



Prot. n. 0027728 anno 2020 del 04/11/2020

Catalogo

Rimuovere filigrana ora

verbale Consiglio Accademico n 10.pdf	1
Allegato n. 1 verbale CA del 22102020 (lettera Luciano Chiappetta).pdf	3



Verbale Consiglio Accademico n.10 del 22/10/2020

Il giorno 22 Ottobre 2020, il Consiglio Accademico si riunisce da remoto sulla piattaforma Microsoft Teams. La riunione si apre alle ore 18:00. Sono presenti il Direttore f.f. Stefano Piacenti, la nuova Direttrice Cecilia Casorati, i consiglieri Barbieri, Golino, Landi, Peria, Muscardin, Matitti, Moneta, i rappresentanti degli studenti Albano, Sperduti e il nuovo membro Simone Bacco.

Vengono riferiti al CA i contenuti del recente incontro tra la Consulta degli studenti, la Presidente, il Direttore f.f., la neo Direttrice e l'Amministrazione, nel corso del quale la Consulta ha sollecitato l'amministrazione a prendere urgenti provvedimenti in merito alle immatricolazioni degli studenti, segnalando un rallentamento importante nelle attività svolte dalla segreteria. Secondo l'amministrazione, oltre alla cronica carenza di personale, uno dei motivi dei ritardi sarebbe da imputare al fatto che gli addetti alla Segreteria e gli amministrativi in genere svolgono contemporaneamente altre funzioni all'interno del progetto Eu4art.

La Prof. Peria sottolinea che gli incarichi svolti dal personale amministrativo nel progetto EU4art non sono impegnativi al punto da giustificare ritardi nello svolgimento del lavoro ordinario, con il quale non possono e non devono comunque entrare in conflitto, essendo incarichi aggiuntivi e retribuiti.

La neo Direttrice Cecilia Casorati fa presente ai consiglieri che, per via di normative ministeriali, non risulta possibile incrementare il personale della segreteria con contratti Co.Co.Co.

La Prof.ssa Costanza Barbieri chiede chiarimenti in merito all'iter da seguire per risolvere il problema, sottolineando che la mancata nomina ministeriale della nuova Direttrice sta mettendo notevolmente in difficoltà l'intera istituzione.

La Studentessa Irene Sperduti fa notare che la segreteria è rallentata dal mal funzionamento della piattaforma ISIDATA e che, durante l'incontro in questione, era stato garantito che sarebbe stato sbloccata nel giro di pochi giorni – cosa che non è avvenuta – permettendo agli studenti di poter caricare autonomamente i dati necessari al completamento della loro immatricolazione. A tal proposito, ricorda ai consiglieri anche il precedente sollecito per risolvere la questione dei richiedenti di borsa di studio di LAZIODISCO che non risultano ancora in regola sul piano burocratico.

Il Prof. Stefano Piacenti afferma di aver sollecitato più volte l'Amministrazione a prendere provvedimenti e che continuerà a farlo.

La Prof.ssa Fernanda Moneta riferisce ai consiglieri di aver saputo che la piattaforma ISIDATA può impiegare molti giorni per caricare i dati, in quanto si tratta di un sistema obsoleto e che, nonostante il suo costo contenuto, può portare indirettamente perdite economiche maggiori, impedendo le iscrizioni degli studenti, così come anche perdite di immagine.

Lo Studente Victor Albano propone di stabilire una fascia oraria precisa di ricevimento telematico della segreteria e di affiancare agli impiegati degli studenti borsisti.

I consiglieri condividono la proposta e sollecitano formalmente la Direzione Amministrativa a dedicare tutte le energie possibili allo svolgimento delle pratiche legate all'immatricolazione e all'iscrizione degli studenti, onde evitare un danno d'immagine all'Accademia.

Alle ore 18.30, il Prof. Luca Valerio viene invitato a prendere parte alla riunione, per informare il CA circa le risposte ricevute dal MUR in merito ai cambiamenti dei piani di studio proposti in precedenza. Sono stati, infatti, sollevati numerosi rilievi sulle modifiche presentate. In particolare, il MUR ha deciso di costituire una nuova scuola di "Cinema, Fotografia e Audiovisivi", all'interno del dipartimento di "Progettazione ed Arti

Applicate”, con una griglia diversa di materie che andrebbero rispettate per la formazione del piano di studi. In questa nuova scuola andrebbero a confluire corsi come il biennio di Fotografia editoriale che sono invece strettamente legati all’ambito della Grafica. Il problema è analogo per il triennio di Fotografia e video che verrebbe a far parte della nuova scuola, cosa che andrebbe a inficiare i contenuti e le finalità del corso.

Il Prof. Valerio chiede pertanto al Consiglio di inviare una lettera al Ministero per di rivedere le obiezioni sollevate. Il Consiglio concorda e la lettera viene allegata al presente verbale (All. n. 1).

Come richiesto dell’amministrazione, la Studentessa Irene Sperduti comunica formalmente le sue dimissioni, essendo stata eletta come Presidente della consulta degli studenti e dell’organo CPCSAI e presenta il neo Consigliere Simone Bacco, presente alla riunione solo in qualità di uditore.

Vengono richieste dai consiglieri alcune delucidazioni sulle 74 ore previste per la ricerca e il Prof. Stefano Piacenti chiarisce che le ore in questione possono essere impiegate anche per le attività di preparazione alla didattica online, ricordando a tutti i docenti che è comunque necessario comunicare il numero delle ore svolte e il modo in cui sono state impiegate, sia in didattica frontale che su Teams, all’Amministrazione, per mezzo di un’autocertificazione.

Viene fatto presente dai consiglieri che, considerato il permanere dell’emergenza sanitaria, sarebbe difficile comunicare in modo preventivo, come richiesto, l’esatto impiego delle ore per il prossimo anno accademico. La Prof.ssa Cecilia Casorati propone di annullare la compilazione del modulo del monte ore preventivo, in quanto non vi è nessun obbligo né statutario né ministeriale al riguardo. Il Consiglio Accademico si dichiara d’accordo e pertanto procede alla

DELIBERA N. 28

Il modulo relativo alla dichiarazione preventiva del monte ore individuale di ogni docente viene abolito. Sarà redatta annualmente una relazione finale a consuntivo del lavoro svolto.

Il rappresentante degli studenti Albano richiede che vengano date disposizioni ufficiali in merito alla situazione del III contributo unico dell’a. a. 2019/2020, proponendo di posticiparlo per impedire l’accavallamento con quello del nuovo anno accademico.

I consiglieri dichiarano che tali decisioni possono essere prese soltanto dalla Presidente e dall’Amministrazione didattica.

Alle ore 20.40, non essendoci altro da discutere, la riunione si chiude.

Il segretario verbalizzante

Prof. Beatrice Peria

Il Direttore f.f.

Prof. Stefano Piacenti

Roma, 22 Ottobre 2020

Alla cortese attenzione del

dott. Luciano Chiappetta
Coordinatore della Commissione preposta alle valutazioni tecniche
relative gli ordinamenti didattici dei corsi AFAM
luciano.chiappetta@istruzione.it

e p.c.

dott.ssa Laura Franca Livia Pucci
Dirigente ufficio IV Mur
Direzione Generale dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
laura.pucci@miur.it

Roma, 20/10/2020

Oggetto: Supplemento di istruttoria Accademia di Belle Arti di Roma.

Gentilissimi dott. Chiappetta,
in relazione ai rilievi sollevati dalla Commissione preposta alle valutazioni tecniche a seguito delle proposte di modifica dei piani di studio di ABARoma per l'a.a.2020/21, di cui alla mail del 16/10/2020, vorremmo sottoporre alla Sua attenzione e alla Commissione tutta alcune criticità riscontrate, conseguenti alla richiesta di riformulare alcuni corsi ai sensi del Decreto Ministeriale 287 del 6 luglio 2020.

Se per alcuni corsi la riformulazione dei piani di studio ai sensi del DM 287/2020 risulta infatti coerente con l'impianto complessivo dell'offerta formativa, e quindi facilmente realizzabile, per i corsi di Fotografia e Video primo livello e Fotografia Editoriale secondo livello ciò comporterebbe snaturare radicalmente la loro natura.

Nel dettaglio, il **triennio di Fotografia e Video**, attualmente inserito nella Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte anche se appena giunto al termine del primo ciclo, può essere considerato uno degli indirizzi di punta dell'offerta formativa di ABARoma e le modifiche, così come illustrato nella relazione accompagnatoria, erano finalizzate a un'ottimizzazione coordinata dell'offerta formativa di detto triennio con il Biennio di Arti Multimediali e Tecnologiche e a facilitare agli studenti il conseguimento dei 24CF utili all'insegnamento.

Abbiamo verificato che una sua riformulazione ai sensi del DM 287/2020 ci vedrebbe costretti a alterare il percorso didattico in maniera così sostanziale da indurci a rinunciare alle modifiche proposte pur di salvaguardarne l'assetto.

In maniera simile il **biennio di Fotografia Editoriale**, attualmente inserito nella Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa, è stato progettato come prosecuzione e completamento del triennio di Grafica Editoriale, e il percorso formativo della Scuola risulterebbe penalizzato dal suo trasferimento alla Scuola di Cinema, Fotografia e Audiovisivi perché la sua riformulazione ci vedrebbe costretti a eliminare una serie di insegnamenti professionalizzanti dell'area editoriale.

Comprendiamo la logica delle richieste della Commissione e condividiamo l'intenzione di avviare un processo di adeguamento dei piani di studio alla nuova normativa. Con questa nostra vorremmo tuttavia segnalare la sua difficile applicazione al caso specifico che ci pone dinanzi al dilemma di alterare sostanzialmente l'impianto formativo di due dei nostri migliori corsi oppure rinunciare alle modifiche proposte e rinunciare, per anni, a un'ottimizzazione dell'offerta formativa e a quelle limature suggerite dall'esperienza di questi anni.

Confidiamo che sulla base di queste nostre riflessioni la Commissione possa valutare un differente esito dell'istruttoria e mantenere il corso di Fotografia e Video all'interno della Scuola di Nuove

Tecnologie per l'Arte e il corso di Fotografia Editoriale all'interno della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa.

Alleghiamo alla presente:

- mail del 16/10/2020 con oggetto: 'proposta supplemento di istruttoria accreditamento e modifica corsi diploma accademico di primo e secondo livello - MUR';
- prospetti con i piani di studio attuali;
- prospetti con le modifiche proposte in piattaforma;
- relazioni accompagnatorie alle modifiche.

La salutiamo cordialmente.

Il Direttore f.f.
prof. Stefano Piacenti
e i membri del Consiglio Accademico

