



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007



Consiglio Accademico Verbale n. 159

del 5 Settembre 2012

Il giorno 5 Settembre 2012 alle ore 9,30 sono presenti i Consiglieri:

| Professori | Presenti | Assenti |
|--|----------|---------|
| 1. Gerardo Lo Russo (Presidente) | X | |
| 2. Giovanni Albanese | X | |
| 3. Carlo Bozzo | X | |
| 4. Marco Bussagli | X | |
| 5. Cosimo Di Coste | X | |
| 6. Sandra Di Coste | X | |
| 7. Giuseppe Modica | | X |
| 8. Maria Carmela Pennacchia | X | |
| 9. Enrico Pusceddu | X | |
| 10. Laura Salvi | X | |
| 11. Barbara Tosi | | X |
| I rappresentanti della Consulta degli Studenti | | |
| 12. Graziana Palmisano | | X |
| 13. Gloria Gasbarra | X | |

Segretario Verbalizzante: la Prof.ssa Sandra Di Coste prosegue la verbalizzazione iniziata dal Prof. Marco Bussagli

Il prof. Giuseppe Modica ha inviato comunicazione di giustificazione.

La consigliera Grazia Palmisano, avendo raggiunto il numero massimo di assenze ingiustificate, è decaduta dall'incarico di membro del C.A.

Il Direttore, considerato che è stato raggiunto il numero legale per rendere valida la seduta, introduce i lavori all'O.d.G.:

O.d.G: n. 1 Comunicazioni del Direttore

A) Accademia in Campo

Il Direttore presenta il programma dell'evento che si svolgerà al Campo Boario (All.1). Le attività, proposte dai professori già nell'anno passato, avranno luogo in occasione dell'inaugurazione del prossimo anno accademico 2012/13.

La partecipazione del Ministro Miur e degli autorevoli esponenti istituzionali è una buona occasione per verificare l'andamento della definitiva attuazione della Riforma.

Il Direttore chiede che sia designato un professore del C.A. a rappresentare il C.A. ed il corpo

docente all'inaugurazione. La stessa richiesta viene indirizzata ai rappresentanti della Consulta presenti.

La consigliera Gasbarra presenta un documento a nome della consulta degli studenti. (All.2)

Il C.A. designa all'unanimità il prof. Marco Bussagli.

B) Relazione E.F. 2013

Il Direttore presenta la proposta del Piano di Sostenibilità economica da discutere al prossimo C.d.A. (All.3)

Il Piano prevede i costi per affrontare le attività previste dalla programmazione didattica ed è basato sul monitoraggio degli insegnamenti effettuati l'anno passato e sul numero di iscritti ai corsi di diploma.

A tale proposito la prof.ssa S. Di Coste segnala l'anomalia relativa alla pubblicazione sul sito di un Manifesto degli studi compilato in contrasto con quanto stabilito dal consiglio Accademico del 16/07/2012 nella delibera n. 215. Nella delibera citata il C.A., all'unanimità, stabiliva di pubblicare solo i piani di studio già ratificati dal decreto del ministro – Biennio di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo – e, in attesa della definitiva approvazione da parte del Ministro, quelli relativi ad una piena approvazione del CNAM. Chiede di allegare la pagina n. 3 del verbale del 16/07/2012 (all.4), in cui è presente l'elenco citato e la delibera. Chiede quindi che si provveda al controllo di quanto pubblicato e al rispetto delle disposizioni del C.A.

Il C.A. approva.

Nel corso della lettura del documento di cui all'allegato 3, la prof.ssa S. Di Coste chiede che il C.A. possa avere copia della Note di accompagnamento del C.d.A. inviate per la richiesta di approvazione di Corsi di diploma di primo e secondo livello. Il Direttore precisa che esiste solo la Delibera n. 775 del C.d.A. La prof.ssa S. Di Coste ritiene che non si possa trattare di un'unica delibera per tutti i corsi di cui si è richiesta l'approvazione, comunque ritiene necessario che il C.A. abbia copia dei verbali del C.d.A., specie quelli relativi a quanto in discussione. Ritiene infatti che la programmazione debba essere fatta sulla base della conoscenza degli atti relativi. Il prof. Pusceddu propone che i documenti siano pubblicati sul sito in modo che siano facilmente consultabili.

La prof.ssa S. Di Coste, il prof. Pusceddu e la prof.ssa Salvi propongono che il finanziamento per il materiale didattico sia suddiviso in base al numero degli studenti e sia gestito dalle Scuole. Il prof. Bozzo propone che venga comunque elargita una base economica comune cui poi aggiungere una quota per studente. Inoltre ritiene che la gestione di questi fondi non possa esaurirsi all'interno della Scuola, ma ci sia bisogno del concorso del C.A. che può perfezionare la qualità e l'efficacia dell'impiego dei fondi grazie ad una più chiara visione generale.

La prof.ssa S. Di Coste ritiene che non sia possibile pronunciarsi sul documento E.F. in lettura, stando la brevità del tempo a disposizione e la complessità della materia, dichiarando il suo voto di astensione.

Evidenzia a tal proposito che alcuni consiglieri hanno spesso fatto presente al direttore, riportandolo in vari verbali, la necessità di ricevere la documentazione prima della riunione del Consiglio, per poterli valutare adeguatamente.

In relazione al punto E, il C.A. propone di scorporare la voce relativa alla grande mostra e del Ventaglio del Presidente. La grande mostra attingerà finanziamenti da fonti esterne al bilancio dell'Accademia.

In relazione al punto 1 la prof.ssa S. Di Coste e il prof. Pusceddu ritengono che la richiesta per l'arredo dell'aula Colleoni abbia necessità di essere corredata da un progetto, anche di massima, e di un preventivo di spesa meglio definito visto che si chiede di approvare lo stanziamento di 150.000 euro. Non ritiene che l'aula 02 possa essere sottratta alla destinazione che ha, quella di

aula e laboratorio, necessaria alla didattica della Scuola di Decorazione. La prof.ssa Salvi ritiene che questi finanziamenti debbano essere concordati con le Scuole.

Il prof. Bozzo ritiene che le convenzioni siano utili alla visibilità ed alla professionalità dell'Accademia. Il prof. Albanese è d'accordo con il prof. Bozzo e ritiene che sarebbe utile sfruttare al meglio lo spazio di Campo Boario.

Per quanto riguarda l'aula 02, il prof. Bozzo ritiene che per la sua particolare conformazione è particolarmente adatta per ospitare eventi e conferenze.

La prof.ssa S. Di Coste ribatte che dove non c'è la possibilità di laboratori e spazi per la didattica e la sperimentazione vi sia anche poco da mostrare e pochi motivi per farlo.

La prof.ssa Salvi e S. Di Coste richiedono informazione sui risultati del bando del 5/7/2012, riguardante gli incarichi di collaborazione riservato ai docenti, e informazione in merito alla gestione della Biblioteca e dell'Archivio. La prof.ssa Salvi, a proposito della voce relativa alla "criticità" da risolvere sottolinea la necessità di migliorare e rivedere la qualità e l'efficienza dei servizi igienici.

Il C.A. dà parere favorevole a maggioranza sul documento emendato che si allega, fermo restando l'invito a tenere conto delle osservazioni esposte nel corso della lettura del documento stesso.

O.d.G. n. 2: Progetti di Produzione Artistica

Il Direttore legge la nota (prot. 10287/D3) e presenta l'elenco dei Progetti di Produzione Artistica per l'a.a. 2012/13 e chiede di esprimersi in merito.

Il prof. Albanese ritiene che sia coerente seguire i criteri messi in essere lo scorso anno, alla luce del fatto che i progetti sono in buona parte simili a quelli del 2011/12.

Esaminato il documento trasmesso dalla Direzione Amministrativa (Prot. 10287/D3), relativo ai "progetti di produzione artistica", il C.A. osserva quanto segue:

1. Vanno esclusi i progetti che reiterano progetti già presentati e approvati negli anni precedenti.
2. Vanno esclusi i progetti da cui non si evinca e non si documenti con chiarezza il coinvolgimento degli studenti.
3. Vanno esclusi i progetti con difetti di forma.
4. Se accade che un docente presenti come responsabile più progetti, verrà preso in considerazione uno soltanto.

Il Prof. Bozzo, per la fattibilità dei progetti, ricorda la necessità che i relatori si attengano scrupolosamente al budget disponibile.

Alla luce di quanto detto, s'invitano i responsabili di Scuola a presentare ai coordinatori di Dipartimento motivazione scritta relativa alle scelte operate da far pervenire al C.A.

Il C.A., in base al numero degli iscritti ai vari dipartimenti, delibera quanto segue

DELIBERA N. 225

Il C.A. delibera di assegnare la somma di € 56.000,00, stanziata per Progetti di Produzione Artistica 2012/13, nel seguente modo:

Dipartimento Arti Visive € 23.000,00

Dipartimento Progettazione Arti Applicate € 23.000,00

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte € 10.000,00

I responsabili delle Strutture Didattiche, seguendo le indicazioni proposte, provvedano ad inviare i progetti al C.A. entro il 30/09/2012.

Il C.A. approva a maggioranza.

*

Il prof Bussagli ritiene che il carico di finanziamento relativo ai progetti di produzione artistica sia mal distribuito .

I proff. Albanese e Bussagli lasciano la seduta per precedenti impegni alle ore 14,40 consegnando il verbale al Direttore che chiede alla prof.ssa S. Di Coste, che accetta, di proseguire con la verbalizzazione.

O.d.G. n. 3: Decreto Legge 95/20112

Il Direttore legge la nota prot. 10324/did/Econ del 02/08/12 che chiede di definire ed inserire la voce dello studente "fuori corso" all'interno del Regolamento didattico e Manifesto degli Studi al fine delle recenti normative in merito al contenimento della spesa.

La consigliera Gasbarra propone di uniformarsi ai modelli universitari e definire in percentuale i CFA minimi da conseguire.

Il C.A. stabilisce il numero minimo di 42 CFA da conseguire.

DELIBERA N. 226

Il C.A. ritiene "fuori corso" gli studenti che abbiano conseguito meno di 42 CFA in un anno.

Il C.A. approva a maggioranza.

O.d.G. n. 4: Programmazione Didattica 2012/13: Affidamenti fuori monte ore per interni; incarichi a contratto per esterni.

La prof.ssa S. Di Coste fa notare come la documentazione è incompleta per l'impossibilità di alcune Scuole di programmare sulla base di una offerta formativa pubblicata nel mese di agosto. Chiede di definire l'ammontare delle ore di impegno di lavoro del personale docente per altre attività connesse alla funzione docente (esercitazioni, attività di laboratorio, produzione e ricerca), indicate dal CCNL come "eventuali ulteriori ore necessarie, sulla base della programmazione presso ciascuna Istituzione", in definitiva va chiarito se, ad esempio, il docente che abbia un insegnamento fuori dal monte ore debba prima aver svolto 324 di insegnamento frontale o se per tutti i docenti si stabilisce un numero di ore per le attività connesse alla funzione docente come sopra definite (art.12 CCNL).

Il Direttore a seguito di rilievi pervenuti riguardo alla Delibera n. 221 del 16/07/2012 riguardante gli insegnamenti aggiuntivi e al fine di consentire maggiori precisazioni propone di modificare la succitata Delibera.

Il C.A. dopo ampia discussione delibera come segue

DELIBERA N. 227

Il C.A. considerando motivate le richieste effettuate da alcuni responsabili delle Strutture

Didattiche dichiara nulla la delibera 221 e proroga la consegna dell'elenco degli insegnamenti aggiuntivi al 10/09/2012. In merito alla graduatoria dei docenti interni si chiarisce che rimane inalterata solo se non intervengono variazioni. Il C.A. stabilisce che, per economia di tempo, non sia necessario che i professori in organico producano ogni anno la documentazione relativa alle richieste di materie aggiuntive, fermo restando la possibilità di inserimento di nuove richieste o la domanda di aggiornamento dei titoli da parte dei docenti, comunque ora inoltrate dai Consigli di Scuola. Gli incarichi per gli insegnamenti aggiuntivi per i docenti, interni ed esterni, hanno validità annuale.

Il C.A. approva all'unanimità

*

Il C.A., dopo ampia discussione, a maggior chiarezza per quanto riguarda il monte ore e i relativi pagamenti, precisa quanto segue:

1. Come da C.C.N.L. ogni professore deve svolgere 250 ore di lezione frontale e 74 di ricerca o didattica diversificata
2. Ogni ulteriore ora d'insegnamento deve essere retribuita.
3. Parimenti ogni altro insegnamento aggiuntivo deve essere retribuito dopo aver esaurito quanto previsto al punto 1.

In considerazione a quanto specificato e in riferimento alla Programmazione Didattica 2012/13 il C.A. delibera quanto segue

DELIBERA N. 228

I Responsabili delle Scuole, in accordo con i docenti, programmano lo svolgimento dell'attività didattica assegnando le annualità del settore disciplinare, in relazione al monte ore di servizio, distribuendo le 5 annualità tra i docenti delle due fasce.

Il C.A. approva all'unanimità

Ammissione ai Corsi di Diploma

Il Direttore, data la grande affluenza di domande di ammissione, registra la necessità di ridurre il carico di lavoro e di economie per l'accesso ai Corsi di Diploma. Propone che l'accesso venga regolamentato per tutti gli studenti in modo uguale evitando le prove pratiche di selezione con l'utilizzo dei modelli viventi e materiale didattico costoso.

La proposta può essere regolamentata in un solo giorno ricevendo gli allievi che saranno esaminati in base al colloquio attitudinale e di cultura generale ed analizzando il book di lavori personale.

Solo agli studenti stranieri sarà dedicata una particolare verifica sulla conoscenza della lingua italiana.

Dopo ampia discussione si stabilisce che l'accesso ad ogni corso di diploma debba rispettare quanto stabilito negli ordinamenti didattici di ogni singola scuola.

O.d.G. n. 5: Varie ed Eventuali 2012

Il Direttore ricorda ai Consiglieri tutti che resta da discutere ed approvare il documento circa le modifiche da apportare allo Statuto. Pertanto, invita i consiglieri ad esprimersi in merito nella prossima seduta

Il C.A. prende atto.

Alle ore 17,45 la seduta è chiusa.

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Sandra Di Coste

Il Direttore
Prof. Gerardo Lo Russo