



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007



Consiglio Accademico

Verbale n. 154 del 9 Maggio 2012

Il giorno 9 Maggio 2012 alle ore 14,30 sono presenti i Consiglieri:

Professori	Presenti	Assenti
Gerardo Lo Russo (Presidente)	X	
1. Giovanni Albanese	X	
A. Carlo Bozzo	X	
B. Marco Bussagli	X	
C. Cosimo Di Coste	X	
D. Sandra Di Coste	X	
E. Giuseppe Modica	X	
F. Maria Carmela Pennacchia	X	
G. Enrico Pusceddu	X	
H. Laura Salvi	X	
I. Barbara Tosi	X	
I rappresentanti della Consulta degli Studenti		
11. Graziana Palmisano	X	
12. Filippo Riniolo		X

Segretario Verbalizzante: la Prof.ssa Barbara Tosi.

Il Direttore, considerato che è stato raggiunto il numero legale per rendere valida la seduta, introduce i lavori all'O. d. G:

O.d.G: n. 1 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica che ciascun docente può avvalersi dell'aiuto del tecnico informatico dell'Accademia, ai fini dell' attivazione della PEC: posta elettronica certificata. Ciò si rende necessario ai fini del contenimento dei costi delle spese postali.

Il CA prende atto.

O.d.G. n. 2: Piani di Studio

Il Direttore pone all'attenzione dei Consiglieri le proposte pervenute dai Coordinatori delle Scuole e dei Corsi di Diploma di I° Livello di Pittura, Decorazione, Scenografia, Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo. Le proposte tengono conto dei supplementi di istruttoria richiesti dal CNAM con nota 2368 del 06/04/2005. A tal proposito è stato invitato il prof. Gaeta che gentilmente si è incontrato con i Coordinatori che hanno, successivamente, formulato le proposte di riordino dei piani di studio, controfirmandole e protocollandole al fine di poterle rinviarle per la definitiva approvazione.

Il prof. Bussagli si assenta momentaneamente.

Il C.A. dopo aver verificato la congruità dell'istruttoria con quanto richiesto dal CNAM

DELIBERA N. 206

Il C. A. approva la ulteriore istruttoria richiesta dal CNAM per i Piani di Studio di I° Livello dei Corsi di Pittura, Decorazione, Scenografia, Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo.

Il C.A. approva all'unanimità dei presenti

*

Si passa alla discussione dei Piani di Studio di II° Livello di Pittura, Decorazione, Scenografia, Scultura, Grafica D'Arte.

Il C.A. prende visione delle proposte pervenute dai rispettivi Coordinatori delle Scuole.

Le proposte sono state effettuate sulla base delle richieste del CNAM nota 2366 del 06/04/2012 e a seguito dell'incontro con il prof. Gaeta. Il C.A. esaminata la documentazione agli atti, controfirmata e protocollata dai Coordinatori delle Scuole, al fine di ottenere quanto prima l'approvazione dell'adeguamento degli ordinamenti didattici dei Corsi di II° Livello sperimentale di Pittura, Decorazione, Scenografia, Scultura, Grafica D'Arte.

Il C.A. dopo ampia discussione

DELIBERA N. 207

Il C.A. approva a maggioranza dei presenti le proposte degli adeguamenti degli ordinamenti didattici dei Corsi di II° Livello di Pittura, Decorazione, Scenografia, Scultura, Grafica D'Arte, con il voto contrario della prof.ssa Pennacchia che adduce diversi motivi.

Il C.A. preso atto delle motivazioni prende l'impegno di mettere all'O.d.G. per il prossimo C.A. il problema sollevato e rispetto al quale si propone di cercare ed attuare soluzioni congrue.

Il C.A. al fine di completare la pubblicazione di tutta l'Offerta Formativa:

- Premesso che alcuni Corsi di Diploma non hanno subito variazioni o adeguamenti rispetto alle precedenti proposte (Biennio di Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo, Biennio di Comunicazione e Didattica dell'Arte; Triennio di Tecnologia degli Audiovisivi); Biennio di Cultura e Tecnologia della Moda;
- Considerato che i Coordinatori dei seguenti Piani di Studio hanno effettuato degli adeguamenti dovuti a meri errori materiali;
- Al fine di comunicare al CNAM i suddetti adeguamenti;

DELIBERA N. 208

**Il C.A. approva, a maggioranza, gli adeguamenti dei Piani di Studio dei Trienni di:
 Arti Multimediali e Tecnologiche
 Grafica Editoriale
 Comunicazione e Didattica dell'Arte
 Culture e Tecnologie della Moda**

Si recepisce la nota n. prot. 3129/P inviata via fax il 09/05/12 dal Ministero che richiede adeguamenti per alcuni bienni.

Prontamente si apportano le modifiche richieste per:

Arti Multimediali e Tecnologiche indirizzo Arti Visive Multimediali (B)

Grafica e Fotografia (B)

Cultura e Tecnologia della Moda indirizzo Fashion Design (B)

Salvo Lapis Tiburtinum (B), sospeso per mancanza di congruo numero di iscritti come da delibera del C.d.A. al Piano di Sostenibilità Economico e Cinematografia e Spettacolo (B), in quanto il Coordinatore prof. Albanese ritiene opportuno rimandarne l'attivazione.

DELIBERA N. 209

Il C.A. approva a maggioranza gli adeguamenti e le modifiche richieste (vedi sopra) dei Piani di Studio dei Bienni di:

Grafica e Fotografia

Arti Multimediali

Arte per la Terapia

Cultura e tecnologia della Moda

Approvata all'unanimità

A questo punto il prof. Bussagli rientra in seduta.

Il Prof. Bussagli ricorda che il Dott. Civello con lettera del 2. 2. 2012 ha invitato l'Accademia di Belle Arti di Roma a produrre i piani di studio del 2008 per poterli trasformare in ordinamentali, pena la sospensione della didattica in Accademia.

A seguito di tale indicazione una commissione, tra cui il suddetto, ha provveduto al riordino dei piani di studio per inviarli al CNAM.

La commissione ha svolto regolarmente il suo lavoro che è stato inviato al CNAM il quale ha chiesto ulteriore riordino, discostandosi nuovamente rispetto al modello del 2008.

Per questi motivi il Prof. Bussagli vota contro l'approvazione di questi piani di studio, non ritenendoli compatibili con quanto precedentemente richiesto per trasformarli in

ordinamentali e quindi si dice preoccupato per la tenuta della didattica in Accademia.
Il Direttore precisa che il Ministero non ha tenuto conto del lavoro svolto dal gruppo di lavoro di cui sopra, ma ha voluto acquisire solo il materiale relativo ai piani di studio approvati recentemente del Consiglio Accademico.

Il Direttore ripropone quanto già anticipato ad ottobre e sperimentato invano a dicembre, sulla necessità di rendere efficace la lettura di tutti i Piani di Studio. Pertanto comunica che, appena si avrà l'approvazione da parte del CNAM, si procederà alla pubblicazione dei Piani di Studio, previo inserimento degli stessi in una immagine coordinata.

O.d.G. n. 4: Varie ed eventuali

Riceviamo dal prof. Modica un appunto indirizzato al C.A. in merito all'abolizione dell'anno Sabbatico e del congedo Artistico, che il C.A. approva nel prenderne atto e si riserva quanto prima di esprimersi in maniera più ferma in merito alla questione (A1.1).

Alle ore 19,00 la seduta è chiusa.

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Barbara Tosi

Il Direttore
Prof. Gerardo Lo Russo