



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

### Verbale del Consiglio Accademico n. 16

Su convocazione della Direttrice, prof.ssa Cecilia Casorati, il giorno 24 del mese di aprile dell'anno 2021, alle ore 10.00, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito in video conferenza sulla piattaforma Teams, il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Roma, per procedere alla discussione del seguente Ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni della Direttrice;
- 2) Nota ministeriale relativa ai trasferimenti;
- 3) Workshop;
- 4) Varie

Risultano presenti:

la Direttrice, prof.ssa Cecilia Casorati, i Consiglieri professori Massimo Arduini, Costanza Barbieri, Raffaele Golino, Donatella Landi, Flavia Matitti, Fernanda Moneta, Anna Muscardin, Ernani Paterra, Beatrice Peria, e i rappresentanti della Consulta degli Studenti Victor Albano e Roberto Pugliese.

Constatata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 10.15.

Dopo le iniziali comunicazione della Direttrice viene affrontato il punto due all' Ordine del giorno. Constatato che il numero di professori che saranno posti in quiescenza nel prossimo anno accademico è pari a 12 e analizzate le criticità connesse allo sviluppo dei nuovi Corsi di diploma, che impiegano 177 contratti esterni di insegnamento, si apre la discussione sull'eventualità di variazione della dotazione organica attuale.

Dopo lunga e approfondita discussione, alle ore 14.00, il Consiglio decide di aggiornare la seduta al giorno 26 aprile 2021 alle ore 18.30

Il giorno 26 aprile alle ore 18.30 si riunisce in video conferenza sulla piattaforma Teams, il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Roma per proseguire la seduta del 24 aprile 2021.

Risultano presenti:

la Direttrice, prof.ssa Cecilia Casorati, i Consiglieri professori Massimo Arduini, Raffaele Golino, Donatella Landi, Flavia Matitti, Fernanda Moneta, Anna Muscardin, Ernani Paterra, Beatrice Peria, e i rappresentanti della Consulta degli Studenti Victor Albano e Roberto Pugliese.

Il consiglio accademico vaglia attentamente le numerose problematiche connesse alla insufficiente dotazione organica attuale, ed evidenzia come la messa in quiescenza dei Professori Stefano Piacenti - docente di Storia dello Spettacolo e di Storia del Cinema e del Video- e Massimo Carboni - docente di Estetica e di Storia del Cinema e del Video - crei una particolare criticità, poiché la suddetta attività formativa è presente in numerosi Corsi di studio.

Il consiglio accademico, dopo ampia discussione, consapevole altresì dell'impellenza di un riassetto - resosi oltremodo urgente - delibera a maggioranza:

## **Delibera n° 49**

### **Conversioni di cattedra:**

Cattedra di Decorazione (ABAVI I) - ex Dorigatti

vista la limitata domanda in termini di formazione ai Corsi di Diploma in Decorazione

Vista l'ampia domanda in termini di formazione al Corso di Grafica Editoriale e, in particolare, all'insegnamento di Graphic Design (ABPR19),

la cattedra di Decorazione (ABAVI I) - ex Dorigatti viene convertita in Graphic Design (ABPR19)

### **Conversione con blocco parziale :**

**Cattedra di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (ABST47) – ex Apa**

visto l'ampio numero di cattedre di Stile, Storia dell'Arte e del Costume, sufficiente a coprire la domanda in termini di formazione,

vista l'ampia domanda in termini di formazione ai Corsi di Culture e Tecnologie della Moda e, in particolare all'insegnamento di, Fashion Design (ABPR34),

la cattedra di Stile, Storia dell'Arte e del Costume (ABST47) – ex Apa

viene convertita per l'Anno Accademico 2021/2022 in Fashion Design (ABPR34)

**Cattedra di Storia dello Spettacolo (ABST53) – ex Piacenti**

vista la limitata domanda in termini di formazione ai Corsi di Diploma in Scenografia

vista l'ampia domanda in termini di formazione all'insegnamento di Storia del Cinema e del Video (ABPC66), appartenente al settore disciplinare di Storia e teoria dei nuovi media (ABPC66),

la cattedra di Storia dello Spettacolo (ABST53) - ex Piacenti viene convertita per l'Anno

Accademico 2021/2022 in Storia e teoria dei nuovi media (ABPC66)

Il consiglio dà parere favorevole alla richiesta della consulta degli studenti in merito alla possibilità di sostenere fino ad un massimo di tre esami per coloro che decideranno di sostenere la tesi nella prima sessione. Si intende però che ciò sarà possibile esclusivamente in questo anno accademico, visto lo svolgimento delle lezioni in modalità DAD, e solo per gli studenti che volessero diplomarsi nella prima sessione di tesi.

Alle ore 21.30 si chiude la seduta.

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Donatella Landi

