



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007



Consiglio Accademico Verbale n° 180 - 10 Settembre 2013

Il giorno 10 Settembre 2013 alle ore 11.00 sono presenti i Consiglieri:

| Professori | Presenti | Assenti |
|--|----------|---------|
| Gerardo Lo Russo (Presidente) | X | |
| 1. Giovanni Albanese | | X |
| 2. Carlo Bozzo | X | |
| 3. Marco Bussagli | | X |
| 4. Cosimo Di Coste | | X |
| 5. Sandra Di Coste | X | |
| 6. Fernanda Moneta | | X |
| 7. Maria Carmela Pennacchia | X | |
| 8. Enrico Pusceddu | X | |
| 9. Laura Salvi | X | |
| 10. Claudia Saso | X | |
| I rappresentanti della Consulta degli Studenti | | |
| 11. Gloria Gasbarra | X | |
| 12. Manuel Focareta | | X |

Segretario Verbalizzante: Gloria Gasbarra

Il Direttore ricorda ai Consiglieri che nella passata seduta sono stati rimandati alla seduta odierna i tre punti all'OdG non discussi:

- 1) **Modelli viventi**
 - 2) **Progetti Produzione Artistica**
 - 3) **Commissione spazi orari**
- che vengono aggiunti agli OdG:
- 4) **Comunicazione del Direttore**
 - 5) **Piano di sostenibilità economica**
 - 6) **Varie ed eventuali**

OdG. Modelli viventi:

Il Direttore, tenuto conto

dell'ordinanza ministeriale 17 gen 2000 n.14;

del piano di sostenibilità economica 2012/2013 che ha ridotto a 52.000,00 € il contributo relativo ai Modelli viventi;

Chiede che si approvi lo stesso ammontare di ore per l'a.a. 2013/14 da distribuire secondo le esigenze avanzate dalla Commissione formata dai docenti di Scultura, Pittura, Disegno e Scuola Libera del Nudo, che in quella sede valuterà la distribuzione di ore settimanali da assegnare ai singoli modelli viventi.

DELIBERA N. 263

Il C.A. approva il monte ore dell'anno passato dei Modelli viventi anche per l'a.a. 2013/2014, al fine di consentire lo svolgimento dei Corsi di Pittura, di Scultura, di Disegno e della Scuola Libera del Nudo e di eventuali specifiche esigenze, tenuto conto del ridotto contributo previsto.

OdG. Progetti di Produzione Artistica

Il C.A. conferma che i criteri da adottare sono quelli con riferimento alla seduta del 5 settembre 2012 e successive, come di seguito elencati:

- a) Hanno la priorità rispetto ai progetti presentati singolarmente i progetti di Scuola, che coinvolgono per diritto i docenti e gli studenti della Scuola.
- b) Vanno esclusi i progetti che reiterano progetti già presentati e approvati negli anni precedenti tranne che non siano progetti di Scuola con cadenza annuale.
- c) Vanno esclusi i progetti da cui non si evinca e non si documenti con chiarezza il coinvolgimento degli studenti.
- d) Vanno esclusi i progetti con difetti di forma.
- e) Ogni docente può presentare un solo progetto, un docente che presenti come responsabile più progetti, ne vedrà preso in considerazione uno soltanto
- f) Possono presentare progetti esclusivamente i docenti di ruolo.

La Consigliera Gasbarra propone di modificare il punto b) ragionando diversamente sui progetti di produzione artistica e di ricerca i quali prevedono lo sviluppo in più di un'annualità.

Il CA rigetta la modifica specificando che il punto b) prevede già, con questa forma, la possibilità. Si ritiene inoltre di non modificarlo per non creare ulteriore confusione.

Il Direttore informa che è stata inviata una richiesta dal Direttore amministrativo (prot. 8329/D3) in cui si chiedeva l'inoltro delle proposte dei Progetti pervenuti è stato inviato ai Coordinatori dei Dipartimenti (prot. 9563/D3; 9561/D3), affinché inoltrino al CA le proposte dei progetti da approvare entro il 5 settembre 2013, cosa avvenuta solo in parte.

Considerato che l'ammontare dei contributi può essere incrementato:

DELIBERA N.264

Il C.A. delibera che la somma per i progetti di produzione artistica per l'a.a. 2013/2014 vada ripartita tenendo conto del numero degli studenti iscritti: € 34.000 (Dip. Arti Visive); € 34.000 (Dip. Progettazione e Arti Applicate); € 14.000 (Dip. Comunicazione e Didattica dell'Arte); € 10.000 Progetti istituzionali.

OdG. Commissione spazi/orari

Il Direttore invita i Consiglieri ad approvare l'orario per l'anno accademico 2013/14 salvaguardando:

- la non sovrapposizione degli insegnamenti presenti nei piani di studio;
- la distribuzione delle tipologie degli insegnamenti nelle fasce iniziali e finali, mattutine e pomeridiane della settimana;
- l'equilibrio dei moduli didattici presenti nei due periodi semestrali.

A tal fine, il Direttore propone che la Commissione sia composta dai Consigli di Dipartimento composti dai Coordinatori e dai Responsabili delle Scuole ogni eventuale rettifica rispetto all'orario dell'anno passato.

La prof.ssa Pennacchia chiede che il Consiglio si faccia carico e definisca, in modo chiaro ed inequivocabile, criteri unici relativi alla non sovrapposibilità dei differenti livelli e al rispetto del rapporto tra le ore di didattica dei singoli insegnamenti e CF di riferimento.

Come fatto presente dalla prof.ssa Di Coste, in merito all'orario degli insegnamenti ex laboratoriali: Pittura, Scultura, Decorazione e Scenografia, quindi per estensione Grafica

d'arte, viste le richieste dei docenti di seguire contemporaneamente gli studenti dei tre anni di corso, le lezioni per le annualità 1°, 2°, 3° del triennio saranno impartite agli studenti dei tre anni per 300 ore complessive di insegnamento (corrispondenti a 12 cfa laboratoriali) e le annualità 1° e 2° del biennio saranno impartite per 250 ore (corrispondenti a 10 cfa laboratoriali) o 300 ore nel corso di Pittura (12 cfa) nel biennio. L'Istituzione darà comunicazione al Ministero della necessità di variazione della tipologia di insegnamento da "teorico pratico" (che andrebbe impartito per annualità separate) a "laboratoriale" per esigenze didattiche. Ribadisce che tutti gli altri insegnamenti devono essere impartiti, come d'altronde già nel vecchio ordinamento, separatamente per annualità.

In nessun caso, come noto, è possibile sovrapporre l'orario destinato al triennio all'orario destinato al biennio.

La Consigliera Gasbarra si astiene in quanto non a conoscenza di nessuna documentazione a sostegno né di nessuna richiesta da parte dei docenti in questo senso.

A tal riguardo, il prof. Bozzo non condivide l'opinione delle proff. Pennacchia e Di Coste in quanto ricorda che con la riforma sono cambiate molte cose. Nello specifico, relativamente alla scuola e all'insegnamento di Scenografia, è stato riconosciuto il suo status progettuale, il che la svincola dall'obsoleta concezione che la formazione sia solo sequenziale e che soltanto alla fine si viene a scoprire la soluzione magica. Inoltre sottolinea che la nostra istituzione è fondata sulla ricerca che questa si affronta con sistemi ipertestuali che non possono essere previsti nella stessa maniera da tutti. È tutt'altra cosa dalla obsoleta concezione riduttiva che crede alla spendibilità sociale di un percorso didattico fondato sulla linearità di un praticantato e sull'addestramento manuale, come veniva ben fatto negli ottimi corsi di addestramento professionale istituiti dalle Regioni.

DELIBERA N. 265

Il C.A. delibera che la Commissione Spazi/Orario per la rettifica dell'orario 2013/14 sia composta dai Consigli di Dipartimenti: di Arti Visive; Progettazione e Arti Applicate; Comunicazione e Didattica dell'Arte.

Il CA si ferma per la pausa pranzo dalle 13.30 alle 14.30

OdG. Piano di sostenibilità

Il Direttore informa della nota amministrativa prot. 9676/Econ/HD del 25/07/2013 a seguito della quale ha inviato ai Coordinatori di Dipartimento e ai Responsabili delle Scuole e ai Referenti dei Corsi di diploma la nota Prot. n. 9957/Econ del 07/08/2013 in cui si chiedeva di inoltrare le relative proposte entro il 4 settembre 2013.

Le proposte pervenute al riguardo risultano essere avanzate dai proff. D'Achille, Pusceddu, Zaccone, Federici, Bozzo, Nocca e dalla Consulta degli Studenti. A seguito delle poche richieste pervenute, il Direttore ritiene di proporre al CA la stessa formulazione del Piano di Sostenibilità dell'a.a. 2012/2013 (prot. 18474 del 21/11/2012) già inviato via mail a tutti i consiglieri.

Il CA propone, come già più volte chiesto, di istituire una figura responsabile del laboratorio (tecnico di laboratorio) a fine di far fronte ad un adeguamento delle funzionalità del laboratorio anche ai fini di un'apertura del maggior numero di ore anche al di fuori della didattica frontale. Riguardo gli insegnamenti aggiuntivi il CA chiede che venga fornito un elenco preciso di tutti gli insegnamenti aggiuntivi esterni e interni dell'anno in corso.

DELIBERA N.266

Il CA delibera il Piano di Sostenibilità Economica in allegato (ALL A).

OdG Varie ed eventuali

Il Consigliere Gasbarra fa presente le problematiche relative al contributo accademico degli studenti extracomunitari, chiedi quindi al Direttore di farsi promotore di un'immediata risoluzione nel prossimo CdA.

Il Direttore assicura di essersi già mosso in tal senso.

La prof.ssa Saso fa presente di una direttiva tramite il quale si renda definitivamente attivo il CUG. Fa presente altresì che l'Accademia ha già istituito nell'anno passato (ALL B) il Comitato Unico di Garanzia non avendo però completato la lista degli aventi diritto. Chiedi quindi che l'Amministrazione provveda alla lecita nomina degli aventi diritto al fine di rendere operativo questo comitato. Il CA approva all'unanimità.

Il Prof. Pusceddu presenta richiesta per il Cultore della Materia (ALL C). Il CA approva all'unanimità.

Alle ore 17,00 si chiude la seduta.

Il Direttore

Prof. Lo Russo

Verbalizzante

Gloria Gasbarra