



Consi

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007



Consiglio Accademico Verbale n. 161

del 19 dicembre 2012

Il giorno 19 Dicembre 2012 alle ore 11,00 sono presenti i Consiglieri:

Professori	Presenti	Assenti
Gerardo Lo Russo (Presidente)	X	
1. Giovanni Albanese	X	
A. Carlo Bozzo	X	
B. Marco Bussagli	X	
C. Cosimo Di Coste		X
D. Sandra Di Coste	X	
E. Giuseppe Modica	X	
F. Maria Carmela Pennacchia	X	
G. Enrico Pusceddu	X	
H. Laura Salvi	X	
I. Barbara Tosi	X	
I rappresentanti della Consulta degli Studenti		
11. Manuel Focareta	X	
12. Gloria Gasbarra	X	

Segretario Verbalizzante: la Prof.ssa Barbara Tosi

Il Direttore, considerato che è stato raggiunto il numero legale per rendere valida la seduta, introduce i lavori all'O.d.G nella sala Colleoni, come da precedente convocazione.

1. Comunicazioni del Direttore
2. Attività delle strutture didattiche
3. Master
4. Progetti di produzione artistica a.a. 2012/2013
5. Varie ed eventuali

Gli studenti dopo l'assemblea del 12.12.2012 chiedono attraverso la Consulta degli Studenti di poter essere presenti al C.A.

Il Direttore fa presente che la Consulta degli Studenti ha richiesto inoltre di discutere e di ottenere dei chiarimenti su alcuni argomenti (Allegato 1)

All'unanimità il C.A. accetta di svolgere pubblicamente la seduta e di discutere gli argomenti in allegato prima ancora di affrontare quelli all'odg.

Interviene il Prof. Albanese.

Prof. Albanese: la delibera n.229 del CA contemplava serie modifiche all'orario, invece le nostre decisioni non vengono applicate. Chi non fa applicare le nostre delibere?

Prof. Lo Russo: E' stata applicata totalmente, eliminando le annualità, così come si può evincere dall'orario. Gli insegnamenti di indirizzo ed altri aventi la stessa titolazione è spiegabile tramite le differenze dei crediti. Per esempio, i professori di indirizzo, ovvero di 1° fascia rilasciano 12 crediti, i professori di 2° fascia possono insegnare la stessa materia e rilasciano 6/8 crediti per far fronte agli insegnamenti non di indirizzo presenti in altri corsi di diploma.

Prof.ssa S.Di Coste: Per quale motivo c'è stato tanto ritardo?

Prof. Modica: Il ritardo agisce in maniera rovinosa sull'insegnamento.

Prof.ssa Pennacchia Se il C.A. è l'organo che stabilisce la programmazione didattica, sottolineo che l'ultimo orario non rispetta la delibera 229.

Prof. Lo Russo: le modifiche sono state applicate con ritardo a causa dei tempi tecnici necessari. Per quanto riguarda la modifica dei crediti, fa presente che sono pervenute richieste da parte delle scuole di scenografia e di pittura e questo è uno degli argomenti da discutere tra quelli in elenco richiesti dalla Consulta degli Studenti.

Cons. Gasbarra: I ritardi sono ingiustificati.

Cons. Focareta: Perché i prof. che fanno parte del C.A. non sono intervenuti all'assemblea, perché non giustificate le vostre assenze?

Prof.ssa Tosi: Le giustificazioni sono inutili, io personalmente posso fornire delle motivazioni all'assenza, ma oggi sono qua come i miei colleghi anche per parlare.

Prof. Bussagli: Possiamo dare a noi tutti la possibilità di interloquire con voi studenti chiudendo temporaneamente il C.A., sospendendo il verbale ed aprendo la discussione.

Prof. Bozzo: Io ero presente, ma questo non è stato sufficiente ad instaurare un dialogo. Piuttosto ho rilevato il prevalere di una linea unica ed intransigente.

Alle ore 12.00 il **Prof. Pusceddu** e la **Prof.ssa Pennacchia** si assentano, in quanto convocati dal Presidente in merito al Comitato di Garanzia.

Prof. Albanese: Propongo di andare tutti via come dimissionari, ma per tutti intendo sia i componenti del C.A. sia le figure responsabili delle Strutture didattiche, ovvero Dipartimenti e Scuole, altrimenti sarebbe un danno. Se ci si rinnova rinnoviamo tutto. Io non distinguo 1° e 2° fascia, esistono persone, bravi artisti, come storici dell'arte, meno bravi, ma buoni insegnanti, ovvero qui ci stanno persone per insegnare e lo fanno con serietà, scrupolo e competenza. Credo che non dovremmo perdere di vista questa cosa fondamentale: siamo qui per insegnare.

Prof. Modica: Vorrei sottolineare che è necessario osservare il diritto delle persone in graduatoria di occupare le cattedre di competenza e non assistere ad uno sdoppiamento illegale operato nel momento in cui i prof. di 2° fascia hanno come insegnamento la stessa materia dei titolari di cattedra.

Inoltre ritengo necessario anche un controllo sulla validità dei proff. che insegnano per verificarne la validità attraverso esami dei programmi e della capacità didattica.

Prof.ssa Salvi: E' insopportabile sentir parlare ancora di problemi tra 1° e 2° fascia forse sarebbe giusto interrompere.

Alle 12.40 si interrompe il C.A. e la relativa verbalizzazione.

Il dibattito ha inizio con l'intervento dello studente della Consulta Dionigi Gagliardi e di alcuni professori.

Alle ore 16.00 il C.A. riprende nella sala della Direzione. Il prof .Albanese e la prof.ssa S. Di Coste risultano assenti, mentre il prof. Pusceddu e la prof. Pennacchia sono rientrati dalla riunione del comitato di garanzia.

Il direttore prof. Lo Russo propone di far fronte alle richieste contenute nel documento presentato dalla Consulta degli studenti, consistente in 9 punti:

1. Problematiche relative a piani di studio, orario, pianificazione dell'utilizzo degli spazi dell'Accademia e sessioni di esame
2. Chiarimenti sul corso di Scenografia multimediale, sui corsi divisi per annualità e attivati senza autorizzazione e professori con elevato numero di corsi
3. Discussione sulle materie aggiuntive date ai professori interni (verbale commissione e curriculum)
4. Apertura dei laboratori anche dopo l'orario di lezione e spazio per contenere gli attrezzi degli studenti (armadietti)
5. Apertura della Biblioteca, aula studio, aula lettura
6. Borse di collaborazione laboratori, collaborazione amministrazione, tutor
7. Problematiche relative allo Statuto
8. Comunicazione del Direttore su comportamenti molesti di alcuni docenti
9. Organizzazione della segreteria

Sul primo punto, il Direttore fa presente la situazione relativa ai piani di studio e per far fronte alla richiesta di specificare la diversità di insegnamenti intitolati nello stesso modo di alcuni professori di Pittura e di Scenografia, ma aventi numero di crediti differenti, così come richiesto, propone di deliberare in merito.

DELIBERA N. 236

Il C.A. delibera che gli insegnamenti di Pittura e Scenografia con la stessa intitolazione, ma con numero differenti di crediti, siano specificati meglio in orario, al fine di consentire che gli studenti del corso di indirizzo frequentino quelli di 12 crediti e gli studenti degli altri corsi di diploma frequentino quelli di 6/8 crediti formativi.

Il C A. approva con 3 voti contrari 5 a favore; la prof. Pennacchia si astiene dal voto

Il Direttore prosegue nella disamina degli altri argomenti della Consulta e legge la risposta prot. 20840/HD (allegato2) inoltrata dalla Direzione Amministrativa.

Vengono in tal modo soddisfatti gli argomenti 4; 5; 6; 9, perché risultano essere già risolti o attivati.

Riguardo agli argomenti n.2; il Direttore riferisce che c'è stata una riunione della Scuola di Scenografia in cui si è deciso di tenere un solo Corso del Biennio con più indirizzi.

Il punto 3 viene chiarito portando i verbali di tre commissioni, che hanno esaminato e formulato una graduatorie su richiesta di insegnamenti aggiuntivi da parte dei professori interni

Il punto 7 è stato già ampiamente discusso: le bozze dello Statuto e del Regolamento Didattico sono state approvate dal CA e sono state inviate a tutti i Proff ed alla Consulta affinché procedano il più presto possibili ad eventuali emendamenti da apportare.

Il punto 8, con rammarico, il Direttore ripete ciò che è sempre stato detto: è inutile accusare questi o quelli in modo generico. Se ci sono delle molestie, è necessario che si indichino chi, come e quando queste accadono, al fine di poter intervenire.

Si passa a discutere il secondo punto all'odg.

Odg. N. 2: Attività delle Strutture Didattiche.

Il Direttore comunica che, a seguito della richiesta dei Proff afferenti alla Scuola di Scenografia, ha proceduto ad indire una convocazione della stesa Scuola, in cui si è votato per la sostituzione del responsabile di Scuola con una votazione seduta stante. Precisa che al momento c'era la maggioranza degli afferenti e che è stata eletta la Prof.ssa Claudia Federici in sostituzione del Prof. Cosimo Di Coste.

Il Direttore informa che attualmente le Strutture Didattiche, come peraltro si è evinto anche dall'assemblea con gli studenti, vivono alcune difficoltà nel regolare svolgimento, e si augura che dopo questo primo anno di approccio le cose comincino a funzionare meglio.

Odg N.3: Master

Su indicazione del prof. Pattera il Direttore illustra la proposta (allegato 3) di 3 master congiunti interuniversitari con il Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo della facoltà di Lettere da svolgersi a partire dal 2014 presso la nostra sede del Campo Boario. I Master che possono avere un'attinenza con i nostri percorsi formativi sono. Animazione 3D (video scultura), Digital audio-video editing, Restauro digitale audio-video.

In cambio l'Accademia otterrebbe n. 3 borse di studio per i nostri studenti.

Si mostra l'allegato 3 e si passa alla successiva votazione.

DELIBERA N. 237

IL CA, vista la proposta presentata dal Prof. Pattera, delibera di dare la propria disponibilità a svolgere i Master, previa verifica amministrativa degli spazi, delle attrezzature e del personale, da precisare successivamente nella convezione.

Approvata a maggioranza con l'astensione del prof. Modica

Odg. N.4: progetti di Produzione artistica

Il Direttore comunica di aver partecipato ad una riunione dei Coordinatori di Dipartimento in cui è stata esaminata la quantità dei progetti di produzione artistica.

Alle ore 16.35 rientra la prof.ssa Sandra Di Coste

Alle ore 17.00 la prof.ssa Barbara Tosi lascia la seduta per motivi personali.

Alle ore 17.10 rientra il prof. Marco Bussagli allontanatosi per motivi didattici

Il Direttore espone quanto segue: i Coordinatori si rivedranno all'inizio di gennaio per confrontarsi sui criteri da seguire in base al regolamento già approvato dal CA e tenuto conto dell'esorbitante richiesta economica per il numero di progetti, che tengono poco conto di privilegiare la partecipazione della Scuola nel suo insieme e degli studenti.

Odg.N. 5: Varie ed Eventuali

I consiglieri Salvi, Bussagli, Gasbarra, Focareta rilasciano dichiarazioni a conferma delle dimissioni, date a seguito della sfiducia espressa nell'assemblea svoltasi oggi nell'intervallo del CA, in cui si è ribadito la richiesta di dimissioni del CA e delle Strutture Didattiche(allegati 4,5).

Alle ore 18.40 la seduta è tolta.

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Barbara Tosi

Il Direttore
Prof. Gerardo Lo Russo