



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007



Consiglio Accademico Verbale n° 172 – 10 giugno 2013

Il giorno 10 giugno 2013 alle ore 15,15 sono presenti i Consiglieri:

Professori	Presenti	Assenti
Gerardo Lo Russo (Presidente)	X	
1. Giovanni Albanese	X	
2. Carlo Bozzo	X	
3. Marco Bussagli		X
4. Cosimo Di Coste	X	
5. Sandra Di Coste	X	
6. Giuseppe Modica		X
7. Maria Carmela Pennacchia	X	
8. Enrico Pusceddu	X	
9. Laura Salvi	X (ore 15.50)	
10. Claudia Saso	X	
I rappresentanti della Consulta degli Studenti		
11. Gloria Gasbarra	X	
12. Manuel Focareta	X	

Segretario Verbalizzante: la Consiglieria Gloria Gasbarra

Il Direttore, considerato che è stato raggiunto il numero legale per rendere valida la seduta, introduce i lavori all'O.d.G:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Regolamento Didattico
3. Progetti di Produzione Artistica
4. Varie ed eventuali

OdG 1. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore legge la nota pervenuta dal Prof. Bussagli in cui comunica le sue dimissioni dal CA. L'intero Consiglio rigetta le dimissioni. (ALLEGATO A)

Il Direttore informa di aver ricevuto una nota (Pratt: 7148/4d e 67675/4d) da parte della Direzione amministrativa in cui si legge della necessità di ritirare il Bando per la Direzione. A seguito di ciò il direttore, chiede ai consiglieri di assumersi la responsabilità

della redazione del bando visto che è stato approvato dal CA nella passata seduta. In alternativa il Direttore consiglia di rinviare alla Direzione Amministrativa l'incarico di procedere al Bando secondo le normative vigenti. (ALLEGATO B, ALLEGATO C e ALLEGATO D)

Il Direttore comunica di aver ricevuto dal Presidente del Consiglio Regionale del Lazio la nota con la quale afferma di non poter procedere all'erogazione del contributo per la realizzazione di ROMACCADEMIA 2 (1975-2005), all'Ara Pacis, quale proseguimento della precedente realizzata al Vittoriano. Comunque il progetto appena definito verrà archiviato in attesa di riproporlo previa la certezza del necessario supporto economico, previa presentazione al CA.

Di conseguenza alcuni contributi come quello di Trarex saranno utilizzati per supportare in toto la manifestazione Accademia in Campo da realizzarsi a settembre/ottobre. A tal proposito si sta inviando una informativa a tutti i docenti e studenti per partecipare a titolo gratuito, in modo da presentare mostre, conferenze, tavole rotonde, performance e installazioni che diano visibilità a quanto si sta proponendo dalla nostra istituzione al fine di contribuire con le idee al rilancio dell'arte e dell'economia del Paese.

Il prof. Albanese richiede che i documenti inviati dalla Direzione Amministrativa, pervenuti al Consiglio con comunicazione del Direttore, vengano pubblicati in allegato al verbale a fine informativo.

Il Direttore risponde che questi documenti non possono essere allegati al verbale, in quanto indirizzati al Direttore, e che i singoli interessati possono averli richiedendoli all'Ufficio protocollo.

La Professoressa Di Coste dichiara che, precedentemente, la Dott.ssa Passavanti aveva affermato che tra il Bando steso dal CA e il Regolamento per le elezioni del direttore, proposto dal Presidente, non vi fossero contrasti.

La Prof.ssa Saso richiede la presenza della Dott.ssa Passavanti per chiarimenti.

Il Prof. Pusceddu propone di andare a controllare direttamente i riferimenti legislativi indicati nelle note pervenute al Direttore dalla Direzione Amministrativa.

La prof.ssa Pennacchia legge quindi al CA l'art 2 L.508/99, citato nelle note pervenute dalla Direzione Amministrativa.

La Prof.ssa Salvi entra alle ore 15.50

Si procede alla lettura degli articoli dello Statuto citati nella medesima nota.

Il Prof. Pusceddu propone, fermo restando la data delle votazioni del Direttore, di rimandare le procedure di modifica del Bando alla Direzione Amministrativa.

La Prof.ssa Di Coste propone invece di confermare il Bando già approvato dal CA nella sedute precedenti.

La Prof.ssa Saso ribadisce la possibilità, da parte del CA, di interpellare in via informale la Dott.ssa Passavanti.

Il CA, a maggioranza, ritiene funzionale la proposta della Prof.ssa Saso, la quale si assenta per andare a chiamare la Dott.ssa Passavanti.

La Prof.ssa Saso rientra comunicando all'intero Consiglio che la Dott.ssa Passavanti declina l'invito.

Il Direttore informa che se venisse a mancare la presa di responsabilità da parte dell'intero Consiglio, riguardo l'approvazione del Bando, provvederà al ritiro del medesimo.

La Prof.ssa Di Coste propone di confermare il Bando così com'è stato approvato precedentemente dal CA.

Quindi il CA, su sollecitazione del Direttore Amministrativo, prende in considerazione la normativa di riferimento, negli articoli dalla stessa indicati nella comunicazione prot. n7675/hd in data 10.06.2013 (art. 7, c.5 e art. 28, c.4 dello statuto, art. 2 L.508/99), dai quali non ritiene di poter evincere elementi in contrasto con il bando.

Anche ad una rilettura della bozza del Regolamento delle elezioni del Direttore, inviata dalla Direzione Amministrativa, non si evincono indicazioni contrastanti con il bando.

Per tanto, a maggioranza, con la sola astensione dei Consiglieri Focareta e Gasbarra, il CA non vede motivi di modifica al bando.

Il CA rimane comunque disponibile a considerare eventuali puntualizzazioni normative in riferimento al Bando.

Il prof. Albanese, per motivi personali, lascia la seduta alle ore 17.00

Il Direttore, per motivi personali, lascia la seduta alle ore 17.00

Il Prof. Bozzo, in qualità di Consigliere anziano, presiederà la seduta.

Il CA all'unanimità decide di anticipare la discussione al terzo punto dell'OdG sui Progetti di Produzione Artistica.

OdG 2. Progetti di Produzione Artistica

Il Prof. Pusceddu richiede la relazione del Coordinatore di Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate in riferimento ai Progetti di produzione Artistica.

Il Prof. Di Coste, per motivi personali, lascia la seduta alle ore 17.17

Il Prof. Bozzo legge le relazioni presentate dal Coordinatore del Dipartimenti di Progettazione e Arti Applicate Prof. Zito (ALL. F), e dal Coordinatore del Dipartimenti di Arti Visive Prof. Roccasecca (ALL.E)

La Prof.ssa Pennacchia chiede nel dettaglio la distribuzione delle spese impiegate dei fondi economici attribuiti in riferimento al piano di sostenibilità economica anno 2012/2013, al punto D: Progetti di Produzione Artistica.

Il CA sollecita i Responsabili di Scuola a menzionare, sempre che siano ritenuti idonei nelle riunioni collegiali di Scuola, l'approvazione anche dei progetti che non richiedono stanziamenti economici. Sollecita inoltre le Scuole a seguire le indicazioni metodologiche indicate dal regolamento sulle Attività di Produzione Artistica.

Il Prof. Bozzo è pienamente d'accordo con le indicazioni precedenti ma ritiene che non sia da riferirsi solo alle Scuole, in quanto le stesse sono componenti delle strutture didattiche. Questa concezione riconosce il valore istituzionale alle strutture didattiche.

La Prof.ssa Saso auspica che il CA solleciti le Scuole a produrre collegialmente le relazioni relative ai Progetti di produzione artistica. Auspica inoltre che i fondi vengano ripartiti equamente nella Scuola con progetti possibilmente interdisciplinari.

La prof.ssa Saso, per motivi personali, lascia la seduta alle ore 18.35

La Prof.ssa Di Coste chiede che alla prossima seduta del CA pervenga, dall'Amministrazione, la lista di tutti i progetti presentati.

Delibera n° 255

Il CA delibera a maggioranza l'approvazione dei Progetti di Produzione Artistica del Dipartimenti di Arti visive consistenti in:

- **DecorAction (5.750,00 euro)**

- **No Toxic (3.500,00 euro)**
- **Mostra Terna/Santa Cecilia + Omaggio a Cage (2.250,00 euro)**
- **Evento secondo Accademia di Belle Arti di Roma (4.250,00 euro)**
- **Pittura e Cinema (1.500,00 euro)**
- **I luoghi della S-cultura (2.875,00 euro)**
- **Progetto Fusione (2.875,00 euro)**

(ALLEGATO E)

Le relazioni presentate dal Coordinatore del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate contengono le indicazioni dei costi dei singoli progetti, ai quali, risultando il doppio della cifra disponibile, verranno dimezzate le attribuzioni su indicazione dello stesso.

Delibera n° 256

Il CA delibera a maggioranza l'approvazione dei Progetti di Produzione Artistica dei dipartimenti di Progettazione e Arti Applicate consistenti in:

- **VideoDrome (5.000,00 euro)**
- **L'Italia e l'Europa sulla scena (6.750,00 euro)**
- **Ulysses – seconda parte (4.500,00 euro)**
- **Identità culturali: intercultura e globalizzazione – diversità e arricchimento (7.250,00 euro)**

(ALLEGATO F)

Il CA prende atto della mancata trasmissione della relazione dei Progetti di Produzione Artistica del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte.

Pertanto la quota destinata al Dipartimento rimane in sospeso.

Si rimanda alla prossima seduta la discussione dell'OdG n.3 in riferimento al Regolamento Didattico.

OdG 4. Varie ed eventuali

La professoressa Salvi chiede chiarimenti in riferimento al verbale R.S.U (Prot. 7639/I4 del 07/06/2013).

Alle ore 19,00 il Prof. Bozzo scioglie la riunione.

Il Presidente

Prof. Gerardo Lo Russo

Il verbalizzante

Gloria Gasbarra