



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

Verbale n.11 del 17 ottobre 2014

Presenti i proff. Berto, Di Lorenzo, Federici, Laudisa, Scolamiero, Valerio e il rappresentante degli studenti Dionigi Mattia Gagliardi, *su convocazione urgente prot.n.17115/hc5 del 15/10/2014.*

Assenti giustificati i proff. Francesco Zito, Cecilia Casorati, Dalma Frascarelli.

La seduta si svolge presso la sede distaccata di Campo Boario.

Verificata la presenza del numero legale dei componenti, La Direttrice introduce la seduta e passa alla discussione del

1° punto all'o.d.g.: Comunicazioni della Direttrice

La Direttrice illustra le fasi di acquisizione dei nuovi locali a Campo Boario attraverso un sopralluogo nel sito dei 2 fienili assegnati. Tutti i componenti del Consiglio effettuano un sopralluogo per visionare, dall'esterno, la zona comprendente i due ex fienili del Campo Boario e il grande capannone ospitante la vecchia serigrafia del Comune di Roma. I consiglieri sono concordi nel ritenere l'acquisizione di questi nuovi spazi per la didattica un momento molto importante per il futuro sviluppo dell'Accademia di Belle Arti di Roma ed esprimono viva soddisfazione per quanto il Comune sta facendo per sbloccare anche la situazione di consegna dei locali delle ex stalle. Il sopralluogo consente anche ai consiglieri di prendere visione, sempre dall'esterno, di un ex vivaio, anch'esso nelle disponibilità dell'Accademia, che al momento risulta occupato da senzatetto di cui dovrà farsi carico l'Assessorato ai servizi sociali del Comune. Terminato il sopralluogo, i consiglieri fanno ritorno nei locali dell'Accademia di Campo boario.

La Direzione aggiorna inoltre il Consiglio su tempistica e modalità di realizzazione della scala provvisoria esterna, che metterà in condizione l'Accademia di utilizzare finalmente il terzo e quarto piano nell'a.a.2014-2015. Si stanno inoltre acquistando nuovi arredi per sostituire progressivamente le vecchie dotazioni con fondi già stanziati per lo scopo. Il prof. Di Lorenzo lamenta una mancanza di comunicazione nella scuola di pittura per condividere eventuali decisioni a riguardo. La Direttrice informa di aver iniziato l'operazione di rinnovo con l'acquisto di nuovi sgabelli, armadi e tavoli al 4° piano e di aver predisposto di riarredare le aule n. 307 e n. 308 con nuove sedute. La prof.ssa Molina, componente della commissione spazi-orari, sta organizzando il piano di acquisti anche di dotazioni quali armadi e piani di lavoro. Occorreranno alcuni mesi per tutte le procedure necessarie per gli acquisti, e si prevede di ottenere tutto per il 2° semestre.

La Direttrice informa inoltre i consiglieri che molti degli studenti cinesi iscritti al corso di italiano per stranieri che hanno sostenuto l'esame B1 presso la Dante Alighieri non lo hanno superato, in quanto il compito è stato annullato perché sospettati di aver copiato. Tale "bocciatura" ha determinato lamentele e vibrante proteste da parte degli studenti che, evidentemente, non ritenevano possibile una non ammissione ai corsi accademici. Si rileva che al di là delle obiettive difficoltà per gli studenti di imparare la lingua italiana, ci sono state in passato dubbie modalità di reclutamento degli studenti cinesi nel corso di lingua attivato in



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

accademia. In particolare, la Direttrice rileva che negli anni passati non è stato verificato il possesso della certificazione del livello B1 per coloro che si immatricolavano, requisito questo previsto dalla legge e, fatto ancor più grave, gli studenti cinesi provenienti dal corso di italiano hanno sostenuto nell'autunno 2013 esami di ammissione in sedute diverse dai normali esami previsti per tutti. A tal riguardo informa i consiglieri che procederà a una verifica puntuale di come si sono svolti i fatti, riservandosi di convocare l'ex direttore per avere chiarimenti su questo delicato aspetto. La Direttrice ritiene che sia necessario stabilire procedure trasparenti per il reclutamento degli studenti cinesi e che a tal proposito si sta definendo, attraverso contatti con la prof.ssa Monica Barni, retttrice dell'Università di Siena, una forma di collaborazione per individuare buone pratiche per l'intero comparto AFAM. Dopo ampia e articolata discussione, al fine di salvaguardare i rapporti internazionali con l'ambasciata cinese che ha chiesto cortesemente di aiutare i ragazzi del corso di italiano, evidentemente convinti di non dover sostenere ammissioni di alcun tipo, il consiglio all'unanimità approva la seguente

DELIBERA N.39/2014

Si delibera di ammettere con riserva gli studenti che avevano comunque superato l'esame di ammissione con l'obbligo di frequentare il corso di italiano intensivo previsto dal manifesto degli studi per tutte le matricole e di superare il certificato B1 entro l'anno accademico 2014-2015.

Si stabilisce di variare l'ordine dei punti in discussione e quindi si passa alla discussione del

2° punto all'o.d.g.: Organico dell'istituzione

2. La Direttrice comunica quali docenti sono stati trasferiti a Roma nel prossimo anno accademico: il prof. Danilo Lisi, in sostituzione del prof. Antonio Mirigliani, il prof. Massimo Carboni, in sostituzione del prof. Franco Paletta su conversione di cattedra, la prof.ssa Ada Lombardi, soprannumeraria in sostituzione della prof.ssa Teresa Caracelli, la prof.ssa Francesca Romana Morelli in sostituzione della prof.ssa Rossana Pittelli, la prof.ssa Marina Bindella in sostituzione della prof.ssa Emilia Soprano su conversione di posto, il prof. Andrea Lelario in sostituzione del prof. Vito Cotugno, il prof. Valter Battiloro in sostituzione del prof. Abdayem Moussa, il prof. Sandro Cassola in sostituzione della prof.ssa Rosanna Martino.

La Direttrice illustra lo stato delle iscrizioni alla data odierna, chiarendo che i dati definitivi non sono ancora disponibili poiché non sono ancora scadute le iscrizioni ai bienni da parte di studenti che non devono sostenere l'esame di ammissione perché è possibile l'accesso diretto, e inoltre non tutti gli studenti ammessi decidono poi di iscriversi. Dai dati parziali, comunque, si evince un netto divario tra i numeri degli iscritti al triennio e gli iscritti al biennio. Si apre una discussione per evidenziare le ragioni di un andamento che non vede gli studenti del triennio decidere di iscriversi al biennio. Si rileva la mancanza di una sostanziale differenza di impostazione tra i due cicli e la necessità di una revisione generale dell'offerta formativa, al momento non ancora possibile per via dell'assenza del CNAM.

La Direttrice lamenta inoltre un funzionamento del sistema delle scuole, che non sempre ottemperano a tutti gli adempimenti richiesti dalla programmazione. In particolare, non sembra efficace il sistema che ha previsto che le scuole definissero i piani degli studi senza un confronto collegiale, e questo ha portato a una eccessiva autoreferenzialità di alcuni piani di studio.

Dopo ampia discussione, il Consiglio all'unanimità approva la seguente

DELIBERA N. 40/2014



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

Valutato il numero complessivo di iscritti alla data odierna, il CA si riserva di valutare approfonditamente la situazione di ciascun corso di diploma nella prossima seduta, e stabilisce in linea di massima di attivare anche i trienni e bienni con un numero di iscritti minore di 10, purchè non gravino sul bilancio dell'istituzione.

Nel caso del corso di diploma di secondo livello di scultura, o di altri corsi, la scuola stabilirà quale indirizzo del biennio attivare o quali corsi di primo livello facendo confluire i pochi iscritti in un unico percorso formativo.

Si passa quindi alla discussione del punto successivo all'o.d.g.:

1. Criteri di assegnazione di incarichi di insegnamento a docenti interni

La Direttrice riepiloga le procedure messe in atto nell'attribuzione di incarichi negli anni scorsi. Poiché ci sono docenti che hanno fatto richieste di nuovi incarichi, si pone la questione di stabilire criteri e modalità di affidamento. La Direttrice propone che i corsi di indirizzo debbano differenziarsi tra triennio e biennio, sensibilizzando i docenti a specializzarsi in uno dei cicli. Dopo ampia discussione, il Consiglio delibera:

Delibera n. 41/2014

Gli insegnamenti possono essere sdoppiati per una migliore fruibilità dell'offerta formativa da parte degli studenti, considerato il fatto che le aule delle sedi dell'Accademia di Belle Arti di Roma hanno una capienza media di 30-40 postazioni al massimo. Si stabilisce che non si può sdoppiare un insegnamento aggiuntivo se il numero di studenti è minore di 40 per le materie laboratoriali, 60 per le teorico-laboratoriali, 80 per le teoriche.

Per le materie teoriche si stabilisce inoltre che per ragioni didattiche e di oggettiva difficoltà di gestire tre diversi programmi in una annualità, possono essere attribuite un numero massimo di 3 materie per docente. Gli insegnamenti aggiuntivi svolti al di fuori del monte orario di servizio possono essere un massimo di uno per docente. Si conferma che le ore compensabili al di fuori del monte orario possono essere un massimo di 75 per docente, come già deliberato negli scorsi anni accademici. Per valutare l'idoneità di domande di docenti interni su settori diversi da quello di titolarità la Direttrice nominerà una commissione composta da tre docenti, di cui uno esterno esperto del settore, anche da altre accademie di belle arti.

La Direttrice si impegna inoltre a convocare presto le scuole per sollecitare una chiara differenziazione tra la didattica del triennio e del biennio nelle materie di indirizzo. La Direttrice presenta al consiglio il piano dei progetti didattici approvati prima dell'estate, nel quale si evidenzia che le somme effettive saranno determinate dal Consiglio di Amministrazione in base alle indicazioni del CA, in proporzione alle effettive disponibilità di bilancio. Si passa alla discussione del punto successivo all'o.d.g.:

3. Destinazione d'uso dei locali a campo boario concessi dal Comune di Roma.

Dopo il sopralluogo avvenuto in data odierna, si stabilisce di destinare il capannone basso alla realizzazione di un grande laboratorio di grafica, con tavolo serigrafico e ogni altra attrezzatura idonea. Si stabilisce di attrezzare i fienili per i prossimi anni accademici a laboratori polivalenti, viste le attuali necessità dell'Accademia, con l'intenzione di destinarli poi anche a residenze per artisti e spazi espositivi, una volta ottenuta la disponibilità effettiva dei locali delle ex stalle. Il prof. Valerio propone di valutare la destinazione



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

didattica dei nuovi spazi di Campo Boario nel futuro per la Scuola di Scenografia, con la realizzazione di un piccolo teatro e un laboratorio di scenotecnica. Da valutare bene anche la dislocazione degli insegnamenti di Scultura nelle due sedi dell'accademia. Il prof. Berto propone di destinare uno Spazio per un museo dell'Accademia con le opere di proprietà ora dislocate in diversi spazi.

4. Varie ed eventuali

In conclusione di seduta, la Direttrice informa i consiglieri che la mostra di Velly, prevista all' Istituto Nazionale della Grafica ha visto un primo incontro con il collezionista ed esperto Pierre Higonet e che a latere della mostra potrebbero essere allestiti laboratori didattici che facciano conoscere meglio le tecniche incisive al grande pubblico.

Il progetto Murales della Biennale del fin del Mundo vede i consiglieri in linea di massima favorevoli, purché il coordinamento sia assunto da un nostro docente e i ragazzi da ospitare non rappresentino una spesa eccessiva per l'amministrazione.

La Direttrice si impegnerà a verificare tutto questo. Il prof. Berto segnala che occorre nominare un coordinatore della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione e che occorre al più presto nominare o individuare un docente interno per l'insegnamento di Beni Culturali e per gli altri insegnamenti rimasti scoperti per il pensionamento della prof.ssa Zaccone.

Il consiglio termina alle ore 14,00.

Letto confermato e sottoscritto.

f.to La Direttrice

Prof.ssa Tiziana D'Acchille

f.to Il segretario verbalizzante

Prof. Luca Valerio