



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007



Consiglio Accademico Verbale n. 158 del 16 Luglio 2012

Il giorno 16 Luglio 2012 alle ore 9,30 sono presenti i Consiglieri:

Professori	Presenti	Assenti
Gerardo Lo Russo (Presidente)	X	
1. Giovanni Albanese	X	
A. Carlo Bozzo	X	
B. Marco Bussagli		X
C. Cosimo Di Coste	X	
D. Sandra Di Coste	X	
E. Giuseppe Modica	X	
F. Maria Carmela Pennacchia	X	
G. Enrico Pusceddu	X	
H. Laura Salvi	X	
I. Barbara Tosi	X	
I rappresentanti della Consulta degli Studenti		
11. Graziana Palmisano		X
12. Gloria Gasbarra	X	

Segretario Verbalizzante: la Prof.ssa Barbara Tosi.

Il Professor Giovanni Albanese ha telefonato dicendo che sta arrivando.

Il Direttore, a seguito della convocazione stabilita nell'ultima seduta, e considerato che è stato raggiunto il numero legale, alle ore 9.45 introduce i lavori per continuare i punti all'o.d.g rimasti inevasi e per discutere la programmazione didattica per l'a.a. 2012/13:

1. Statuto dell'Accademia
2. Regolamento Didattico
3. Modelli Viventi
4. Programmazione Didattica 2012/13

Si concorda di dividere la seduta in due tempi: dalle ore 9,45 alle 12,30 e dalle ore 13.30 fino ad ultimazione dei lavori. Il Direttore ribadisce che data l'importanza della tempistica per il regolare avvio dell'a.a. 2012/13, qualora non si riuscisse ad evadere la discussione di tutti i punti all'o.d.g, la seduta sarà aggiornata domani alle ore 9 di martedì 17 luglio 2012.

Il C.A. prende atto.

La prof.ssa Di Coste chiede di iniziare la riunione partendo dalla programmazione didattica, ritenendo questo argomento di importanza primaria e non più rinviabile.

Si vota la proposta del prof. Pusceddu di anticipare con il punto 4 Programmazione Didattica 2012-2013 al posto del numero 1 Statuto dell'Accademia. A votazione risulta maggioritaria la scelta di anticipare la discussione sulla Programmazione Didattica.

La Prof.ssa S. Di Coste chiede, nuovamente, che ogni votazione riporti i nomi dei favorevoli e dei contrari, rinnova inoltre la richiesta di ricevere le comunicazioni che i docenti inviano ai componenti del CA.

Chiede copia della diffida da parte del Ministero in merito alla pubblicazione delle offerte formative più volte citata dal direttore.

Il Direttore consegna una comunicazione riguardante il secondo livello.

La Consigliera Gasbarra chiede di portare in discussione alla Consulta degli Studenti la Programmazione Didattica 2012/2013. Ricorda inoltre che il programma delle "Attività della Consulta degli Studenti" ne è parte integrante e che, ancora oggi per mancata richiesta, non è presente.

Il Prof. Pusceddu riguardo ai corsi non ancora approvati sottolinea che nelle more dell'approvazione ministeriale si avvia l'anno accademico 2012-2013 con i corsi di diploma di seguito elencati, vista l'urgenza di provvedere alla pubblicazione.

Programmazione Didattica 2012-13

A - Corsi di Diploma di I e II livello

Premesso che:

- è necessario pubblicare il manifesto degli studi per l'a.a. 2012/13;
- i corsi triennali di Scultura, Grafica d'arte, sono stati riordinati secondo le normative vigenti e approvati dal CNAM con delibera n. 2368 del 06.04.2012 ;
- i corsi triennali di Pittura, Decorazione, Grafica Editoriale, Scenografia, Comunicazione e valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo, Didattica dell'Arte sono stati riordinati secondo le normative vigenti e approvati dal CNAM con delibera n. 3596 del 25.05.2012 ;
- i corsi triennali di nuova attivazione: Decorazione indirizzo Arte e ambiente e indirizzo Arte sacra Contemporanea (*Arti Multimediali e Tecnologiche, Culture e Tecnologie della Moda, Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo*) hanno ottenuto parere favorevole del Cnam con delibera CNAM n. 3805 del 01.06.2012 e n. 33 del 14 aprile 2010;
- i corsi di diploma accademico di secondo livello di Pittura; Decorazione; Arte ambientale e linguaggi sperimentali; Grafica e Fotografia; Cultura e tecnologia della moda indirizzo costume dello spettacolo e indirizzo fashion design; Arti multimediali e tecnologiche indirizzo Arti visive e multimediali e indirizzo Tecnico multimediale, sono autorizzati dalla Direzione Generale Afam-Miur (prot. 9756/D19 del 12.07.2012);
- il monitoraggio dell'anno accademico in corso ha visto iscritti 1710 (giugno 2012) registrando un notevole aumento rispetto agli anni passati (gennaio 2008 risultavano 1089);
- si prevede un ulteriore incremento grazie alla Riforma che consente di svolgere la didattica dei saperi dell'arte in tutti i settori della comunicazione visiva contemporanea;

il Direttore invita il C.A. ad approvare la pubblicazione delle offerte formative per l'a.a. 2012/13 comprensiva dei Corsi di Diploma di I e II livello.

Corso di primo livello in:

1. Pittura – prot. 3596 del 25.05.2012
2. Scultura – prot. 2368 del 06.04.2012
3. Decorazione – prot. 3596 del 25.05.2012
4. Decorazione indirizzo Arte e ambiente – prot. 3590 del 25.05.2012
5. Decorazione indirizzo Arte sacra contemporanea – prot. 3590 del 25.05.2012
6. Grafica d'Arte – prot. 2368 del 06.04.2012
7. Scenografia – prot. 3596 del 25.05.2012
8. Grafica Editoriale – prot. 3590 del 25.05.2012
9. Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo – prot. 3596 del 25.05.2012

L'offerta formativa dei corsi di seguito riportati, saranno inseriti gradualmente in relazione alla loro piena approvazione del CNAM.

10. **Culture e Tecnologie della Moda**
11. **Arti Multimediali e Tecnologiche**
12. **Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo**
13. **Comunicazione e didattica dell'arte**

Corso di secondo livello in:

1. Pittura – prot. 3592 del 25.05.2012
2. Decorazione – prot. 3592 del 25.05.2012
3. Arte ambientale e linguaggi sperimentali – prot. 3592 del 25.05.2012
4. Scultura Ambientale e Lapis Tiburtinus – DM. 133 del 28.09.2011
5. Grafica e fotografia – prot. 3592 del 25.05.2012
6. Cultura e tecnologia della moda – indirizzo Costume per lo spettacolo – prot. 3592 del 25.05.2012
7. Cultura e tecnologia della moda – indirizzo Fashion design – prot. 3592 del 25.05.2012
8. Arti multimediali e tecnologiche – indirizzo Arti visive multimediali – prot. 3592 del 25.05.2012
9. Arti multimediali e tecnologiche – indirizzo Tecnico multimediale – prot. 3592 del 25.05.2012
10. Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo – DM. 164 del 23.11.2009
11. Comunicazione e didattica dell'arte – in attesa di protocollo

L'offerta formativa dei corsi di seguito riportati, sarà inserita gradualmente in relazione alla loro piena approvazione del CNAM.

12. **Scultura e nuove tecnologie applicate alla scultura e allo spazio**
13. **Scultura e arte pubblica**
14. **Grafica**
15. **Scenografia – indirizzi teatrale**
16. **Scenografia – indirizzo multimediale**
17. **Arte per la terapia**

L'attivazione dei corsi elencati è subordinato al numero effettivo degli studenti iscritti.

Per essere avviato un corso deve avere un numero congruo in base alle deliberazioni prodotte dal CdA.

DELIBERA N. 215

Il CA ritiene opportuno che siano pubblicate le Offerte Formative dei Corsi di Diploma di I e II livello come sopra descritto.

Approvata a maggioranza

La Prof. S. Di Coste chiede che il C.A. abbia copia delle delibere del C.d.A. in merito ai corsi di 1° e 2° livello approvati dal C.A.

Il gruppo di lavoro del C.A. produce allo stesso C.A. un documento che contempla numerosi argomenti utili e funzionali alla Programmazione Didattica 2012-2013. Qui di seguito si fornisce l'elenco:

Organizzazione ed armonizzazione.

Progetti produzione artistica chiarimenti a.a 2011-12

Regolamento progetti produzione artistica a.a 2012-13 che sostituisce il precedente

Regolamento per i materiali che sostituisce il precedente

Riassetto organizzativo degli spazi

Regolamento commissioni esami

Commissioni esaminatrici: insegnamenti aggiuntivi, insegnamenti a contratto,

Orario di lezioni.

A seguito di diverse comunicazioni ricevute dal C.d.A. il C.A. accoglie le motivazioni ricevute dai Coordinatori di Dipartimento in merito ai Progetti di Produzione Artistica 2011-2012.

DELIBERA N. 216

Il C.A. approva le motivazioni addotte dai Dipartimenti in merito ai Progetti di Produzione Artistiche per l'a.a. 2011-2012. (All. 1)

Approvata a maggioranza

La prof.ssa Di Coste chiede di poter avere un incontro con la dott.ssa Passavanti, Direttore Amministrativo, in modo di far coincidere le necessità della didattica alle norme e all'opportunità riferita alla tempistica e alle risorse economiche.

In merito ai PROGETTI DI PRODUZIONE ARTISTICA per l'anno accademico 2012-2013 il C.A. suggerisce ai Coordinatori di Dipartimento di presentare le linee di ricerca relative all'anno Accademico, in accordo con le Scuole al loro interno.

La Prof.ssa Tosi propone al C.A. la costituzione di una Commissione esterna composta da membri selezionati tra i Professori di recente pensionamento, nel numero di 3, i quali riunendosi una volta all'anno, vagliano secondo i parametri funzionali alle linee di ricerca presentate dai 3 Dipartimenti ed anche secondo le regole qui di seguito riportate i nuovi Progetti di Produzione Artistica. Il Prof Modica dichiara di essere in linea con la prof.ssa Tosi onde evitare conflitti di interesse; è per la costituzione di una qualificata ed idonea commissione esterna eventualmente anche di docenti in pensione dell'Istituto stesso che abbiano riconosciuti titoli per effettuare una valutazione di merito.

La prof.ssa S. Di Coste ricorda che la proposta è stata precedentemente rigettata.

Il C.A. riprende la discussione e si propone che la somma a disposizione per la Scuola deve essere comunicata dall'Amministrazione almeno un mese prima della scadenza della richiesta.

Si ritiene necessario che il C.A. conosca i parametri di stanziamento al fine di valutare una corretta distribuzione per Dipartimento.

Si chiede che non debbano essere stornate cifre per progetti che non siano presentati dai Dipartimenti e dalle Scuole, i progetti ritenuti di interesse per l'Istituzione devono comunque rientrare nelle competenze di una o più Scuole per attinenza o interesse.

Il Direttore ed il Vicedirettore dissentono poiché ritengono vadano rispettati i Progetti a carattere istituzionali.

Si ritiene che i criteri debbano essere improntati sulla trasparenza, efficacia, visibilità.

I progetti non devono prescindere dal coinvolgimento degli studenti, per questo motivo hanno la precedenza i progetti di Scuola, in cui sono coinvolti di diritto tutti i professori afferenti e gli studenti iscritti.

Si propone che una parte della cifra stabilita per Scuola possa essere utilizzata per conferenze, inviti, stage e seminari, comprensivi di materiale e/o di gettone di presenza.

Chi sottoscrive un progetto, o chi per diritto nel caso di progetto di Scuola, s'impegna a contribuire alla sua realizzazione deve parteciparvi attivamente.

La proposta di progetti di produzione artistica presentata da ogni Scuola non può superare la somma disponibile assegnata.

Hanno la precedenza i progetti di Scuola, in cui sono coinvolti di diritto tutti i professori afferenti e gli studenti iscritti che liberamente vogliano parteciparvi.

I Professori possono partecipare ad un solo progetto per anno.

La Prof.ssa Tosi propone che un progetto finalizzato alla pubblicazione, al momento della richiesta deve essere corredato di una presentazione analitica del progetto, indice e capitolo pilota.

La Prof.ssa S. Di Coste invece, ritiene che sia sufficiente una relazione analitica.

In assenza dei requisiti necessari il progetto si riterrà irricevibile. Le pubblicazioni editate dall'Accademia rientreranno nell'immagine editoriale coordinata dall'Istituzione (Quaderni, cataloghi e video)

I professori che partecipano ai progetti possono richiedere come ore aggiuntive, un tetto massimo di 100 ore, che saranno retribuite secondo quanto stabilito in sede di contrattazione decentrata, fermo restando l'avvenuto completamento di tutte le ore stabilite dal contratto.

I Professori a contratto o in assegnazione o in soprannumero non possono proporre progetti, pur potendo parteciparvi, né è possibile che siano retribuiti per eventuali ore aggiuntive.

I progetti di produzione artistica sono finanziati esclusivamente per i materiali e le spese vive di realizzazione.

I progetti, una volta approvati nella Scuola di afferenza, saranno comunicati dal Responsabile di Scuola al Coordinatore di Dipartimento. I Coordinatori di Dipartimento provvedono a raccogliere la documentazione verificando la presenza di ogni notazione richiesta e la congruità della cifra rispetto a quanto stabilito, e producono l'elenco con le rispettive e singole motivazioni

Il C.A. una volta in possesso della documentazione, provvede alla ratifica, dopo averne verificato la corretta applicazione dei criteri .

Esclusivamente i progetti di Scuola che non abbiano potuto realizzarsi durante l'a.a. di riferimento, possono utilizzare la cifra approvata anche durante l'anno accademico successivo, procedendo alla realizzazione del progetto o utilizzando la cifra stanziata a sostegno del progetto successivo.

I Professori a contratto o in assegnazione o in soprannumero non possono proporre progetti, pur potendo partecipare, né è possibile siano retribuiti per eventuali ore aggiuntive.

La data per le proposte di progetti produzione artistica devono essere inoltrate entro il 15 agosto.

In merito ai Materiali e strumenti necessari per l'attività dei laboratori

Il C.A. propone che le Scuole indichino prima della fine dell'a.a. in corso il materiale e l'attrezzatura necessaria da acquistare e rendere disponibile prima dell'apertura dell'a.a. successivo, perché si possano adeguatamente attivare i laboratori

Nella cifra complessiva da destinare per i materiali si dovrà considerare anche il contributo degli studenti: a un maggior numero di studenti iscritti corrisponderà la cifra adeguata e necessaria per le varie tipologie di laboratori attrezzati.

Acquisiti i dati relativi alla disponibilità economica per i materiali e gli strumenti il CA entro il mese di giugno, attribuirà ad ogni Scuola la cifra relativa.

L'ufficio acquisti dovrà provvedere prima dell'inizio dell'anno accademico, al disbrigo delle pratiche relative e all'acquisto dei materiali richiesti.

Un delegato per ogni Consiglio di Scuola sarà di riferimento per l'ufficio acquisti.

In merito ai materiali di facile consumo.

Per quanto riguarda altri materiali necessari per una didattica efficace e produttiva si chiede che si assegni ad ogni docente una cifra per l'acquisto diretto di materiali e attrezzatura minima, modalità proficuamente seguita in altre istituzioni AFAM, rendendo più veloce la risposta ad esigenze non sempre prevedibili.

La cifra sarà indicata dal CA in concomitanza con la redazione del piano programmatico da presentare al CdA.

Si suggerisce all'amministrazione che i materiali possano essere acquistati presso esercizi accreditati e convenzionati.

L'elenco comprenderà i fornitori per le necessità degli insegnamenti presenti in Accademia.

L'elenco avrà carattere stabile e permanente, finché non intervengano motivazioni relative alla qualità dei materiali e/o al costo o comunque la necessità di sostituire o aggiungere i fornitori.

Ove ve ne fosse opportunità si possono istaurare con ditte o fornitori specializzati, modalità che possano prevedere:

comodato d'uso; affitto; altre forme di convenzione; acquisto tramite internet.

In merito al Riassetto organizzativo degli spazi

Il C.A. evidenzia la necessità di spazi adeguatamente attrezzati.

È necessario prevedere laboratori interdisciplinari dotati di attrezzature acquistate o noleggiate per aule polivalenti finalizzate alle diverse necessità didattiche: ad esempio un laboratorio attrezzato per la stampa digitale a disposizione di tutti gli insegnamenti .

Fondamentale stabilire anche in relazione al numero degli studenti per ogni Scuola per avere una più logica attribuzione di spazi e attrezzature.

Gli spazi vanno arredati con piani di lavoro adeguati e sedute a norma, di cui si evidenzia la assoluta carenza o inadeguatezza.

Ciò rende necessario, entro la fine di quest'anno accademico, l'acquisto di piani di lavoro idonei e sgabelli.

Si evidenzia la necessità di dotare di acqua calda, necessaria per una adeguata pulizia di strumenti e per preservare la salute dei docenti e degli studenti durante l'inverno, i lavabi posti nelle aule.

In merito agli Esami

Le Commissioni d'esame e le date sono proposte dalle Scuole, sulla base della programmazione dell'a.a. precedente, almeno 30 giorni prima della data di inizio della sessione. La commissione di esame è composta da:

Presidente della Commissione: professore titolare dell'insegnamento;

1. - Componente: un professore titolare dello stesso insegnamento o, in mancanza, di insegnamento affine.

2. - Componente: un professore titolare dello stesso insegnamento o di insegnamento affine, o un professore di altro insegnamento con il quale sia intercorso un rapporto di interdisciplinarietà durante l'a. a.

Agli esami può collaborare il Cultore della materia, il quale firma il verbale ma non partecipa alla decisione in merito all'esito dell'esame.

Una commissione d'esame i cui sia presente di diritto un docente a contratto ha comunque come componenti almeno un professore di ruolo.

In merito alla VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE INSEGNAMENTI

Gli insegnamenti aggiuntivi assegnati ai professori interni hanno validità pluriennale e si rinnovano automaticamente se non intervengono fattori determinanti a suggerire la necessità di integrare gli elenchi relativi come un deciso aumento di studenti o il pensionamento di professori.

Il CA prima dell'inizio dell'attività didattica indica gli insegnamenti da attivare in virtù di parametri relativi alla disponibilità economica, al piano dell'offerta formativa e al numero di studenti iscritti per le Scuole che lo richiedano.

Per le nuove richieste di insegnamenti oppure insegnamenti ancora da attribuire il CA, individuati gli insegnamenti per i quali si rende evidente la necessità, stabilirà una data entro la quale consegnare le richieste e la relativa tempistica successiva.

Ove non si dovesse individuare, fra i docenti interni, alcuna richiesta per insegnamenti compresi nelle offerte formative approvate, il CA, verificate le indicazioni relative alla approvazione amministrativa da parte del CdA, procederà, sulla base di un bando, a valutare le richieste di collaboratori esterni. Il numero degli studenti necessario perché sia attivato un insegnamento aggiuntivo da assegnare col bando a collaboratori esterni non può essere inferiore al numero di 10 per insegnamenti teorico pratici e di 10 per gli insegnamenti teorici.

Le commissioni esaminatrici saranno composte da professori di ruolo del settore, e comunque, qualora ciò non fosse possibile, da almeno un professore dello stesso insegnamento (anche in affidamento) e due di insegnamenti affini (anche in affidamento), anche di altre Accademie.

In merito all'ORARIO

L'orario di lezione è compilato su proposta delle Scuole, le quali provvederanno ad evitare per quanto possibile sovrapposizioni fra insegnamenti impartiti al primo, secondo e terzo anno del triennio e al primo e secondo anno del biennio seguendo quanto approvato dal CNAM nello schema distinto per annualità.

L'organizzazione per Scuole deve consentire agli studenti di frequentare ogni insegnamento per le ore indicate dai c. f. a. evitando sovrapposizioni orari che potrebbero influire sulla possibilità di ammissione agli esami.

Le ore frontali in programmazione non possono mai essere inferiori al numero di ore corrispondenti ai crediti, per gli insegnamenti sostenuti da docenti in organico all'interno del monte ore va indicata la percentuale messa a disposizione di "altra didattica" consistente in revisioni, incontri, tesi.

La percentuale indicata dalla programmazione di Scuola dovrà considerare prioritariamente il numero di studenti iscritti.

La determinazione di insegnamenti distinta per anno attualmente approvata dal CNAM presenta una maggiore facilità di previsione rispetto il numero di studenti frequentanti per insegnamento e per anno, anche se ancora non del tutto applicabile per gli studenti iscritti agli anni successivi al primo.

Si procede alla discussione dell'orario.

In tutti i modi, onde partire con i tempi regolari, il Direttore consiglia di approvare l'impianto dell'anno passato, fatte salve le eventuali proposte che perverranno dalle Strutture Didattiche entro il 30 settembre.

Il Prof. Pusceddu propone il mantenimento dell'orario già in vigore nell'anno 2011-2012 fatte salve le dovute modifiche proposte dalle Scuole onde evitare problemi organizzativi funzionali alla didattica, relativamente a sovrapposizioni e obbligatorietà, alla frequenza ed alla partecipazione degli studenti.

La Prof.ssa S. Di Coste ritiene che l'orario debba essere formulato in base alle indicazioni delle Scuole, ritenendo l'orario in vigore nello scorso a. a. non efficace rispetto alla necessità.

Il Prof. Modica ribadisce la necessità di mantenere gli spazi di laboratorio oltre l'orario della lezione frontale, sarebbe opportuno che ogni docente di laboratorio avesse il proprio atelier, per migliorare la didattica. Si unisce a questa istanza la Prof.ssa Salvi

Dopo ampia discussione,

DELIBERA N. 217

Il C.A. approva che per l'a.a. 2012-13 sia mantenuto lo stesso impianto dell' a.a. 2011/12 fatte salve le dovute modifiche proposte dalle Scuole onde evitare problemi organizzativi funzio-

nali alla didattica, relativamente a sovrapposizioni e obbligatorietà, alla frequenza ed alla partecipazione degli studenti. L'orario delle lezioni dovrà essere formulato in linea con le delibere di seguito riportate.

Approvata a maggioranza

In merito ai Programmi degli insegnamenti per l'a.a. 2012-13

Al fine di aggiornare i contenuti del sito, il Direttore invita i Responsabili delle Scuole ad attivarsi affinché ogni professore afferente alla propria struttura presenti il programma didattico entro il 31 agosto per ogni singolo insegnamento diviso per annualità in funzione del percorso didattico.

DELIBERA N. 218

Il C.A. approva che per l'a.a. 2012-13 siano prodotti e pubblicati i programmi didattici, divisi per annualità, per ogni singolo insegnamento in funzione del percorso didattico del docente.

Approvata a maggioranza

In merito alla regolamentazione degli iscritti

Il C.A. per l'a.a. 2012-2013 dopo ampia discussione,

DELIBERA N. 219

Il CA dispone, per l'a.a. 2012-13, che il numero di studenti iscritti per modulo di insegnamento sia stabilito in un tetto di 60 studenti per gli insegnamenti teorico pratici e un tetto di 80 studenti per gli insegnamenti teorici. E' consentita una tolleranza massima del 15%.

Approvata a maggioranza

In merito al monte ore

Il C.A. per l'a.a. 2012-2013 dopo ampia discussione,

DELIBERA N. 220

Il C.A. - in riferimento agli insegnamenti per il Triennio e Biennio, fermo restando l'autonomia e libertà didattica di ogni singolo docente - ribadisce l'importanza di far coincidere i moduli didattici con il numero di ore frontali che caratterizzano i singoli insegnamenti corrispondenti ai relativi crediti da rilasciare agli studenti (4, 6, 8, 10, 12) fino ad un massimo di 324 ore, secondo l'indicazione di insegnamenti distinta per anno approvata dal CNAM, tale procedura è atta a garantire ad ogni docente il diritto/dovere di espletare prioritariamente l'insegnamento del settore disciplinare di appartenenza.

Approvata a maggioranza

In merito agli Insegnamenti aggiuntivi ai docenti interni

Il Direttore ribadisce che prima di affidare eventuali insegnamenti aggiuntivi ai docenti interni fuori del monte orario, occorre che le Strutture Didattiche verifichino che tutti i Professori abbiano assicurato la copertura del proprio monte ore di servizio.

Solo nel caso d'insegnamenti rimasti scoperti, si procederà a produrre l'elenco degli stessi per effettuare una graduatoria interna con procedura selettiva. L'elenco degli insegnamenti scoperti deve pervenire non oltre la data di 31 agosto.

Dopo ampia discussione,

DELIBERA N. 221

Il C.A. approva per l'a.a. 2012-13 che gli insegnamenti aggiuntivi assegnati ai professori interni hanno validità pluriennale e si intendono automaticamente rinnovati se non intervengono fattori determinanti a suggerirne la necessità di modifica. Gli insegnamenti rimasti scoperti, su proposta delle Strutture Didattiche, saranno affidati prioritariamente ai docenti interni, previa graduatoria effettuata con apposita selezione. L'elenco degli insegnamenti scoperti deve pervenire entro e non oltre la data del 31 agosto.

Approvata all'unanimità

Il Prof. Albanese alle ore 13.45 si assenta per motivi di salute.

La Prof.ssa Salvi alle ore 13.45 si assenta per motivi di salute.

Viene istituita una pausa di un'ora alle 13.45.

I lavori riprendono alle ore 14.30.

Il Prof. Modica alle ore 16.00 si assenta per motivi di salute.

E – Insegnamenti mutuati con altre istituzioni.

Il Direttore informa che a seguito della convenzione realizzata con Roma Tre si sta procedendo a rendere reciprocamente fruibili ai propri studenti gli insegnamenti ufficiali attivati presso l'una e l'altra Istituzione a partire dall'Anno Accademico 2012-13, purché siano regolarmente inseriti nei piani di studio approvati dalla struttura didattica di appartenenza degli studenti interessati. Le parti provvederanno a regolare il riconoscimento dei crediti su base concorde e in conformità con le proprie norme interne.

Ciò consente che gli insegnamenti rimasti scoperti dalle attività dei docenti interni, possano essere frequentati in altre sedi universitarie, evitando un aggravio di spese alle istituzioni.

Dopo ampia discussione,

DELIBERA N. 222

Il C.A. approva che per l'a.a. 2012-13 siano resi fruibili e mutuabili i reciproci insegnamenti non coperti dalle rispettive docenze di Roma Tre e dell'Accademia di Belle Arti di Roma, previo accordo di flussi programmati tra le due istituzioni.

Approvata a maggioranza. La consigliera Gasbarra non avendo mai visionato nessuna documentazione al riguardo si astiene.

In merito agli Insegnamenti a contratto per i docenti esterni.

Il Direttore ricorda che per sopperire all'insegnamento dei nuovi settori disciplinari previsti dalla Riforma e non presenti nell'organico dell'Accademia, era stata realizzata una graduatoria con validità triennale tramite bando pubblico, regolarmente presentata al tavolo sindacale.

A seguito del dibattito avvenuto nelle ultime sedute del tavolo sindacale è stata avanzata la proposta di realizzare una graduatoria con validità annuale, in base alle normative vigenti.

Il CA rileva la necessità di sopperire alla richiesta di insegnamenti previsti nell'Offerta Formativa, approvata dal CNAM, per quei settori disciplinari non coperti da docenti in organico né presenti o esaurite nelle graduatorie triennali (*Prot. 8595/A5/A1A del 21/07/2010*)

DELIBERA N.223

Il C.A. su richiesta avanzata dalle Strutture Didattiche, approva che, per l'a.a. 2012-13, vengano posti con procedura di pubblica selezione gli insegnamenti a contratto per i docenti esterni di insegnamenti non presenti o esauriti nelle graduatorie triennali (*Prot. 8595/A5/A1A del 21/07/2010*).

Approvata all'unanimità

O.d.G. STATUTO DELL'ACCADEMIA

Premesso che lo Statuto richiederà tempi lunghi per avere tutte le approvazioni necessarie: verifica della Commissione approvata dal CdA; delibera del CdA; approvazione del Miur; e tenuto conto della necessità di portarlo a conoscenza del Collegio dei Professori e della Consulta degli Studenti;

Il Direttore chiede di esprimersi sulla proposta spedita a tutti i Consiglieri via e-mail nei giorni passati. Il C.A. data l'importanza dell'argomento si riserva di discuterne nella prima riunione utile nel mese di settembre o ottobre.

O.d.G. REGOLAMENTO DIDATTICO

La bozza del Regolamento Didattico inviata giorni addietro via e-mail a tutti i consiglieri è stata redatta tenendo conto: del vecchio Regolamento Didattico approvato dal CA nel 2008, delle normative approvate negli ultimi anni e della sintesi necessaria per una facilità di lettura degli argomenti.

Il Direttore chiede che venga approvato con urgenza per rispondere alle direttive ministeriali in proposito e per fare chiarezza in merito alla necessità di applicare terminologie e metodologie semplici e lineari.

A seguito della necessità di produrre un Regolamento Didattico coordinato con le singole Scuole il C.A. decide di approvarne uno in linea con la 212, riservandosi di personalizzarlo nel mese di ottobre dopo il confronto tra le singole istanze.

O.d.G. MODELLI VIVENTI

Il Direttore, tenuto conto dell'ordinanza ministeriale 17 gen 2000 n14;

visto il verbale per l'attività di posa dei Modelli Viventi prot. 2101 del 29.09.2011 che quantificava un ammontare di 1750 h a cui si sono aggiunte altre successivamente per un totale di h 1900; considerato che le ore effettivamente svolte dei modelli viventi sono finora 1404 escluso gli esami;

visto il decreto del bando di concorso prot. 6794/C1 del 21.05.2012;

chiede che si approvi lo stesso ammontare per l'a.a. 2012/13 nel numero di h. 1900, fatte salve altre richieste che potrebbero provenire per altri insegnamenti.

La Prof.ssa Tosi ricorda l'esigenza che il Prof. Bussagli ha esposto di poter usufruire per esigenze didattiche l'accesso alle lezioni della Scuola Libera del Nudo nelle ore in cui è presente il modello vivente in modo di rendere migliore la propria didattica.

DELIBERA N. 224

Il C.A. approva la proposta del monte ore dei Modelli Viventi per l'a.a. 2012/13 in ore 1900 per consentire lo svolgimento dei Corsi di Pittura e di Scultura ed in parte dei Corsi di Disegno e di Scuola Libera del Nudo dando in questo modo la possibilità di accedere presso l'aula della Scuola Libera del Nudo, previo accordo, ad altri corsi che ne facciano richiesta
Approvata all'unanimità

Il Direttore consegna il Regolamento per la tenuta dell'Archivio Storico e per la consultazione dell'Archivio Storico ed il Regolamento Interno della Biblioteca redatto dal C.d.A. (all.2 e 3) affinché il C.A. si esprima in merito. Il C.A. si riserva di pronunciarsi successivamente nel mese di settembre/ottobre .

La seduta è tolta alle ore 18.15

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Barbara Tosi

Il Direttore
Prof. Gerardo Lo Russo