



VERBALE del Consiglio Accademico n° 26
Seduta del 17-18 Dicembre 2021

Su convocazione (Prot. n. N° 33814 DEL 14/12/2021) della Direttrice, prof.ssa Cecilia Casorati, il giorno 17 Dicembre dell'anno 2021, alle ore 17 previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito in video conferenza sulla piattaforma Teams, il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Roma, per procedere alla discussione del seguente

Ordine del giorno:

1. Ampliamento dell'organico;
2. Cultori della materia;
3. Dimissioni Presidente : designazione della terna;
4. Approvazione bando per concorso di idee per l'immagine grafica dell'Accademia;
5. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

la Direttrice, prof. Cecilia Casorati, i Consiglieri professori Beatrice Peria , Anna Muscardin, Ernani Pattera , Costanza Barbieri, Donatella Landi, Fernanda Moneta, Flavia Matitti e i rappresentanti della consulta degli studenti Roberto Pugliese e Marzia Ingitti
Segretario verbalizzate Prof. Anna Muscardin

Constatata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 17.05

Si decide di discutere il punto 1. (Ampliamento dell'organico) in seguito, per definire rapidamente la specifica al punto 2 (Cultori della materia) per approvare rapidamente

Delibera n.68

la nomina di dott. Alessio Arena proposto dal prof. Gallucci come cultore della materia di Storia dello Spettacolo e Storia del Cinema e del Video.

A seguire la Direttrice, prof. Cecilia Casorati informa il C.A. che incontrerà prima di Natale l'istituto di Cultura Ceca di Roma per discutere di una proposta Europea per un progetto dedicato alla valorizzazione dell'ex carcere borbonico dell'isola di Santo Stefano a Ventotene. Fornisce al consiglio copia della proposta e richiede al Consiglio di esprimere un parere per una eventuale partecipazione dell'Accademia.

Il CA esprime parere favorevole ad una eventuale partecipazione.

La Direttrice informa il consiglio della riunione avvenuta con i partner di EU4ART in cui si è discusso l'interesse e l'eventuale proseguimento del progetto EU4ART e chiede il parere al consiglio sulla opportunità e l'interesse a rinnovare una futura partecipazione al progetto EU4ART. Informa che le era stato proposto di proporre l'accademia di Roma nel ruolo di capofila per la prosecuzione del progetto ma che ha preferito non candidarsi per l'eventuale eccessivo impegno che questo ruolo comporterebbe per l'istituzione.

La prof. Peria conferma ed illustra le eventuali difficoltà e necessità di creare uno staff dedicato per poter far fronte al ruolo di capofila del progetto EU4ART. Entrambe informano il consiglio che comunque l'accademia di Dresda si è offerta di ricoprire il ruolo di capofila e che potrebbe essere una scelta molto positiva data la qualità dell'impegno fin ora dimostrato dall'accademia di Dresda . Viene contestualmente affrontato l'argomento inerente i rapporti fra il progetto EU4ART e il progetto HORIZON2020. Si chiariscono alcune specifiche sulle desinenze e sui rapporti e i collegamenti del progetto EU4ART e il progetto HORIZON2020.

Il legame fra i bandi e le differenze fra i progetti e alcune specifiche legate alle future call che andranno definite.

La direttrice comunica che nella discussione con i partner per la futura redazione delle call ha proposto che la formalizzazione delle future call sia costruita in collaborazione e con la partecipazione di 2 rappresentanti per ogni Accademia e che i responsabili nominati dovranno esprimere e riportare le intenzioni e le linee guida dell'istituzione che verranno definite in una specifica futura riunione di docenti indetta dal direttore.

Delibera n.69

Unanime il C.A. si esprime positivamente sul proseguimento del progetto EU4ART e sulle proposte di possibili ulteriori collaborazioni .

Il C.A. inizia ad affrontare la discussione del punto 1 all'O.d.g. (**Ampliamento dell'organico**). La direttrice Casorati e il prof. Paterra illustrano l'entità dei fondi proposti dal ministero e le necessità di spese e di risparmio nella valutazione degli ampliamenti di organico.

La direttrice fa presente quanto sia onerosa la spesa per tutte le docenze a contratto e riporta e illustra anche le grandi sofferenze e difficoltà del comparto amministrativo dell'accademia . Si discute delle evidenti problematiche della segreteria degli studenti

La direttrice riporta dell'incontro avuto con dirigenti del ministero da cui hanno ricevuto alcune spiegazioni e previsioni relative anche al prossimo anno in cui si è parlato dell'ipotesi attualmente in lavorazione e in corso di specifiche valutazioni per la possibilità di inserire nell'organico alcune figure di tecnici di laboratorio , ed inoltre che dovrebbero esserci anche ulteriori future possibilità di allargamento dell'organico delle docenze mentre per l'amministrazione l'attuale occasione di allargamento dell'organico non sarà prossimamente ripetibile .

La valutazione anche per l'accademia di Roma è di dedicare una buona parte dei fondi per rafforzare il comparto amministrativo (10/11 nuove posizioni da inserire) ribadendo che il C.A. si debba esprimere anche sulla scelta dei comparti da potenziare.

La segreteria degli studenti è uno dei comparti di maggiore sofferenza per il quale si ritiene necessario un allargamento di almeno 5 unità fisse e 3 saltuarie nei momenti di maggiore difficoltà.

La direttrice informa che sono state valutate le necessità complessive di 10 nuove posizioni amministrative di assistenti , 6 posizioni specifiche di portieri e una posizione per un collaboratore. La figura del collaboratore è una figura più specifica e con una qualifica superiore (laurea triennale) e per la quale è possibile fare un bando che permetta una maggiore definizione delle competenze. Il C.A. analizza e discute sulle eventuali competenze di una nuova figura di collaboratore che sarebbe estremamente utile anche in funzione di un ufficio dedicato al *placement*.

Per quanto riguarda gli aumenti di organico per le docenze , la direttrice informa che i fondi permettono la possibilità di ampliare 21 cattedre di docenza in organico e dopo ampia analisi e discussione il C.A. propone ed approva 21 nuove cattedre.

Delibera n.70

Ampliamenti dell'organico : 10 nuove posizioni amministrative di assistenti , 6 posizioni specifiche di portieri, 1 posizione per un collaboratore in ambito amministrativo e 21 nuove cattedre per la didattica così specificate:

Numero cattedre	DENOMINAZIONE	Codice	Settore Disciplinare
1	TECNICHE PITTORICHE	ABAV6	Tecniche per la pittura
1	DESIGN	ABPR17	Design
3	FOTOGRAFIA	ABPR31	Fotografia
2	FASHION DESIGN	ABPR34	Fashion Design
1	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive
3	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive
1	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	ABTEC40	Progettazione multimediale
1	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale
2	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
1	TEORIE DELLE ARTI MULTIMEDIALI	ABST45	Teorie delle arti multimediali
1	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	ABST48	Storia delle arti applicate
1	MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI	ABPVA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi
2	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media
1	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione

Alle ore 20 la riunione viene interrotta e si stabilisce di concluderla il giorno successivo.

Seduta del 18 Dicembre 2021

alle ore 14,15 previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito nuovamente in video conferenza sulla piattaforma Teams, il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Roma, per proseguire e concludere il consiglio iniziato il 17 dicembre 2021

Risultano nuovamente presenti:

la Direttrice, prof. Cecilia Casorati, i Consiglieri professori Beatrice Peria, Anna Muscardin, Ernani Pattera, Costanza Barbieri, Donatella Landi, Fernanda Moneta, Flavia Matitti e i rappresentanti della consulta degli studenti Roberto Pugliese e Marzia Ingitti.

Segretario verbalizzate Prof.ssa Anna Muscardin

Constatata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 14.15

Il C.A. inizia ad affrontare la discussione del punto 4 all'O.d.g. (*Approvazione bando per concorso di idee per l'immagine grafica dell'Accademia*).

Il C.A. prende visione del *BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI 3 BORSE DI COLLABORAZIONE AGLI STUDENTI PER L'ATTIVITA' del TEAM DI PRODUZIONE GRAFICA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA A.A. 2021/2022*

ed approva.

Il C.A. inizia ad affrontare la discussione del punto 3 all'O.d.g. (3. Dimissioni Presidente : designazione della Terna). Il C.A. prende atto della comunicazione delle dimissioni del presidente presentata al Ministro e affronta l'argomento dei potenziali candidati alla Terna per l'elezione del nuovo presidente da presentare al Ministero. Il C.A. si confronta su possibili personalità e nominativi che potrebbero essere valutati per la designazione della Terna ma rimanda al prossimo consiglio la definizione finale dei 3 nomi che verranno scelti.

Prima di concludere il consiglio il C.A. riapre la discussione inerente l'approvazione dei progetti artistici presentati al C.A. e definisce i criteri sulla divisione dei fondi e il ruolo delle diverse scuole. Alla luce dell'aspetto economico dei fondi disponibili che ammontano ad un totale di €100.000 (*centomila*) viene stabilita una divisione per scuole che prende in considerazione una quota fissa a cui viene aggiunta una quota variabile in relazione al numero di studenti afferenti alle singole scuole.

Delibera n.71

In base alla tabella economica (*che si allega*) il C.A. stabilisce che le scuole dovranno riconsiderare tutti i progetti artistici proposti e stabilire all'interno delle scuole quali progetti artistici potranno essere attivati per il 2022 il cui costo totale dovrà rientrare all'interno del budget della scuola. Le scelte stabilite dalle scuole saranno poi ripresentate al C.A. per l'approvazione definitiva

Alle ore 18 la riunione si conclude.

Segretario verbalizzate

Prof. **Anna Muscardin**

Tabella economica fondi disponibili per i progetti artistici 2021-2022

RIPARTIZIONE PER SCUOLE					
SCUOLE	N° STUDENTI	QUOTA STUDENTE (*)	QUOTA PROPORZIONALE	QUOTA FISSA	TOT FINANZIAMENTO
PITTURA	597	12,31 €	7.349 €	6.000 €	13.349 €
SCULTURA	91	12,31 €	1.120 €	6.000 €	7.120 €
DECORAZIONE	189	12,31 €	2.327 €	6.000 €	8.327 €
GRAFICA D'ARTE	207	12,31 €	2.548 €	6.000 €	8.548 €
SCENOGRAFIA	333	12,31 €	4.099 €	6.000 €	10.099 €
CVPAC	70	12,31 €	862 €	6.000 €	6.862 €
DIDATTICA	111	12,31 €	1.366 €	6.000 €	7.366 €
CINEMA, FOTO, AUDIOVISIVI	347	12,31 €	4.272 €	6.000 €	10.272 €
NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE	183	12,31 €	2.253 €	6.000 €	8.253 €
PROGETTAZIONE ARTISTICA IMPRESA	1122	12,31 €	13.812 €	6.000 €	19.812 €
TOTALI	3250	(*) 40.000€ / N°STUDENTI	40.008 €	60.000 €	100.008 €