

VERBALE del Consiglio Accademico n°29
Seduta del 4 Marzo 2022

Su convocazione della Direttrice, prof.ssa Cecilia Casorati, il giorno 4 marzo dell'anno 2022, alle ore 18,30 previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito in video conferenza sulla piattaforma Teams, il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Roma, per procedere alla discussione del seguente

Ordine del giorno:

1. Approvazione Piani degli studi e Master
2. Varie ed eventuali

Risultano presenti:

la Direttrice, prof. Cecilia Casorati, i Consiglieri professori Beatrice Peria , Anna Muscardin, Ernani Pattera , Costanza Barbieri, Donatella Landi, Flavia Matitti, Fernanda Moneta e i rappresentati della consulta degli studenti Roberto Pugliese e Marzia Ingitti.

Segretari verbalizzanti: Prof. Donatella Landi

Constatata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 18.45

1. Approvazione Piani degli studi, Nuovi Corsi e Master

Dopo un attento esame delle modifiche inserite nei Piani degli studi del Triennio di Arti Multimediali e Tecnologiche e del Biennio di Arte per la Terapia, del nuovo Corso di secondo livello in Decorazione e Arte urbana, nonché del piano degli studi del Master in Arti performative e della proposta di un Master in Creatività Artificiale

Il Consiglio Accademico, all'unanimità

Delibera n. 79

Di approvare la riformulazione del Piano di studio del Triennio di Arti Multimediali e Tecnologiche, e la riformulazione del Piano di studio del Arte per la Terapia e la formulazione del Piano di studio del Master in Arti performative, secondo quanto indicato nelle relazioni accompagnatorie e nelle tabelle allegate al presente verbale. Di non approvare il nuovo Corso di secondo livello in Decorazione e Arte urbana per l'eccessiva similitudine dell'offerta formativa con altri piani degli studi della Scuola di Decorazione e della Scuola di Scultura, per la formulazione poco coerente dell'offerta formativa e per l'aggravio economico dovuto all'introduzione di corsi non presenti nell'offerta dell'Accademia di Roma.

Di non approvare la proposta di Master in Creatività Artificiale per la mancanza di un chiaro progetto didattico e la strutturazione di un'offerta formativa poco coerente e non "specializzante", elemento principale di un percorso di Master.

Alle ore 20,15 non essendoci altro da discutere, si chiude la riunione

Roma, 04 Marzo 2022

Il Segretario Verbalizzante
Prof. Donatella Landi

La Direttrice
Prof. Cecilia Casorati