

VERBALE N.20

del Consiglio Accademico del 25 gennaio 2016

Presenti: i proff. T. D'Acchille, D. Frascarelli, C. Federici, V. Scolamiero, L. Valerio, P. Laudisa, C. Casorati, P.L. Berto, M. Traini, F. Zito. Assenti giustificati i consiglieri Musitano e Gagliardi

Alle ore 10,15 si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente ordine del giorno:

1. Assegnazione incarichi di insegnamento aggiuntivo;
2. Inaugurazione A.A. 2015-2016
3. Approvazione workshop
4. Predisposizione e individuazione criteri di un regolamento di approvazione delle pubblicazioni scientifiche
5. Varie ed eventuali

Si inizia con le comunicazioni della Direttrice: la Direttrice da comunicazione dell'iter di riordino dell'istituzione, riguardo il piano di riorganizzazione per grandi poli dedicati alle arti, musica e spettacolo.

La prof.ssa Frascarelli comunica inoltre quanto deciso dal Governo riguardo al finanziamento dei Conservatori privati.

Il Consiglio discute sugli argomenti presentati, in special modo riguardo ai ricorsi presentati dai docenti per un equo riordino della governance delle Accademie.

Si anticipa la discussione del punto 3: Approvazione workshop.

Si dà quindi lettura dei workshop presentati di cui al punto 3 dell'ordine del giorno: Dolo pungo e articolata discussione, il Consiglio all'unanimità approva la seguente

DELIBERA N.72/2016

Il Consiglio approva che si svolgano, ai fini del riconoscimento dei crediti previsti nei diversi piani di studio, i seguenti workshop o laboratori, i cui progetti sono in allegato:

- ***“L'Accessorio è di Moda”*** presentato dalla prof.ssa Edelweiss Molina
- **N. 5 lezioni magistrali del dott. Antonio Leo Tarasco, dirigente della sezione Musei del MIBACT, su invito della Direzione, sulla legislazione per i Beni Culturali, con attribuzione di 2 c.f.a. -**
- **Workshop a cura della prof.ssa Sutera con crediti e tempi da specificare. La Direttrice incontrerà la prof.ssa Sutera che dovrà specificare le modalità. –**
- **Workshop richiesto e a cura della prof.ssa Salvi.**
- **Ciclo di conferenze a cura dell'Ufficio Didattico del Comune di Roma (dott.ssa Cardano), il C. delibera l'assegnazione di 2 c.f.a. per n. 8 conferenze.**
- **Workshop di n.5 incontri presso l'Istituto Centrale per la Grafica sul tema del *“Restauro delle matrici di rame”*, nell'ambito della mostra antologica di J.P. Velly che si terrà da marzo a giugno 2016 presso le sale di Palazzo Poli che prevede l'assegnazione di 2 c.f.a. –**
- **Workshop richiesto dal prof. Arduini avente come argomento *“La Legatoria”***

- **Collaborazione con l'Accademia di Francia per l'inaugurazione di una Scuola di Nudo da tenersi nei locali di Villa Medici, per un totale di 2 cfa.**

Si procede con la discussione del

Punto 1 all'o.d.g.: **assegnazione di insegnamenti aggiuntivi ai docenti interni.**

Dopo articolata discussione, Il Consiglio all'unanimità approva la seguente delibera:

DELIBERA N.73/2016

Il Consiglio conferma i criteri già delineati negli scorsi anni accademici: gli incarichi aggiuntivi sono solo quelli che si rendono necessari a seguito della richiesta delle scuole e che abbiano almeno 10 iscritti. Il numero degli iscritti potrà essere inferiore a dieci solo nel caso in cui alcuni insegnamenti debbano essere necessariamente attivati poiché obbligatori nei piani di studio. Non si possono inoltre compensare eventuali ore aggiuntive di insegnamento se non sono state svolte e certificate dal cartellino elettronico le 324 previste dall'orario.

La prof.ssa Casorati contesta il diritto alla ricerca da parte dei docenti. Si discute sull'argomento soprattutto riguardo il diritto alla ricerca. La Direttrice rende noto quanto contestato dal Ministero riguardo alla timbratura delle sole 250 ore di lezione frontale. La prof.ssa Frascarelli specifica che in realtà nessun docente di materia teorica può fare 324 ore di didattica frontale al livello richiesto dalla nostra istituzione di alta formazione e pertanto non potrebbe avere insegnamenti aggiuntivi. Pertanto, a suo parere, per difendere il diritto alla ricerca, i docenti di materie teoriche non dovrebbero avere insegnamenti aggiuntivi.

Si procede quindi alla discussione del

Punto 2: Inaugurazione anno accademico 2015-16

Il Consiglio approva pienamente la data dell'inaugurazione dell'A.A. per il giorno 29.01.16 e l'invito fatto dalla Direttrice ai maestri Peter Greenaway e Vittorio Storaro, che terrà una lectio magistralis sulla luce in Caravaggio nel rapporto con il lighting in "Apocalypse Now".

Dopo articolata discussione, Il Consiglio Accademico all'unanimità delibera:

DELIBERA N.74/2016

Il Consiglio all'unanimità delibera di conferire il titolo di maestro accademico emerito a Peter Greenaway e a Vittorio Storaro.

Alle ore 11,40 lasciano la seduta i proff. Scolamiero, Laudisa, Federici.

Si procede alla discussione del Punto 4 : pubblicazioni scientifiche.

La Direttrice chiede l'individuazione di criteri per la stesura di un regolamento riguardante le pubblicazioni scientifiche a cura dell'Accademia. Dopo lunga discussione, si individuano i seguenti criteri che saranno inseriti in un regolamento da redigere e approvare nelle prossime sedute, viste anche le diverse richieste di colleghi quali, ad esempio, quella del prof. Pietro Roccasecca, cui il Consiglio è chiamato a dare una risposta.

1. Attinenza del settore disciplinare di appartenenza nell'ambito della materia di ricerca
2. Ricaduta dei benefici sugli studenti dell'Accademia
3. Coinvolgimento diretto del corpo docente

Varie ed eventuali.

Su segnalazione del prof. Valerio, il Consiglio all'unanimità delibera

DELIBERA N. 75/2016

Il Consiglio delibera di indire un bando per la nomina di un assistente al laboratorio multimediale per la sede di campo boario.

Alle ore 12,30 si chiude la seduta.

Segretario verbalizzante
Prof.ssa Claudia Federici

La Direttrice
Prof.ssa Tiziana D'Acchille