



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007



Consiglio Accademico

Verbale n. 156

del 28 Giugno 2012

Il giorno 28 Giugno 2012 alle ore 11,00 sono presenti i Consiglieri:

Professori	Presenti	Assenti
Gerardo Lo Russo (Presidente)	X	
1. Giovanni Albanese	X	
A. Carlo Bozzo	X	
B. Marco Bussagli	X	
C. Cosimo Di Coste	X	
D. Sandra Di Coste	X	
E. Giuseppe Modica	X	
F. Maria Carmela Pennacchia	X	
G. Enrico Pusceddu	X	
H. Laura Salvi		X
I. Barbara Tosi	X	
I rappresentanti della Consulta degli Studenti		
11. Graziana Palmisano	X	
12. Gloria Gasbarra	X	

Segretario Verbalizzante: la Prof.ssa Barbara Tosi.

Il Direttore, a seguito della convocazione del 20.06.2012 prot. 8706/HC2, considerato che è stato raggiunto il numero legale per rendere valida la seduta, introduce i lavori all'O. d. G:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Ratifica delibere d'urgenza n.2 "Nucleo di Valutazione"
3. Progetti Produzione Artistica
4. Funzioni Strutture Didattiche
5. Statuto dell'Accademia
6. Regolamento Didattico
7. Organico di Istituto
8. Modelli Viventi
9. Varie ed Eventuali

O.d.G. n. 1: COMUNICAZIONI DEL DIRETTORE

A) Il Direttore comunica di aver ricevuto la designazione a Consigliere Accademico di Gloria Gasbarra per la rappresentanza della Consulta Studenti (all. 1)

Il Direttore a nome di tutto il Consiglio esprime fervidi auguri per una proficua collaborazione.

Il C.A. si associa agli auguri

*

B) A verifica dei verbali del CA del 09.05.2012 non risulta allegato, per mero errore materiale, il documento presentato dal Prof. Bussagli sull'utilizzo del tesserino magnetico, che si integra con il verbale odierno. (All. 2)

Il C.A. esprime parere favorevole

*

C) La Prof.ssa Moneta chiede la rettifica sulla dicitura (verb 154 del CA) del Corso di I° Livello di " Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo". (all. 3)

Il C.A. esprime parere favorevole

*

D) Il Direttore Amministrativo invia l'informativa, che viene letta, sui provvedimenti antifumo. (all. 4)

Il C.A. prende atto ed indica nella professoressa Sandra Di Coste quale addetta alla sorveglianza del divieto di fumo.

Approvato all'unanimità.

O.d.G. n. 2: RATIFICA DELIBERE D'URGENZA N.2 "NUCLEO DI VALUTAZIONE"

Il Direttore presenta la delibera sui componenti del Nucleo di Valutazione individuati nei Proff. Andrea Volo e Rolando Meconi e chiede la ratifica del CA. (all. 5)

Il C.A. in riferimento alla discussione in merito, espressa nel precedente verbale, a maggioranza esprime parere favorevole, in quanto alcuni consiglieri si interrogavano sui criteri di selezione per le nomine.

DELIBERA N. 211

Il CA ratifica la delibera sui componenti del Nucleo di Valutazione individuati nei Proff. Andrea Volo e Rolando Meconi.

Approvata a maggioranza.

*

O.d.G. n. già 7: ORGANICO DI ISTITUTO

Il Direttore, visto il termine del 3 luglio (nota Afam Miur prot 3994 del 12.06.2012), chiede di anticipare l'odg n.7 che riguarda l'Organico di Istituto.

Il C.A. esprime parere favorevole

In merito all'organico di istituto, il Direttore comunica:

- l'elenco completo dei Docenti con le indicazioni di quelli che sono pensionandi (All. 6)
- la prof.ssa Radocchia Patrizia (in soprannumero) assumerà servizio presso l'Accademia di Frosinone (nota afam miur prot. 4198 del 15.06.2012);
- la prof.ssa Benucci risulta essere momentaneamente in soprannumero;
- il prof. Bulla è utilizzato su Tecniche Grafiche Speciali (Prof. Lo Russo) a seguito della nota Afam Miur prot. 4329 del 22.06.2012 e del carteggio intercorso tra l'Accademia di

Belle Arti de l'Aquila in cui il professore è titolare.

Si precisa che l'utilizzazione non prevede alcun onere per lo Stato.

- il posto di Plastica Ornamentale di II fascia è vacante da diversi anni, non coperto né da trasferiti, né da supplenti.

Il C.A. prende atto.

La prof.ssa Di Coste, in merito all'ultimo punto, chiede che venga finalmente fatto un bando per un posto di docente di seconda fascia per il posto di Plastica Ornamentale.

Il Direttore rinnova la richiesta di optare per la conversione del posto di docente di II fascia di Plastica Ornamentale a favore del personale coadiutore da impiegare al Campo Boario, tutt'ora scoperto di organico.

Chiede ai Consiglieri di esprimersi in merito a questa o ad altre conversioni ipotizzate in passate sedute, sulla base del monitoraggio degli iscritti, tenuto conto che alcuni insegnamenti hanno bisogno di essere raddoppiati rispetto ad altri che hanno visto una riduzione negli ultimi anni.

Il Direttore precisa che esiste una sproporzione tra il numero degli iscritti ed alcuni insegnamenti e propone di aumentare quindi gli stessi ai fini di una ottimizzazione.

Dalla discussione sono emerse diverse esigenze e proposte: di fare una richiesta al Ministero di ampliamento dell'Organico (proposta del prof. Pusceddu); di chiedere ai Dipartimenti dati esatti su iscritti e insegnamenti, al fine di organizzare al meglio l'Offerta Formativa (Proposta consiglieri Gasbarra e Palmisano); di lasciare immutato in questo momento l'Organico d'Istituto (prof.ssa Di Coste).

Dopo votazione sono emersi 5 pareri favorevoli e 7 contrari al congelamento delle cattedre, in quanto ritengono opportuno lasciare immutato l'Organico d'Istituto.

Il C.A. è unanimamente contrario alla conversione di un posto di docente (qualunque fascia) a favore del personale ATA.

DELIBERA N. 213

Il C.A. delibera che per l.a.a. 2012/13 l'organico di istituto resti invariato.

Approvata a maggioranza.

I proff. Cosimo Di Coste e Giovanni Albanese lasciano la seduta alle ore 13,40 per impegni improrogabili di carattere personale.

O.d.G. n. 3: PROGETTI PRODUZIONE ARTISTICA

Il Direttore riporta la nota prot. 7512/d3 in cui la Direzione Amministrativa chiede precisazioni sull'individuazione dei progetti da realizzare, al fine di procedere all'imputazione delle spese (All. 7).

Il Direttore fa presente che sono sorte diverse interpretazioni sui requisiti necessari per la verifica dei Progetti. Il C.A. ritiene di non dover dare ulteriori motivazioni all'Amministrazione, fatte salve quelle già inviate dalle Strutture Didattiche.

Il prof. Bussagli, al fine di rispondere ad esigenze nuove sorte all'interno di alcune scuole, propone di suddividere in percentuale equa il budget per tutti i progetti presentati.

Tale proposta, messa ai voti, risulta in minoranza con 5 voti contrari, 4 a favore e 1 astenuto. Di conseguenza resta valida la delibera precedente e si allega l'elenco dei Progetti di

Produzione Artistica, già consegnati dalle Scuole e dai Dipartimenti con le relative relazioni ed elaborati dal gruppo di lavoro del C.A. appositamente preposto (All. 8).

Il prof. Bussagli lascia la seduta alle ore 15,30.

Il Consigliere Graziana Palmisano fa presente di non essere stata avvisata delle convocazioni del gruppo di lavoro del C.A. pur facendo parte del suddetto.

Il C.A. propone che i progetti di cui sopra, visti i tempi occorsi per la definitiva indicazione, potranno essere conclusi entro marzo 2013; l'attività aggiuntiva relativa, invece, può essere riconosciuta fino ad ottobre 2012, nei modi stabiliti in sede di contrattazione decentrata, posto che sia certificata adeguatamente e svolta oltre l'orario stabilito dal contratto, in osservanza alle disposizioni del CCNL.

Il gruppo di lavoro del C.A. ha elaborato e stabilito criteri e regole per i Progetti di Produzione Artistica che saranno resi noti nella prossima seduta e quindi validi per i Progetti dell'a.a. 2012/13. Alla luce di questo il C.A. fa presente che la data di scadenza, per la presentazione dei Progetti, (30/06/2012) sarà necessariamente spostata nella prossima seduta.

Il C.A. approva a maggioranza.

*

I punti all'OdG 4/5/6/8 vengono rimandati al prossimo C.A. concordato il 5 Luglio 2012.

O.d.G. n. 9: VARIE ED EVENTUALI

La prof.ssa Pennacchia, riferendosi alla delibera del precedente verbale relativo ai criteri e le indicazioni per la Programma Didattica, ricorda l'urgenza della discussione in merito e chiede di poterlo inserire nel prossimo C.A.

La seduta è tolta alle ore 16,45

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Barbara Tosi

Il Direttore

Prof. Gerardo Lo Russo

Accademia Belle Arti di Roma
Progetti di Produzione artistica 2011/12

Di seguito l'elenco dei progetti approvati dal CA nella delibera n. 200 del 22 febbraio 2012. Questo elenco, compilato sulla base dell'allegato 8 al verbale 156 del 28 giugno 2012, corretto nella numerazione da 1 a 14, riporta in corrispondenza dei progetti approvati le motivazioni, in forma sintetica, comunicate dai relativi Direttori di Dipartimento:

Dipartimento Arti Visive

Scuola di Decorazione

Corso di primo e secondo livello

- 1) Titolo del progetto: "PERCORSI "

Somma assegnata: € 8000,00 (Euro Ottomila)

Referente Prof.ssa Sandra Di Coste

Si approva il progetto perché si ritengono pienamente validi gli obiettivi dello stesso che coinvolge tutta la Scuola di Decorazione, professori e tutti gli studenti del primo e secondo livello, e prevede una sinergia fra le discipline presenti, dando luogo ad un evento finale multidisciplinare aperto al territorio.

Scuola di Grafica D'Arte

Corso di primo e secondo livello

- 2) Titolo del progetto: "L'ARTE GENERA ARTE"

Somma assegnata: € 8000,00 (Euro Ottomila)

Referente: prof. Roberto Pace

Si approva il progetto perché si ritengono pienamente validi gli obiettivi dello stesso che s'inserisce nella programmazione triennale della Scuola di Grafica D'Arte 2011/2014, riunendo gli aspetti che caratterizzano maggiormente la produzione artistica della Scuola. Il progetto, che coinvolge professori e studenti della Scuola, intende fare il punto sullo status della grafica nell'arte contemporanea attraverso uno scambio tra il mondo creativo e produttivo e le esperienze didattiche presenti in Accademia.

Scuola di Pittura

Corso di primo e secondo livello

- 3) Titolo del progetto: " EVENTO PRIMO ACCADEMIA DI BELLE ARTI"

Somma assegnata: € 5000,00 (Euro Cinquemila)

Referente: Proff. Di Lorenzo

Si approva il progetto poiché è coerente con gli obiettivi formativi della Scuola di pittura, poiché mette a confronto le diverse esperienze degli allievi esponendo e pubblicando le loro opere realizzate in seno all'Accademia nelle diverse scuole di Pittura così da confrontarsi nella dimensione culturale del dibattito dell'arte contemporanea.

Scuola di Pittura

Corso di primo e secondo livello

- 4) Titolo del progetto: " I SEGRETI DELLA PITTURA"

Somma assegnata: € 3000,00 (Euro Tremila)

Referente: Veronica Piraccini

Si approva il progetto, è coerente con gli obiettivi formativi della Scuola di Pittura: "I SEGRETI DELLA PITTURA" vuole registrare la ricerca dei Maestri attuali della Scuola di Pittura dell'Accademia di belle arti di Roma, attraverso le loro opere e testimonianze scritte su appunti e interviste degli allievi. Per fornire agli studenti uno strumento di approfondimento del pensiero che si cela nei modi tecnici tradizionali e nei nuovi apporti tecnici che attualizzano le tecniche e le poetiche pittoriche contemporanee.

Scuola di Scultura

Corso di primo e secondo livello

- 5) Titolo del progetto: "PERCORSO D'ARTE A CASTIGLIONE-PALOMBARA SABINA
Somma assegnata: € 5000,00 (Euro Cinquemila)
referente Oriana Impei

Si approva il progetto presentato dalla Scuola di Scultura dal titolo "Percorso d'arte a Castiglione" perché consente agli allievi coinvolti di uscire dagli spazi dei laboratori dell'Accademia per misurarsi con ampi spazi naturali attraverso installazioni realizzate sine specific. L'obiettivo è quello di realizzare, in collaborazione con le amministrazioni pubbliche del territorio, un parco della scultura. L'iniziativa a Castiglione consolida questa intenzione iniziata con il progetto di produzione artistica dello scorso anno.

Dipartimento Progettazione ed Arti Applicate

Scuola di Scenografia

Corso di primo e secondo livello

- 6) Titolo del progetto: "Ulysses. Dal testo (di Joyce) alla scena"
Somma assegnata: € 9500,00 (Euro Novemilacinquecento)
Referente: prof. Quinto Fabriziani

Per l'interesse didattico e artistico-culturale si approva il progetto che prevede il coinvolgimento di numerosi allievi di Scenografia ai quali viene data l'opportunità di collaborare alla realizzazione di uno spettacolo teatrale in uno dei teatri romani più prestigiosi, particolarmente attivo nell'affrontare la drammaturgia contemporanea: il Teatro del Vascello, un tempo diretto dal celebre regista Giancarlo Nanni e dall'attrice Manuela Kustermann. Agli allievi di Scenografia viene data l'opportunità di realizzare le scene, i costumi, i trucchi degli attori e di assistere dal vivo alle prove e all'allestimento dello spettacolo, al montaggio e al disegno delle luci, all'uso della moderna tecnologia per quel che riguarda le video proiezioni, la registrazione audio e le riprese televisive. Rappresentando un valido ed opportuno approfondimento per la formazione degli studenti.

Corso di primo e secondo livello

- 7) Titolo del progetto: "La cultura mediterranea come poetica forte dell'invenzione scenografica"
Somma assegnata: €1500,00 (Euro Millecinquecento)
Referente: prof. Nicola Smerilli

Per l'interesse didattico e artistico-culturale si approva il progetto che si sviluppa in due anni, concludendosi nell'anno accademico 2012-2013, si ritiene che, per la sua realizzazione, si debba attingere in parte ai finanziamenti previsti per l'a.a. 2012/13

Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa

Corso di primo livello Indirizzo Grafica Editoriale

- 8) Titolo del progetto: "I TERRITORI DELLA COMUNICAZIONE"
Somma assegnata: € 8300,00 (Euro Ottomilatrecento)

Referente: prof. Enrico Pusceddu

Per l'interesse didattico e artistico-culturale si approva il progetto che coinvolge tutti i docenti e gli studenti dei corsi di Grafica Editoriale del Triennio e di Grafica e Fotografia del Biennio, che ha come obiettivo quello di contribuire alla costruzione di una comunità creativa e potenziare i legami con altre realtà nazionali e internazionali, presentando una panoramica e allo stesso tempo un confronto, nel campo delle attività didattiche, formative e lavorative, nei diversi settori della comunicazione, con una particolare attenzione al mondo della comunicazione visiva, in continua evoluzione e trasformazione.

Corso di Culture e tecnologia della moda

9) Titolo del progetto: "Disegno in segno"

Somma assegnata: € 2700,00 (Euro Duemilasettecento)

Referente: prof.ssa Edelweiss Molina

Per l'interesse didattico e artistico-culturale si approva il progetto che ha come intento la promozione di un uso collettivo e partecipato agli spazi storici e ai contesti ambientali di un luogo strategicamente importante fin dall'età arcaica: la Villa Gregoriana a Tivoli. Coinvolge la partecipazione di più di 30 ragazzi impegnandoli in vari seminari condivisi con personalità dell'Arte e della Scienza.

Scuola Nuove Tecnologie per l'arte

Corso di secondo livello arti multimediali e tecnologiche

10) Titolo del progetto: "IL CORPO E L'AZIONE TRA SPAZIO VIRTUALE E SPAZIO FISICO"

Somma assegnata: € 2.900,00 (Euro duemilanovecento)

Referente: prof.ssa Donatella Landi

Per l'interesse didattico e artistico-culturale si approva il progetto che prevede il coinvolgimento degli studenti del secondo anno del biennio di Arti Multimediali e Tecnologiche e del Biennio di Comunicazione e Didattica per l'Arte che avranno l'opportunità di lavorare in Accademia con l'artista performer Myriam Laplante, esponente di spicco del gruppo internazionale Black Market International.

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte

Nella riunione di Dipartimento si è deciso di dividere la cifra (Euro 15000) in parti uguali tra le due Scuole

Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio artistico contemporaneo

Corso di primo e secondo livello

11) Titolo del progetto: *Il patrimonio storico artistico esistente nell'Accademia di Belle Arti di Roma*

Referente: Prof.ssa Ada Zaccone

Somma assegnata: € 7500,00 (Euro Settemilacinquecento)

Il progetto della Scuola di Comunicazione e Valorizzazione vede la partecipazione di tutti i docenti e di tutti gli studenti della Scuola e prevede la schedatura di tutti i beni artistici dell'Accademia di Belle Arti di Roma e la realizzazione di una pubblicazione (con editore nazionale).

E' un progetto di alto profilo culturale e didattico che ha, tra gli altri, il pregio di far conoscere all'esterno la gloriosa storia della nostra Accademia.

Scuola di Didattica dell'arte

Su sollecitazione del Direttore di Dipartimento, considerata l'esiguità della cifra stanziata (euro7500), alcuni professori hanno ritirato il loro progetto per l'anno in corso.

Dei progetti presentati dalla Scuola di Didattica dell'arte sono rimasti:

Corso di primo e secondo livello

12) Titolo del progetto: *Autoritratto*

Referenti: Prof.ssa Miriam Mirolla

Somma assegnata: € 2500,00 (Euro Duemilacinquecento)

L'autoritratto della professoressa Miriam Mirolla (euro2500) Un progetto di alto profilo didattico che vede la partecipazione di un alto numero di studenti su un argomento interessante e molto sentito.

13) Titolo del progetto: *L'arte delle relazioni: istruzioni per l'uso*

Somma assegnata: € 2500,00 (Euro Duemilacinquecento)

L'arte delle relazioni della professoressa Patrizia Ferri (euro2500) Un progetto di grande validità didattica e di indubbia attualità, realizzato in partnership con la sezione didattica del MACRO e secondo i principi su cui è stata fondata la Scuola. Anche questo con un'importante apertura verso l'esterno.

14) Titolo del progetto: *A come Accademia*

Referente: Prof.ssa Vita Segreto

Somma assegnata: € 2500,00 (Euro Duemilacinquecento)

A come Accademia della professoressa Vita Segreto (euro2500) Un progetto di grande utilità didattica e culturale che rappresenta la prima tappa di un più ampio progetto della Scuola relativo alla realizzazione di una collana di testi.

Somma assegnata: € 2500,00 (Euro Duemilacinquecento)

Dipartimento Arti Visive

€29000

Dipartimento Progettazione ed Arti Applicate

€ 24900

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte

€ 15000

La cifra a disposizione ammontava a 80000. Dalla somma non più di 10000 euro erano stati destinati ad iniziative istituzionali nella sede di Campo Boario, nel verbale il CA approvava la generica richiesta del Direttore rimanendo in attesa del progetto dettagliato relativo a tali iniziative.

I progetti, elencati dal numero 1 al 17, visti i tempi occorsi per la definitiva disponibilità economica, si ritiene possano essere conclusi entro marzo 2013.