

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

\* \* \* \* \*

### Verbale del Consiglio di Amministrazione n°13 seduta del 10-7-2015

Il giorno 10 del mese di luglio dell'anno 2015 alle ore 10,00 in Roma, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito presso la Sede di via Ripetta, il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma, per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente.
2. Comunicazioni del Presidente.
3. Ratifica delibere presidenziali.
4. Approvazione Manifesto degli studi a.a. 2015/2016.
5. Approvazione Regolamento elezioni della Consulta studenti triennio 2015/2018.
6. Modifiche al regolamento conto terzi.
7. Individuazione membro del Nucleo di Valutazione per il triennio 2015/2018.
8. Varie ed eventuali.

#### Risultano presenti:

Dott. Roberto Grossi	- Presidente
Prof. Tiziana D'Acchille	- Consigliere Direttore
Prof. Giovanni Albanese	- Consigliere
Dott.ssa Valentina Milani	- Consigliere
Dott. Rosa Sabina Passavanti	- Direttore amministrativo – segretario verbalizzante

E' assente giustificato il Sig. Manuel Focareta - Consigliere

Su invito del Presidente e con il pieno consenso del Consiglio di Amministrazione è presente il Direttore di Ragioneria Sig.ra Raffaella Ammendola.

#### **1-Approvazione verbale seduta precedente**

Il Presidente riepiloga brevemente la procedura di estensione e approvazione dei verbali delle riunioni del Consiglio di Amministrazione: Il Direttore Amministrativo, in qualità di segretario verbalizzante, ha l'onere di predisporre il verbale della riunione inviandolo al Presidente in prima lettura. Successivamente, con le eventuali modifiche e/o integrazioni del Presidente, il Direttore Amministrativo trasmette la bozza del verbale ai Consiglieri i quali entro dieci giorni devono restituirlo con le proposte di modifiche e/o integrazioni. Il Presidente infine, anche alla luce delle eventuali modifiche, dispone per la bozza conclusiva del verbale che sarà inoltrata a tutti i Consiglieri.

Il Presidente, dopo aver chiesto l'assenso ai Consiglieri, dichiara approvato all'unanimità il verbale n.12 con le modifiche apportate solo dalla Consigliera Milani.

Per quanto riguarda il verbale n.11, il Presidente fa presente che sarà reinviato a tutti nella sua bozza conclusiva concordata in data odierna ed entro dieci giorni dall'invio, se non ci saranno modifiche da parte dei Consiglieri, si riterrà approvato.

#### **2-Comunicazioni del Presidente**

Il Presidente comunica che:

- È stato sottoscritto un "addendum" al Protocollo già firmato con il Palaexpo per includere la Quadriennale di Roma in qualità di partner nel progetto e non già quale ente promotore alla

- stessa stregua di Palexpo e dell'Accademia, come per altro era stato richiesto. Si rimane in attesa del testo sottoscritto dalle parti che la Direttrice produrrà a breve.
- E' stato depositato dall'Arch. Ressa il progetto richiesto dalla sovrintendente Dott.ssa Codello per consentire la trasformazione della scala di emergenza provvisoria in definitiva salvaguardando così il cortile storico interno all'Accademia. I Consiglieri, esaminato il progetto inserito in cartella, forniscono parere favorevole e il Presidente ritiene di dare mandato all'Arch. Ressa per fissare un appuntamento con la Sovrintendente e discutere del merito. Nelle more di definizione di quanto appena descritto, il Presidente riferisce che comunque prosegue l'impegno per porre in essere il progetto della scala di emergenza definitiva già approvato. Infatti, l'Ing. Antonini ha provveduto ad inviare al Genio civile le modifiche da questi richieste sul progetto della scala definitiva.
  - E' stato realizzato dall'Accademia di Belle arti di Torino il Festival della Creatività al quale ha partecipato anche l'Accademia di Roma. Alla giornata inaugurale erano presenti sia il Presidente Dott. Grossi, sia la Direttrice Prof. D'Acchille i quali hanno trovato l'iniziativa particolarmente interessante.
  - E' stato inoltrato all'Arch. Ottolini, Direttore Ufficio Città storica, e all'Assessore Caudo il progetto realizzato dal Prof. Cupelloni per la ristrutturazione degli spazi assegnati recentemente all'Accademia presso Campo Boario (AII.1). Il Presidente, infine, propone di sollecitare al Prof. Cupelloni il progetto della segnaletica sempre per Campo Boario.
  - È stato predisposto il decreto direttoriale per la nomina del RUP indispensabile all'avvio dei lavori per la sede di Campo Boario. La procedura seguita viene descritta dalla Direttrice la quale fa presente di essersi attenuta alle disposizioni contenute nel Codice degli appalti. Infatti, è stata richiesta la disponibilità all'incarico ai docenti interni dotati di competenze professionali specifiche ed ha risposto affermativamente il Prof. Danilo Lisi del quale è stato valutato positivamente soprattutto il curriculum (AII.2).

### **3-Ratifica delibere presidenziali.**

- Non ci sono delibere da ratificare

### **4- Approvazione Manifesto degli studi a.a. 2015/2016.**

Il Presidente chiede alla Direttrice di illustrare il documento inviato ai Consiglieri. La Direttrice riferisce che il Consiglio Accademico ha già deliberato sulle modifiche al testo (sono evidenziate le parti in giallo). Legge il documento insieme alla Consigliera Milani e ne illustra i punti salienti tra i quali è fondamentale la variazione nella modalità di pagamento del contributo accademico che avverrà tramite MAV. Il Presidente propone di approvare il Manifesto degli studi ed unitamente inviare una nota al MIUR soprattutto per portare il Ministero a conoscenza di quanto deciso dall'Accademia in merito agli studenti stranieri.

Il Consiglio

Visto il Regolamento di contabilità e finanza;  
Visto il bilancio dell'Accademia 2015;  
Vista la Convenzione vigente per il servizio di cassa stipulata con il Monte dei paschi di Siena;  
Viste le disposizioni dell'ente Laziodisu;  
Vista la normativa vigente in merito alla riscossione delle tasse scolastiche e dell'imposta di bollo;  
Vista la delibera del 22-6-2015 di approvazione del Consiglio Accademico sul Manifesto degli studi a.a. 2015/2016;

Ritenuto utile semplificare per gli studenti le procedure di iscrizione e immatricolazione;  
Dopo attenta discussione e all'unanimità dei presenti

Delibera n.63

- di approvare il Manifesto degli studi così come risulta dal documento allegato che si ritiene parte integrante del presente verbale (All.3);
- l'attivazione della modalità di pagamento MAV, per tutti gli studenti iscritti, per la riscossione da parte dell'Accademia del contributo accademico, della tassa regionale laziodisu, delle concessione governative e della imposta di bollo;
- la modalità di pagamento tramite MAV è attivata con il Monte dei Paschi di Siena istituto tesoriere dell'Accademia il quale provvederà, su disposizioni dell'Accademia stessa, a versare le somme dovute agli enti creditori.

#### **5- Approvazione Regolamento elezioni della Consulta studenti triennio 2015/2018.**

Il Presidente suggerisce una lettura del testo del Regolamento già inviato ai Consiglieri ma propone di rinviare per l'approvazione ad una prossima seduta nella quale sia presente anche il rappresentante degli studenti. Il Consiglio è concorde visto che, data la chiusura delle attività didattiche e l'assenza degli studenti, non è possibile in questo momento dell'a.a. procedere con le elezioni per la Consulta.

#### **6 Modifiche al regolamento conto terzi.**

Il Presidente propone di rinviare la discussione sulle modifiche da apportare al Regolamento "Conto terzi" attualmente in vigore visto che non c'è stato il tempo di approfondire la natura delle modifiche. Il Consiglio all'unanimità è concorde.

#### **7- Individuazione membro del Nucleo di Valutazione per il triennio 2015/2018.**

Il Presidente, a seguito di un confronto con la Direttrice, propone quale membro del Nucleo di valutazione la Dott.ssa Alessandra Sergi Direttore Amministrativo dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica il cui nominativo sarà inviato al Ministero per ottenere il decreto di nomina.

Il Consiglio

Visto l'art.13 dello Statuto dell'Accademia di belle arti di Roma;  
Preso atto della recente scadenza dell'organo e della conseguente necessità di ricostituirlo;  
Visto il curriculum della Dott.ssa Alessandra Sergi (All.4 );  
Visti i curricula del Prof. Ivo Bomba e del prof. Rolando Meconi;  
Preso atto che il Consiglio Accademico ha espresso parere favorevole alla riconferma per il triennio 2015/2018 del Prof. Ivo Bomba docente di questa Accademia;  
Preso atto della proposta di riconferma del Prof. Rolando Meconi per il triennio 2015/2018  
All'unanimità dei presenti,

Delibera n.64

Di riconfermare quali membri del Nucleo di valutazione per il triennio 2015/2018 i Proff. Ivo Bomba e Rolando Meconi;  
Di individuare nella persona della Dott.ssa Alessandra Sergi il nuovo membro del Nucleo di valutazione;  
Che il Nucleo di valutazione per il triennio 2015/2018 è costituito da :  
prof. Ivo Bomba nato a Roma il 10-5-1952 quale membro scelto e confermato dal Consiglio Accademico;

dott. Rolando Meconi nato a Roma il 17-6-1944 quale membro scelto e confermato dal Consiglio di Amministrazione;

dott.ssa Alessandra Sergi nata a Messina il 23-9-1966;

L'organo assumerà le funzioni con decorrenza immediata.

Dà mandato al Direttore Amministrativo di trasmettere la presente delibera al Ministero per quanto di competenza.

### 9-Organico

Il Presidente introduce l'argomento che è stato aggiunto successivamente al primo invio dell'ordine del giorno e dà la parola alla Direttrice per chiarire i contenuti delle delibere del Consiglio Accademico sull'argomento. Le delibere, estratte dal verbale del Consiglio accademico del 22/6/2015, vengono sottoposte all'attenzione dei singoli consiglieri e si riportano di seguito integralmente:

“(…) Il Consiglio Accademico, dopo attenta valutazione, considerato il notevole calo degli iscritti al corso di laurea in Scenografia, sia di primo, sia di secondo livello; considerata inoltre la nota prot. n°6479 del 29/5/2015 a firma del dott. Livon, **delibera all'unanimità di convertire la cattedra di Scenografia del prof. Antonio Panzarella in una cattedra di Regia**, in ragione del bassissimo numero di iscritti (complessivamente tra triennio e biennio: a.a. 2012-2013, 3 iscritti; a.a. 2013/2014, 7 iscritti; a.a. 2014/2015, 13 iscritti).

L'affluenza al corso di Regia, attualmente ricoperto da un unico docente, è invece aumentata nel corso del passato triennio (a.a. 2012-2013, 88 iscritti; a.a. 2013/2014, 133 iscritti; a.a. 2014/2015, 220 iscritti). (…)

Il Consiglio Accademico, dopo attenta e lunga valutazione, considerata l'esigenza ormai improcrastinabile di sdoppiare il corso di Fenomenologia delle Arti Contemporanee, che riporta il seguente andamento degli iscritti: a.a. 2012-2013, 221; a.a. 2013/2014, 273; a.a. 2014/2015, 249,

considerato che il numero complessivo di iscritti della cattedra della Prof.ssa Romanello non supera il n° di 44 unità, **delibera all'unanimità di convertire la cattedra di Tecniche dell'Incisione in Fenomenologia delle Arti Contemporanee**.

(…)

Il Consiglio Accademico, dopo attenta valutazione, considerando l'esiguo numero degli iscritti al corso di Plastica Ornamentale, **delibera di convertire il posto di seconda fascia di Plastica Ornamentale, attualmente ricoperto da un supplente annuale, in un posto di Stile, Storia dell'Arte e del Costume di seconda fascia**, anche in ragione del fatto che le diverse declinazioni della Storia dell'Arte (Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea) sono obbligatoriamente in tutti i percorsi di studio dei diversi corsi e discipline.

(…)

Il Consiglio Accademico, dopo attenta valutazione, considerata la vacanza del posto in organico di seconda fascia della Scuola Libera del Nudo (ex Balestrelli), **delibera all'unanimità di convertirlo in un posto di seconda fascia di Decorazione**. (…)

Il Direttore Amministrativo fa presente che la delibera sull'organico del personale docente è stata già inoltrata al Ministero in data 23-6-2015 così come prevede la procedura e che analogamente dovrà essere fatto per il personale tecnico-amministrativo.

Il Presidente, come riferito nel precedente Consiglio, ricorda che attualmente la dotazione organica dell'Accademia del personale tecnico e amministrativo è di n.41 unità così come disposto nel Decreto interministeriale del 26-6-2014 prot. 8802 registrato alla Corte dei Conti il 18-7-2014 foglio 2827 con il quale è stata ridefinita la pianta organica del personale T.A.

dell'Istituzione (**All.5**), così come di seguito articolata:

- n. 1 posto per l'area EP2 Direttore Amministrativo;
- n. 1 posto per l'area EP1 Direttore di Ragioneria e di biblioteca;
- n. 2 posti area terza (ex terza fascia – Collaboratore tecnico, amministrativo, di biblioteca e di laboratorio: di cui n. 1 posto Tecnico di Biblioteca e n. 1 posto Tecnico Informatico);
- n. 13 posti di area seconda (ex seconda fascia - Assistente )
- n. 24 posti di area prima (ex prima fascia – Coadiutore).

Alla luce di quanto sopra e della graduatoria di cui al concorso nazionale disposto con nota del MIUR-AFAM del 24-9-2012 prot. 6317/MGM, il Presidente propone che siano resi indisponibili ai fini della mobilità dell'a.a. 15/16 tutti i posti vacanti relativi al personale T.A. perché destinati agli aventi diritto a seguito di Decreti n. 567 e 568 del 25-10-2012.

#### Il Consiglio di Amministrazione

dopo ampia discussione, preso atto di quanto sopra, all'unanimità dei presenti,

- Visto il D.Lgs del 30/03/2001 n. 165;
- Visto il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132;
- Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma approvato dal M.I.U.R con Decreto Direttoriale del 21/07/2004, n.228;
- Visto il D.I. 26-6-2014 prot. 8802 registrato alla Corte dei Conti il 18-7-2014 foglio 2827 con il quale è stata ridefinita la pianta organica del personale T.A. dell'Istituzione in 41 unità;
- Considerata la nota n. 5259/MGM del 27/07/2012 MIUR/AFAM con la quale si chiede di determinare il numero di posti disponibili alla mobilità del personale T.A.;
- Visto l'accordo decentrato nazionale sottoscritto il 12/7/2005, relativo alla mobilità del personale amministrativo e tecnico per l'a.a. 2005/2006;
- Visto il CCNL di comparto vigente;
- Visto il verbale del Consiglio Accademico del 22-6-2015;
- Condivise le motivazioni espresse nelle delibere del Consiglio Accademico sopradescritte;
- Visto l'attuale organico del personale docente
- Sentito il Direttore e il Direttore Amministrativo;

#### Delibera n.65

In merito all'organico del personale docente:

- di approvare la conversione dell'insegnamento di Scenografia in un insegnamento di Regia;
- di approvare la conversione dell'insegnamento di Tecniche dell'incisione in Fenomenologia delle arti contemporanee;
- di approvare la conversione del posto di II fascia di Plastica ornamentale in Stile, storia dell'arte e del costume, sempre di II fascia;
- di approvare la conversione del posto vacante in organico di II fascia della Scuola libera del nudo in un posto di II fascia di Decorazione;
- che alla luce di quanto deliberato la pianta organica dell'Accademia per quanto attiene al personale docente risulta a partire dall'a.a. 15/16 modificata così come da tabella allegata (**All.6**) ;
- da mandato al Direttore Amministrativo di trasmettere al Ministero la presente delibera per gli atti conseguenti.

**Delibera n.66**

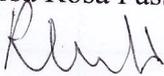
-l'indisponibilità, ai fini della mobilità a.a. 2015/2016, tutti i posti vacanti appartenenti alle Aree I, II e III dell'Accademia di Belle Arti di Roma perché destinati al personale avente diritto a seguito di Decreti n. 567 e 568 del 25-10-2012.

-da mandato al Direttore Amministrativo di trasmettere al Ministero la presente delibera per gli atti conseguenti.

**8- Varie ed eventuali.**

Alle ore 12,30 non essendoci altro da discutere il Presidente ritiene sciolta la seduta.

f.to il Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Rosa Passavanti



f.to il Presidente  
Dott. Roberto Grossi

