componenti della Giunta.

## **1. approvazione delle proposte di modifica del regolamento**

Si procede alla richiesta di approvazione delle modifiche al regolamento, elaborate dal gruppo di lavoro costituitosi a seguito della riunione del 20.05.2020, che sono state inviate ai partecipanti da parte del segretario prima della presente riunione, e che si allegano al presente regolamento e ne costituiscono parte integrante.

Le stesse vengono messe ai voti ed all'unanimità si delibera

### **Delibera n. 1**

l'approvazione delle modifiche al regolamento di funzionamento della Conferenza dei Presidenti, approvato dalla prima Assemblea della Conferenza in data 21 marzo 2013, che si allegano al presente verbale e ne costituiscono parte integrante.

## **2. Elezione del Presidente.**

Si passa all'esame del secondo punto all'ordine del giorno, vale a dire l'elezione del Presidente della Conferenza.

Il Prof. Passa prende la parola e propone quale Presidente, per la nomina “per acclamazione”, l’Arch. Giuseppe Carmine Soriero, Presidente dell’Accademia di Catanzaro, il quale ha coordinato egregiamente il gruppo di lavoro per le modifiche al regolamento di funzionamento e si è molto impegnato anche per rendere possibile questa prima riunione della Conferenza, convocata dal Ministero.

Tutti i presenti, lodano l’iniziativa del Prof. Passa, esprimendo concordia circa la nomina dell’Arch. Soriero a Presidente della Conferenza, il quale, per competenza e disponibilità si è già messo in evidenza per l’incarico propostogli e per il quale ha offerto la propria disponibilità.

Molti sono i punti su cui tale Conferenza dovrà lavorare; il Prof. Baffi in particolare sottolinea che essere presidente di un’Accademia è un’attività impegnativa, del tutto non retribuita, aggiuntiva rispetto all’ordinaria attività lavorativa dei Presidenti, molto spesso svolta in “compartimenti stagni” come sono le singole Accademie, che si spera questa Conferenza possa aiutare a comunicare tra di loro; la Prof.ssa Daniela Bortignoni, in rappresentanza del Presidente, Gianni Letta, dopo aver espresso la condivisione di quest’ultimo alla nomina del Prof. Soriero a Presidente della Conferenza, auspica che ciò comporti quanto prima la partecipazione delle Accademie di Belle arti e dell’Accademia di Arte Drammatica al tavolo permanente istituito dal Ministro per l’attuazione delle riforme relative all’AFAM; il Prof. Sisi, Presidente dell’Accademia di Firenze, sottolinea la necessità di un incontro in cui si discuta dei numerosi problemi di gestione dell’Accademia, da quelli più specifici, relativi ad esempio al pagamento dell’attività aggiuntiva (che sta attualmente impegnando l’Accademia) alla più generale gestione dell’attività amministrativa.

Il Presidente di Bari Triggiani propone già una data, quella del 3 novembre, quando avrà luogo a Bari la celebrazione dei 50 anni di vita dell’Accademia nel teatro Piccinni, per la quale il Ministro ha già dato la sua disponibilità.

Il Prof. Triggiani sottolinea, inoltre, la singolare circostanza della unicità nella pubblica amministrazione della totale gratuità di un incarico, né eventuale né occasionale, che pur comporta grandi responsabilità di carattere civile e penale.

Il Prof. Passa accoglie l’invito ma, emergenza sanitaria consentendo, ritiene che una prima riunione debba essere convocata a Roma per metà settembre nella sede del Ministero.

Ciò detto la Conferenza, per acclamazione

## **Delibera n. 2**

la nomina dell’Arch. Carmine Giuseppe Soriero, Presidente dell’Accademia di belle Arti di Catanzaro, a Presidente della Conferenza dei Presidenti delle Accademie.

Il Presidente Soriero prende la parola ed esprime la sua gratitudine innanzitutto al Direttore Generale, Dott.ssa Melina, per il suo aiuto ed intervento, ed a i Presidenti tutti per la fiducia riposta. E’ stato difficile – dichiara in apertura il Presidente Soriero

– giungere al risultato odierno: la ricostituzione della Conferenza dei Presidenti, per le note difficoltà già ben poste in luce dall'avv. Moretti. Si è trattato, tuttavia, di un risultato fortemente voluto dal Sig. Ministro Prof. Gaetano Manfredi.

Purtroppo in questi anni l'atteggiamento del Ministero nei confronti di questo settore è stato fortemente oscillante rispetto ad alcuni importanti segnali di riflessione (si pensi al suggestivo manifesto dal significativo titolo "*Chiamata alle Arti*" elaborato nel 2014, all'Evento "Stati Generali AFAM" concluso a Roma nel febbraio 2019 nel Teatro Argentina).

La Conferenza non dovrà essere solo un organo rappresentativo, bensì strumento attivo e vitale per sollecitare misure, incalzare scadenze, collaborare con gli altri organismi collegiali, quali la Conferenza dei Direttori delle Accademie; dei Presidenti e dei Direttori dei Conservatori di Musica e degli ISIA, di cui si apprezza il documento unitario, da loro recentemente prodotto.

Alcuni interventi hanno chiesto di portare all'attenzione del Ministero anche il problema dell'indennità dei Presidenti, prima prevista, poi abolita, a fronte delle numerose responsabilità di questa figura: rappresentante legale, datore di lavoro (anche e soprattutto in materia di sicurezza). Approfondiremo il tema – continua l'Arch. Soriero – con l'obiettivo di *formulare una chiara proposta sulle responsabilità di governance* per ridare pieno riconoscimento e dignità alla funzione della figura che si confronta quotidianamente con problemi delicati di Istituzioni caratterizzate, in taluni casi, da forti elementi di litigiosità e contrasti interni.

Alcune situazioni critiche sono state giustamente ricordate negli interventi delle Presidenti Alberta Campitelli e Rosanna Barbieri. Lavoreremo – continua il Presidente Soriero - per superare gli ostacoli, per fluidificare i "compartimenti-stagni", come auspicato dal Presidente Baffi. Proprio nei mesi di *lockdown* si è avvertito il bisogno di connettere le "solitarie monadi" per costruire, in quanto datori di lavoro e secondo linee comuni, la preparazione dei protocolli di prevenzione e contrasto ai rischi per la salute.

Il Presidente apprezza il lavoro dei colleghi, che, pur sovraccaricati di impegni, seppur a titolo completamente gratuito, non hanno avuto alcun dubbio a fornire il loro apporto straordinario al lavoro sollecitato da tutte le più alte cariche dello Stato

Inoltre – continua l'On. Soriero - "*Abbiamo sentito il dovere di superare ogni attesismo dialogando tra noi e abbiamo scoperto solide competenze, energie culturali, professionali e anche umane che, nella veste istituzionale di vera e propria Conferenza, possono connotare quelle attività che il Ministro ha voluto definire "un Sistema"*.

*Occorre salvaguardare quanto di meglio esprimono i nostri Istituti, rafforzando tra i giovani la coscienza civica dei diritti e dei doveri come contributo alla crescita della comunità in cui essi operano. Stimolando inoltre la fantasia e la creatività degli allievi, ancor di più oggi nel momento in cui il Presidente della Repubblica e il Presidente del Consiglio sottolineano la bellezza dell'Italia come vero punto di forza della rinascita sociale ed economica. A questa altezza si colloca oggi la nuova*

*funzione delle Accademie, dei Conservatori, degli ISIA, nell'esaltare il raccordo virtuoso tra arte e musica per generale nuove capacità d'innovazione dell'intero sistema produttivo Italia. La Conferenza dei Presidenti si impegna da un lato ad allacciare rapporti con il Ministero della Pubblica Istruzione per tutte le attività preaccademiche e dall'altro a interloquire con il MIBAC su attività coordinate protese alla piena valorizzazione dell'imponente patrimonio storico, archeologico e museale. (il 4 ottobre parteciperemo alle iniziative promosse dalla ADSI – Associazione delle dimore storiche italiane).*

*Il confronto culturale è appena avviato non solo per rispettare le distanze, bensì per ripensare anche i luoghi: non solo le sedi accademiche, ma il contesto urbano e territoriale degli insediamenti umani. Sono grandi temi epocali su cui varrà la pena di ritornare prossimamente privilegiando il confronto con la Consulta degli Studenti.”*

L'Arch. Soriero, segnala, in conclusione, anche alcune tematiche più prossime che impegneranno la Conferenza sin dai prossimi giorni nel confronto con la Consulta degli Studenti e con le Organizzazioni sindacali, che rappresentano il mondo del lavoro: la valutazione sull'offerta didattica a distanza, le modalità e i tempi per il progressivo rientro in presenza; gli spazi della possibile *offerta blended* giustamente evocata nelle Direttive del Ministro Manfredi; l'utilizzo migliore delle risorse straordinarie attribuite dal Ministero per la digitalizzazione didattica e per la riforma delle istituzioni AFAM.

Riguardo, tale ultimo argomento si riportano, qui di seguito, alcuni stralci significativi del suo discorso:

*“L'improvvisa chiusura delle nostre sedi ha obbligato tutti ad inventare nuovi canali di comunicazione. La tecnologia ha ovviamente facilitato questo compito e tutti sentiamo il bisogno di approfondire in altra sede la valutazione sulle novità indotte dalla didattica a distanza e sugli eventuali limiti già intravisti.*

*Quante lezioni hanno potuto e saputo trasfondere vera innovazione, nel linguaggio e nei contenuti per agevolare la creatività degli allievi ?*

*E' tutto da conseguire l'obiettivo del superamento del digital divide a livello sociale e territoriale tra Nord e Sud per delineare mete comuni di sviluppo e di progresso tra le due aree del Paese, nel contrasto alla criminalità organizzata, e nel governo trasparente di tutte le risorse nazionali ed europee. Solo una possibile vera coesione potrà dare all'Italia più prestigio e forza nella trattativa Europea.*

*Questa Conferenza può contribuire anche attraverso iniziative specifiche a rendere più credibile la funzione dell'Italia nel raccordo tra Europa e Mediterraneo, tematica che ancora ieri 8 luglio è stata esaltata nel corso della Giornata internazionale del Mediterraneo per riuscire a caratterizzare il mare nostrum come luogo strategico di cooperazione tra civiltà, religioni e popoli. La SVIMEZ insiste molto su queste prospettive strategiche della Macroarea; le Accademie possono fornire alcuni contributi d'idee e proposte.*

*A tal proposito, proprio i lavori che molti studenti delle Accademie, dei Conservatori di musica e degli ISIA hanno prodotto come elaborati di esami o di tesi dimostrano tanta creatività e innovazione in grado di connettere il mondo della formazione e quello della produzione. Le Accademie, in sostanza, possono favorire un nuovo dialogo tra Nord e Sud.*

Concluso il suo discorso il Presidente Soriero dichiara, infine, di concordare, con l'iniziativa proposta dal Prof. Passa di convocare la Conferenza a metà settembre, nella sede del Ministero (appena possibile) e ringrazia, oltre che per la sua elezione, per la grande partecipazione di tutti alla ricostituzione della Conferenza che funzionerà come organismo unitario e primario nelle decisioni da assumere.

### **3.Elezione dei componenti della Giunta**

Il Presidente della Conferenza, propone quindi i nominativi dei componenti della Giunta, che in base all'approvata proposta di modifica del Regolamento, saranno in numero di sei (art 9 bis, comma 3). I nominativi che andrà a proporre – continua il Presidente - sono quelli di coloro che, dichiaratisi disponibili, hanno già svolto un lavoro propedeutico a questa riunione, costituendo il gruppo di lavoro volontario che ha elaborato le modifiche al Regolamento.

I nominativi sono i seguenti: Prof Antonio Passa; Avv. Fabio Moretti; Prof.ssa Alberta Campitelli; Prof. Ennio Triggiani; Dott. ssa Paola Gribaudo; Prof. Giulio Baffi.

La Conferenza, per acclamazione (art. 9 bis, comma 2, del Regolamento di funzionamento della Conferenza)

Delibera n. 3

di eleggere quali componenti della Giunta i seguenti Presidenti:

1. Prof Antonio Passa;
2. Avv. Fabio Moretti;
3. Prof.ssa Alberta Campitelli;
4. Prof. Ennio Triggiani;
5. Dott. ssa Paola Gribaudo;
6. Prof. Giulio Baffi

Il Presidente Soriero, informa i partecipanti che a redigere il processo verbale, in qualità di Segretario verbalizzante, così come previsto dal novellato art. 4, comma 10 del Regolamento di funzionamento della Conferenza, sarà la Dott.ssa Maria Ferraro, Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Sassari e, *ad interim*, dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Il verbale sarà inviato a tutti i Presidenti per l'approvazione e quindi al Ministro, al capo di Gabinetto, al Direttore Generale.

Interventi finali:

La Dott.ssa Gribaudo invita i Presidenti alla mostra telematica di tutte le Accademie, di cui ha curato il catalogo, unitamente con l'ex Direttore. Prof. Salvo Bitonti;

Il Prof. Nicola Maria Martino, data anche la difficoltà nell'uso dei mezzi telematici, auspica che, emergenza sanitaria permettendo, le riunioni della Conferenza si svolgano in presenza;

L'Avv. Fabio Moretti chiede che, ai fini della prossima riunione e a stretto giro, ciascun Presidente segnali almeno tre punti che vorrebbe porre all'ordine del giorno, di modo da avviare una discussione quanto più possibile proficua e costruttiva per tutti;

Il Presidente Soriero sottolinea la necessità di ottenere dal Ministro un interlocutore permanente presso il Ministero per i Presidenti, che per le proprie funzioni istituzionali, hanno tutto il diritto di conoscere in tempo utile orientamenti e decisioni ministeriali. Si chiederà quanto prima, pertanto, la partecipazione ufficiale al Tavolo permanente insediato dal Sig. Ministro il 15 aprile scorso.

La riunione termina alle ore 13:00

Il Segretario Verbalizzante  
Dott.ssa Maria Ferraro



Il Presidente della Conferenza  
Arch. Prof. Giuseppe Carmine Soriero

