



## **VERBALE del Consiglio Accademico n° 24 Seduta del 3 Dicembre 2021**

Il giorno 3 Dicembre 2021 alle ore 14,30 si è riunito in videoconferenza su piattaforma Teams il Consiglio Accademico dell'Accademia Belle Arti di Roma.

Sono presenti i proff. Barbieri, Golino, Landi, Matitti, Moneta, Muscardin, Paterra, Peria e il rappresentate della consulta degli studenti Roberto Pugliese.  
Segretario verbalizzate Prof.ssa Landi.

### **Ordine del giorno**

1. Progetti di produzione artistica
2. Varie ed eventuali

Dopo le iniziali comunicazioni della Direttrice Prof.ssa Cecilia Casorati e prima di iniziare la discussione del punto 1 all'O.d.g. si stabilisce che i criteri adottati per la valutazione dei workshop, progetti di produzione artistica e pubblicazioni, saranno adeguati a ciascuna delle categorie.

Si stabilisce inoltre che, qualora qualcuno dei membri del Ca avesse presentato un progetto di produzione, workshop o pubblicazione, non parteciperà alla discussione dello stesso e sarà richiamato nel Team a valutazione conclusa.

S'inizia la discussione sui criteri di valutazione dei workshop e si decide:

- di approvare un massimo di 2 workshop per professore ed eventualmente un terzo (non oneroso per l'Accademia);
- di pubblicare sul sito l'elenco dei workshop approvati per permettere l'iscrizione degli studenti (qualora non siano a numero chiuso e la natura del workshop lo permetta).
- il limite indicato di 5.000 euro (compreso IVA) non può essere superato. Qualora più workshop siano stati presentati dallo stesso docente - e la cifra complessiva superi l'indicazione fornita in precedenza - il Ca richiederà la riformulazione dei costi affinché l'ammontare complessivo non superi il tetto economico prefissato;
- si prenderanno in considerazione solo i workshop presentati sul modulo inviato a tutti i docenti;
- dove non specificato la cifra richiesta si intende compreso IVA;
- non si possono retribuire ulteriormente per i workshop i tecnici di laboratorio;
- non si possono richiedere spese per vitto e alloggio;
- il workshop non può essere tenuto dal docente del corso, ma solo da esterni,
- il docente interno ne è il proponente/referente e svolge ruolo di coordinamento tra i soggetti esterni invitati e gli studenti.

I workshop non approvati per errori di forma nella presentazione o per elementi non corrispondenti alle caratteristiche richieste in merito al budget, potranno essere ripresentati nel secondo semestre.

Si dà quindi inizio all'esame dei workshop presentati.

### Delibera n° 66

- 1) Agostini - Bernardini - *Identità plurime* - approvato - 1.650,00 +IVA;
- 2) Agostini, Bellantoni - supera il budget consentito - (e non è stato valutato perché è un progetto e non un workshop);
- 3) Airbib - *Delta Process* - € 900,00 approvato, purché il workshop si svolga all'esterno delle ore di lezione;
- 4) Arduini *Legatoria* - € 900,00 approvato (unico workshop di cui è stato allegato il modulo richiesto) potrà ripresentare o *Betterpress* o *Fanzine* nel secondo semestre;
- 5) Barone - non approvato - la cifra richiesta supera il tetto massimo, non si possono richiedere spese per vitto e alloggio, non si possono retribuire ulteriormente tecnici di laboratorio;
- 6) Basta - non approvato - manca di elementi fondamentali per la valutazione (obiettivi, destinatari), inoltre la cifra richiesta è troppo alta;
- 7) Barbieri - Berto - disegno Centrale Montemartini – approvato €5.000 Iva compresa;
- 8) Bindella - 2 workshop - *Else* e *Betterpress* - approvati, ma deve ridurre il costo complessivo perché la cifra complessiva non può superare € 5.000;
- 9) Bisenzi - *Matiné radio diffusa* - *Fumetti e le animazioni al tempo del web* - non approvati - i compensi non sono espressi correttamente, (ci sono incongruenze tra compensi espressi in lettere e cifra), inoltre le cifre richieste non sono proporzionate all'impegno dei docenti invitati e non sono congrue rispetto a quanto normalmente corrisposto dall'Accademia agli esterni;
- 10) Bissoni - non valutabile;
- 11) Brandizzi - approvato - €750;
- 12) Ceccotti - non approvato - il docente non può tenere un workshop;
- 13) Celani - *Apa* - *Arte sacra* – come formulato è un progetto di produzione e non un workshop;
- 14) Chiarugi - Piras - ritirato;
- 15) Chiarugi - Cricchi - non approvato - non viene acclusa alcuna specifica in merito alla natura del workshop, inoltre in Accademia ci sono numerosi corsi di fotografia utili per l'insegnamento specifico di fotografia per la moda;
- 16) Molina - Cremonesi - Chiarugi - *Ricamo per la moda* - approvato – €4000 + IVA
- 17) Fedele - Timpani € 2.500 – approvato;
- 18) Federici - Laboratorio Teatro dell'Opera - approvato - non oneroso;
- 19) Federici - approvato Laboratorio Scenotecnica - €3.500,00;
- 20) Federici - approvato *Teatro di Figura* - €500,00;
- 21) Finocchiaro - approvato - non oneroso;
- 22) Golino - Moscato - approvato - ma deve riformulare il budget;
- 23) Impei - *Floracult* - approvato - €2000;
- 24) Impei - workshop e mostra al Museo delle Cere - approvato – non oneroso-
- 25) Impei - *Opera Bosco* - non approvato - manca di elementi per la valutazione
- 26) Impei - *Amore e Creatività* - non approvato - il docente non può tenere un workshop;
- 27) Jacomini - *Progetto Corale* - approvato – non oneroso;
- 28) Jacomini - *La Valigia della Memoria* – approvato - € 540;
- 29) Lo Sciuto – *Disegno e tecniche artistiche per l'elaborazione del costume* - non approvato – non si possono retribuire ulteriormente i tecnici di laboratorio;

- 30) Lo Sciuto - *Disegno e tecniche artistiche per l'elaborazione del costume* (in collaborazione con Claudia Federici) - approvato - non oneroso -
- 31) Macrì - Cesare Viel - approvato - € 800 + IVA;
- 32) Majorano - Matitti - Federico Seppi - approvato - € 2.000;
- 33) Marrocco - *Lo spazio dell'esperienza* - approvato - €1700;
- 34) Marotta Antonella – approvato - non oneroso -
- 35) Mottola - *Sonorità gestuale* - come formulato è un progetto di produzione e non un workshop;
- 36) Anna Muscardin: *Un Erbario per Corviale* 1.500 + IVA approvato;
- 37) Anna Muscardin: *Semi di un mondo che attende di germinare* - approvato (1.800,00 + IVA);
- 38) Peill - *Foto film - forma fuori Canone* - €800 + IVA- approvato;
- 39) Pennacchia – *Contaminazioni* - non è un workshop - non ha presentato il modulo - non valutabile;
- 40) Pera - non valutabili;
- 41) Piloni - *Preferirei di no* - Sabina Mezzaqui - approvato 1.150 + IVA ;
- 42) Pisano - *Scrittura Creativa* - approvato - ma si riducono i costi relativi alla docenza esterna per uniformarli a quanto previsto dall'Accademia (€50 l'ora);
- 43) Porfidia - *viaggio in Grecia* - non valutabile (non è un workshop);
- 44) Porfidia – non valutabili - i moduli non sono leggibili e mancano di specifiche;
- 45) Reggio - (con Franco Ripa di Meana) *Work Motus* - approvato - €3.000,00
- 46) Reggio - 8a edizione - *Family Games* - approvato - ma si devono abbassare i costi della docenza esterna per non superare i €5000 compreso IVA previsti come totale per due workshop;
- 47) Rossi - *Prove di Orientamento* - non approvato - dall'analisi del progetto non si evince il coinvolgimento e l'utilità per gli studenti, elementi necessari per l'approvazione;  
per - *When Arts become tangible* - già approvato l'anno scorso 1.250 + IVA si ribadisce che l'Accademia non corrisponde il rimborso per le spese di alloggio;
- 48) Sutera - non valutabile;
- 49) Tabili - non valutabile;
- 50) Tiberi - € 2000 - approvato;
- 51) Tirelli - non approvato - non può presentare un progetto non essendo più un docente dell'Accademia belle Arti di Roma;
- 52) Valerio - Pompeo – approvato - €800+ IVA.

La riunione si chiude alle ore 20,45.

Il segretario verbalizzante

Donatella Landi



La Direttrice

Cecilia Casorati