

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

\* \* \* \* \*

### Verbale del Consiglio di Amministrazione n° 5 seduta del 30-7-2014

Il giorno 30 del mese di luglio dell'anno 2014 alle ore 9.30 in Roma, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito presso la Sede di via Ripetta, il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma, per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente.
2. Comunicazioni del Presidente.
3. Ratifica delibere presidenziali.
4. Offerta formativa – sostenibilità economica dei singoli corsi.
5. Manifesto degli studi a.a. 2014/2015.
6. Programmazione didattica a.a.2014/2015.
7. Trasformazione di una parte delle borse di collaborazione in tutoraggi.
8. Assestamento di bilancio e.f. 2014.
9. Varie ed eventuali.

#### Risultano presenti:

Dott. Roberto Grossi	- Presidente
Prof. Tiziana D'Acchille	- Consigliere Direttore
Prof. Giovanni Albanese	- Consigliere
Dott. Rosa Sabina Passavanti	- Direttore amministrativo
Sig. Manuel Focareta assente giustificato	- Consigliere

Su invito del Presidente e con il pieno consenso del Consiglio di Amministrazione è presente il Direttore di Ragioneria Sig.ra Raffaella Ammendola.

Il Presidente, con l'accordo di tutti i presenti, affida alla Dott.ssa Passavanti le funzioni di segretario verbalizzante.

#### 1-Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente chiede che l'approvazione del verbale della seduta precedente n.4 avvenga contemporaneamente a quello della presente seduta salvo comunicazioni di modifiche da parte dei Consiglieri che dovranno pervenire entro dieci giorni dalla notifica.

## 2-Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica che:

- La presente è l'ultima seduta prima della pausa estiva;
- Si è concluso con soddisfazione l'evento "Accademia 2nights" programmato nell'ambito dell'Estate Romana" il quale ha avuto notevole risonanza, tanto che l'Assessore alla cultura di Roma Capitale, Giovanna Marinelli, ha apprezzato la manifestazione e ha dichiarato che tiene molto ad avviare un rapporto stretto con l'Accademia di Roma e vorrebbe approfondire i futuri progetti da realizzare per la città. Alla riapertura dell'attività, il Presidente ritiene di doverla invitare per un incontro con gli organi di governo dell'Accademia in quanto l'Assessore può diventare un utile punto di riferimento anche per la situazione del Campo Boario;
- Si è realizzato un incontro fra il Presidente Bernabè, il Presidente e la Direttrice per avviare collaborazioni ad ampio raggio fra Accademia e Palexpo nello specifico riferite ad attività laboratoriali ed espositive che coinvolgano anche gli studenti;
- Sono iniziati i lavori di sondaggio del terreno propedeutici all'avvio della costruzione della scala antincendio;
- Con DPCM del 15-7-2014 è stata formalizzata la riorganizzazione del MIUR;
- Da un incontro avuto con il Capo Dipartimento Prof. Mancini è venuto a conoscenza della possibilità di una parziale destinazione all'AFAM delle somme previste per l'edilizia scolastica. A tali fondi anche l'Accademia potrebbe attingere. Pertanto, chiede al Direttore Amministrativo di inoltrare una richiesta di fondi al Ministero sia per l'adeguamento della sede di via Ripetta alla normativa antincendio, sia per le nuove necessità subentrate presso la sede di Campo Boario stante la recente assegnazione dei padiglioni n. 28, 32°(Fienile), 32B(Fienile) e 33 (Panottico). La Dott.ssa Passavanti fa presente che ripetutamente l'amministrazione ha inoltrato al Ministero richieste di fondi per il riordino della sede di via Ripetta alle quali non è pervenuto riscontro. Per quanto riguarda, invece, la ristrutturazione dei nuovi spazi assegnati all'Accademia presso la sede di Campo Boario, la Dott.ssa Passavanti riferisce che eventuali nuove richieste potranno essere effettuate solo a seguito di approvazione di progetto definitivo con relativi costi di realizzazione da parte del Consiglio di Amministrazione. Pertanto nell'immediato si provvederà.

## 3-Ratifica delibere presidenziali.

Il Presidente propone la ratifica delle delibere assunte con urgenza.

Dopo attento esame, all'unanimità dei presenti il Consiglio

### **Delibera n. 25**

Di ratificare gli atti già deliberati dal Presidente come di seguito descritti:

- Delibera n. 194: autorizzazione alle indagini geognostiche previste per la normativa vigente ai fini della costruzione della scala antincendio (All1);
- Delibera n. 193: correzioni di errori materiali al regolamento didattico già approvato (All2).

#### **4- Offerta formativa – sostenibilità economica dei singoli corsi**

Per quanto attiene all'argomento in questione il Presidente chiede alla Direttrice di relazionare. La Direttrice descrive la situazione che ha preceduto gli eventi odierni come da sua premessa alla Relazione in atti (All.3). Ribadisce, inoltre, che non ha ricevuto consegne dal precedente Direttore e pertanto ha potuto ricostruire con grande difficoltà tutto il pregresso. Solo in questi ultimi mesi, infatti, ha verificato l'assenza della definitiva autorizzazione ministeriale per i corsi di primo livello di nuova attivazione. La Direttrice chiede, poi, che i piani di studio oggi presentati al Consiglio vengano immediatamente pubblicati sul sito in sostituzione di quelli precedenti dal momento che si tratta di piani di studio effettivamente approvati dal CNAM. La Direttrice precisa che alla conclusione delle iscrizioni il Consiglio dovrà procedere all'autorizzazione dell'avvio dei singoli corsi verificato il raggiungimento del numero minimo di allievi iscritti. Infine, nella Relazione è stata ampiamente descritta la necessità per l'Accademia di avere un Dottorato di ricerca ma l'attivazione di tale procedura dovrà essere perfezionata solo dopo le specifiche disposizioni ministeriali. Per quanto attiene il piano di sostenibilità a carico del bilancio la Direttrice riferisce che il costo è rapportato primariamente alla docenza esterna e in alcuni casi anche alle dotazioni di strumentazione didattica. Il Presidente ringrazia la Direttrice per l'opera di riordino compiuta e fa presente che il Consiglio prende atto della gravità della situazione esposta rispetto ai corsi avviati in passato dall'Accademia ma privi dell'autorizzazione del Ministero. Condivide le soluzioni che si stanno perseguendo e che mirano, attraverso la regolarizzazione che potrà avvenire tramite i prossimi decreti del MIUR, a far sì che i corsi nell'a.a. 14/15 abbiano un normale e legittimo avvio.

#### **Il Consiglio**

Preso atto di quanto descritto dalla Direttrice nella Relazione sulla Programmazione Didattica prot. n. 978/HC del 30-7-2012;

Considerata la necessità e l'urgenza di valutare la sostenibilità economica dei singoli corsi così come descritti nell'offerta formativa allegata prot. n. 1298/D19 del 30-7-2014 e di seguito riassunti:

#### **1. Corsi di diploma accademico di primo livello ordinamentali attivati sulla base del d.m. n.73 del 1.2.2013:**

- Pittura,
- Scultura,
- Decorazione,
- Scenografia,
- Grafica d'arte,
- Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo.

#### **1. Corsi di diploma accademico di primo livello di nuova attivazione, ( inseriti nel Regolamento Didattico a seguito di approvazione del CNAM sulla base del d.m. n.123/2009) in :**

- Culture e tecnologie della moda
- Didattica e comunicazione dell'arte
- Arti multimediali e tecnologiche
- Arte sacra contemporanea
- Arte e ambiente
- Grafica editoriale
- Teoria e tecniche dell'audiovisivo (è stata chiesta al Ministro un'integrazione del d.m. n. 73/2013 con l'inserimento di tale corso tra quelli ordinamentali riordinati e non, come era stato erroneamente chiesto, di nuova attivazione)

#### **2. Corsi sperimentali di secondo livello approvati con d.m. n. 74 del 1.2.2013:**

- Pittura
- Scultura
- Decorazione
- Arte ambientale e linguaggi sperimentali
- Grafica d'arte
- Culture e tecnologie della moda indirizzo fashion design
- Culture e Tecnologie della moda indirizzo costume per lo spettacolo

- Grafica e Fotografia
- Linguaggi audiovisivi
- Scultura ambientale e Lapis Tiburtinus
- Scultura e Arte Pubblica
- Scultura e Nuove Tecnologie applicate alla Scultura e allo Spazio

Vista l'urgenza in funzione di un regolare avvio del prossimo a.a.;

Considerato che l'avvio di ciascun corso sarà approvato dal Consiglio di Amministrazione al raggiungimento del numero minimo legale programmato di n. 20 allievi per corso di diploma;

Vista la trasversalità di diversi insegnamenti che insistono su più corsi di diploma;

Ritenuta congrua la valutazione economica riferita a ciascun corso;

Visto il bilancio del corrente esercizio finanziario;

Visto il Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e succ. mod.

Visti i Decreti Ministeriali: il D.M. n.89 del 3.7.2009 e n.123 del 30. 9. 2009;

Visti i Decreti del Presidente della Repubblica: il D.P.R. n° 212 del 28 luglio 2005 e il D.P.R. n.132 del 28 febbraio 2003;

Visto lo Statuto dell'Accademia di belle Arti di Roma, approvato con Decreto Direttoriale MIUR AFAM del 21.07.2004, n.228;

All'unanimità dei presenti e dopo ampia discussione

Delibera n.26

L'approvazione della sostenibilità economica dei Corsi di diploma di I e II livello così descritti, tenendo conto della trasversalità di diversi insegnamenti:

**1 corso di diploma di primo livello in "Pittura"**

- **costo complessivo per il funzionamento del corso previsto per il 2014-15= 37.500 euro** approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.74

-studenti iscritti nell'a.a. 2013-2014=380

-docenti di ruolo impiegati nella docenza per il corso=21

-ore complessive di docenza a contratto esclusivamente per il corso= 250 ore euro 22.500

-attrezzature specifiche richieste per l'a.a. 2014-2015: attrezzatura di due aule dedicate alla posa dei modelli viventi e a scaffalature per il deposito temporaneo delle tele= euro 15.000

**2 corso di diploma di primo livello in "Scultura"**

**costo complessivo per il funzionamento del corso previsto per il 2014-15= 54.883 euro** -approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.74

-studenti iscritti nell'a.a. 2013-2014= 60

-docenti di ruolo impiegati nella docenza per il corso=11

-ore complessive di docenza a contratto esclusivamente per il corso= 250 ore euro 22.500

-attrezzature specifiche richieste per l'a.a.2014-2015= materiali per 6683 euro e attrezzature varie per la sistemazione del laboratorio di scultura per un ammontare complessivo di euro 20.000

-Viaggi didattici: visita di un giorno alla collezione Gori per 20 studenti e alle cave di Pietrasanta (2 giorni) per 30 studenti con pullman costo stimato euro 2500

-pubblicazioni, mostre, attività di produzione artistica: progetti "Che fine ha fatto la video arte?" (vedi scheda allegata) e "Sconfinamenti tra arte e multimedia" per un totale di 1000 euro. Progetto "Famiglie" per un totale di 2000 euro

**3 corso di diploma di primo livello in "Decorazione"**

**costo complessivo per il funzionamento del corso previsto per il 2014-15= 22.500 euro** -approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.74

-studenti iscritti nell'a.a. 2013-2014=243  
-docenti di ruolo impiegati nella docenza per il corso=21  
-ore complessive di docenza a contratto esclusivamente per il corso= 250 ore euro 22.500  
**Non sono previste spese per attrezzature particolari o per laboratori specifici.**

**4 corso di diploma di primo livello in "Arte Sacra Contemporanea"**

-parere favorevole del CNAM verb.n.52 del 22.5.2012-

**Il corso è di nuova attivazione. La docenza è coperta completamente da docenti di ruolo dell'Accademia all'interno del proprio monte ore di servizio. Non sono previste spese per attrezzature particolari o per laboratori specifici.**

**5 corso di diploma di primo livello in "Arte e Ambiente"**

-parere favorevole del CNAM verb.n.52 del 22.5.2012-

**Il corso è di nuova attivazione. La docenza è coperta completamente da docenti di ruolo dell'Accademia all'interno del proprio monte ore di servizio. Non sono previste spese per attrezzature particolari o per laboratori specifici.**

**6 corso di diploma di primo livello in "Grafica d'Arte"**

**costo complessivo per il funzionamento del corso previsto per il 2014-15= 22.500 euro**

-approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.74

docenti di ruolo impiegati per la docenza per il corso: 14

studenti iscritti nell'a.a. 2013-2014=43

ore complessive di docenza a contratto esclusivamente per il corso= 150 ore euro 22.500

**7 corso di diploma di primo livello in "Scenografia"**

**costo complessivo per il funzionamento del corso previsto per il 2014-15= 22.500 euro**

-approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.74

docenti di ruolo impiegati per la docenza per il corso=20

studenti iscritti nell'a.a. 2013-2014=54

ore complessive di docenza a contratto esclusivamente per il corso= 150 ore euro 22.500

**8 corso di diploma di primo livello in "Grafica Editoriale"**

-parere favorevole del CNAM verb.n.52 del 22.5.2012 e 54 del 12.09.2012

**n.b. Il corso aveva avuto l'autorizzazione all'attivazione con nota direttoriale del 16 ottobre 2008, prot. N. 7315, e il CNAM, nella seduta del 25 novembre 2009, aveva autorizzato il passaggio del corso triennale di primo livello in Grafica Editoriale nel dipartimento di Progettazione e Arti Applicate.**

**costo complessivo per il funzionamento del corso previsto per il 2014-15= 108.950 euro**

**dettaglio del corso e dei costi:**

studenti iscritti nell'a.a. 2013-2014= 367

docenti di ruolo impiegati nella docenza per il corso=11

ore complessive di docenza a contratto esclusivamente per il corso=705 euro 63.450

attrezzature specifiche richieste per l'a.a.2014-2015= allestimento dell'aula 7b a campo boario per l'installazione di macchinari utilizzabili per realizzare una stamperia dell'accademia di belle arti, progetto già approvato dal 2010 e mai realizzato. Costo stimato euro 30.000 circa

viaggi didattici: in via di definizione, richiesti per una somma stimata di euro 3000

pubblicazioni, mostre, attività di produzione artistica: da definire per costi complessivi di euro 9.500

**9 corso di diploma di primo livello in "Culture e tecnologie della Moda"**

**costo complessivo per il funzionamento del corso previsto per il 2014-15= euro 95.650**

**dettaglio del corso e dei costi:**

-parere favorevole del CNAM verb.n.52 del 22.5.2012- e 54 del 12.9.2012

studenti iscritti nell'a.a. 2013-2014= 115

docenti di ruolo impiegati nella docenza per il corso=10

ore complessive di docenza a contratto esclusivamente per il corso= 685 euro 61.650

ore di docenza a contratto anche su altri corsi= 185

attrezzature specifiche richieste per l'a.a.2014-2015= materiali vari, tavoli e macchinari per sartoria per un ammontare complessivo di euro 15.000. In particolare, considerato il carattere laboratoriale di molti insegnamenti e l'aumento degli iscritti al corso negli ultimi tre anni, è necessario predisporre un'aula attrezzata di capienza sufficiente (oltre alla 2b a campo boario)

Viaggi didattici: Viaggio di studio in visita al museo della moda di Anversa e al Victoria and Albert museum di Londra per 10 studenti costo stimato 10.000 euro

Pubblicazioni, mostre, attività di produzione artistica:

Realizzazione di un manuale di Storia della moda a cura delle docenti del corso: euro 9000

### **10 corso di diploma di primo livello in "Arti multimediali e tecnologiche"**

**costo complessivo per il funzionamento del corso previsto per il 2014-15= euro 13.900**

**dettaglio del corso e dei costi:**

-parere favorevole del CNAM verb.n.52 del 22.5.2012- e 54 del 12.9.2012

studenti iscritti nell'a.a. 2014-2015= 91

docenti di ruolo impiegati nella docenza per il corso=11

ore complessive di docenza a contratto esclusivamente per il corso=110 euro 9.900

ore di docenza a contratto anche su altri corsi= 725

attrezzature specifiche richieste per l'a.a.2014-2015= da quantificare con precisione per un totale di euro 5000

### **11 corso di diploma di primo livello in "Teoria e tecniche dell'audiovisivo"**

**costo complessivo per il funzionamento del corso previsto per il 2014-15= 43.790 euro**

**dettaglio del corso e dei costi:**

-parere favorevole del CNAM verb. n.54 del 12.09.2012

studenti iscritti nell'a.a. 2013-2014= 34

docenti di ruolo impiegati nella docenza per il corso=10

ore complessive di docenza a contratto esclusivamente per il corso = 481 euro 43.290

ore di docenza a contratto anche su altri corsi= 532

attrezzature specifiche richieste per l'a.a.2014-2015= lettore dvd blu ray euro 500

viaggi didattici: non richiesti

produzione artistica: non richiesta

### **12 corso di diploma di primo livello in "Comunicazione e valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo"**

**costo complessivo per il funzionamento del corso previsto per il 2014-15= 44.600 euro**

**dettaglio del corso e dei costi:**

-approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.74

studenti iscritti nell'a.a. 2013-2014= 34

docenti di ruolo impiegati nella docenza per il corso=7

ore complessive di docenza a contratto esclusivamente per il corso = 285 euro 25.650

ore di docenza a contratto anche su altri corsi= 45

attrezzature specifiche richieste per l'a.a.2014-2015= materiali didattici vari, per un ammontare di **950 euro** circa.

Viaggi didattici: visite ai principali musei di Londra e agli Uffizi di Firenze per un costo stimato di 10.000 euro

Pubblicazioni, mostre, attività di produzione artistica:

1. inventariazione, schedatura per la chiesa dei S.S. Vincenzo e Anastasio di Rignano Flaminio euro 3000
2. organizzazione di un ciclo di incontri seminari dal tema "Esperienza estetica come valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo" in collaborazione con Museo Laboratorio di arte contemporanea dell'Università "La Sapienza", GNAM, etc. (vedi scheda dettagliata allegata) euro 3000
3. mostra collettiva "Nel cerchio di Moreau" prevista per dicembre 2014. Euro 2000

### **13 corso di diploma di primo livello in "Didattica e comunicazione dell'arte"**

attivato con autorizzazione ministeriale a seguito di approvazione del CNAM con nota direttoriale del 16 ottobre 2008.

costo complessivo per il funzionamento del corso previsto per il 2014-15= euro 35.150

dettaglio del corso e dei costi:

- parere favorevole del CNAM sul riordino verb.n. 54 del 12.09.2012
- nella seduta del 25 novembre 2009 il CNAM ha autorizzato il cambiamento della denominazione del corso da "Didattica dell'arte" a "Didattica e comunicazione dell'arte".
- studenti iscritti nell'a.a. 2013-2014= 38
- docenti di ruolo impiegati nella docenza per il corso=9
- ore complessive di docenza a contratto esclusivamente per il corso =45 ore euro 4050
- ore di docenza a contratto anche su altri corsi= 235
- attrezzature specifiche richieste per l'a.a.2014-2015= materiali didattici vari, per un ammontare di 3000 euro circa.
- Viaggi didattici: visita alla Biennale di Venezia con viaggio e soggiorno per 25 studenti per un costo stimato di 10.000 euro
- Viaggio di studio a Parigi per 10 studenti costo stimato 8.000 euro
- Viaggio di studio in una capitale europea per 20 studenti costo stimato 10.000 euro
- Pubblicazioni, mostre, attività di produzione artistica:
- Realizzazione su supporto multimediale di un modello sperimentale di percorso didattico elaborato dagli studenti del corso all'interno di una istituzione museale a Roma. Costo stimato 2000 euro

## CORSI DI DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO

### 14 corso di diploma di secondo livello in "Pittura"

-approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.73  
costi ascrivibili al corso di primo livello in Pittura

### 15 corso di diploma di secondo livello in "Scultura Ambientale e Lapis Tiburtinus"

-approvato con d.m. 28 settembre 2011, n.133  
autorizzato l'avvio dall'a.a. 2010-11.

costo complessivo per il funzionamento del corso previsto per il 2014-15= 24.250 euro

dettaglio del corso e dei costi:

- studenti iscritti nell'a.a. 2013-2014= 8
- docenti di ruolo impiegati nella docenza per il corso=16
- ore complessive di docenza a contratto esclusivamente per il corso = 225 euro 20.250
- ore di docenza a contratto anche su altri corsi= 450
- attrezzature specifiche richieste per l'a.a.2014-2015= materiali didattici vari, per un ammontare di 4000 euro circa.
- Viaggi didattici: vedi corso di primo livello in Scultura
- Pubblicazioni, mostre, attività di produzione artistica:
- Realizzazione di un progetto per la collocazione di opere in Lapis Tiburtinus nel Parco di Villa Glori con preventivo da quantificare

### 16 corso di diploma di secondo livello in "Scultura e arte pubblica"

-approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.73  
costi ascrivibili al corso di primo livello in Scultura

### 17 corso di diploma di secondo livello in "Scultura e nuove tecnologie applicate alla Scultura e allo Spazio"

-approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.73  
costi ascrivibili al corso di primo livello in Scultura

### 18 corso di diploma di secondo livello in "Decorazione"

-approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.73  
costi ascrivibili al corso di primo livello in Decorazione

**19 corso di diploma di secondo livello in "Arte Ambientale e linguaggi sperimentali"**

-approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.73

corso di nuova attivazione previo raggiungimento del numero minimo di iscritti

**20 corso di diploma di secondo livello in "Grafica d'Arte"**

-approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.73

iscritti 2013-14 = 29

costi ascrivibili al corso di primo livello in Grafica d'arte

**21 corso di diploma di secondo livello in "Scenografia- indirizzo teatro"**

-approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.73

iscritti 2013-14= 15

costi ascrivibili al corso di primo livello in Scenografia

**22 corso di diploma di secondo livello in "Scenografia- indirizzo multimediale"**

-approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.73

iscritti 2013-14: 20

costi ascrivibili al corso di primo livello in Scenografia

**23 corso di diploma di secondo livello in "Grafica e Fotografia"**

-approvato con d.m. 28 settembre 2011, n.133 e d.m. 1 febbraio 2013, n.73

iscritti 2013-14= 83

autorizzato l'avvio dall'a.a. 2010-11.

Costi ascrivibili al corso di primo livello in Grafica Editoriale

**24 corso di diploma di secondo livello in "Culture e Tecnologie della moda- FASHION DESIGN"**

Approvato con d.m. 28 settembre 2011, n.133 -approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.73

autorizzato l'avvio dall'a.a. 2010-11.

Iscritti 2013-14= 38

Costi ascrivibili al corso di primo livello in Culture e Tecnologie della moda

**25 corso di diploma di secondo livello in "Culture e Tecnologie della moda- COSTUME PER LO SPETTACOLO"**

-approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.73

autorizzato l'avvio dall'a.a. 2010-11.

Iscritti 2013-14= 4

Costi ascrivibili al corso di primo livello in Culture e Tecnologie della moda

**26 corso di diploma di secondo livello in "Arti multimediali e tecnologiche- tecnico multimediale"**

-approvato con d.m. 28 settembre 2011, n.133 e d.m. 1 febbraio 2013, n.73

iscritti 2013-14: 11

costi ascrivibili al corso di primo livello in Arti multimediali e tecnologiche

**27 corso di diploma di secondo livello in "Arti multimediali e tecnologiche- arti visive multimediali"**

costo complessivo per il funzionamento del corso previsto per il 2014-15= 71.400 euro  
dettaglio del corso e dei costi:

-approvato con d.m. 28 settembre 2011, n.133 e d.m. 1 febbraio 2013, n.73

autorizzato dall'a.a. 2010-11.

studenti iscritti nell'a.a. 2013-2014= 15

docenti di ruolo impiegati nella docenza per il corso=9

ore complessive di docenza a contratto esclusivamente per il corso = 660 euro 59.400

ore di docenza a contratto anche su altri corsi= non quantificate

attrezzature specifiche richieste per l'a.a.2014-2015= materiali didattici vari, per un ammontare di **4000 euro** circa.

Viaggi didattici: visita a Varsavia, Accademia di Belle Arti viaggio e soggiorno per 15 studenti per un costo stimato di 8.000 euro

Pubblicazioni, mostre, attività di produzione artistica: non richieste

**27 corso di diploma di secondo livello in "Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo"**

-approvato con d.m. 23 novembre 2009, n.164

iscritti 2013-14: 34

costi ascrivibili al corso di primo livello in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo.

**28 corso di diploma di secondo livello in "Comunicazione e didattica dell'arte- indirizzo curatoriale"**

-approvato con d.m. 28 settembre 2011, n.133

autorizzato l'avvio dall'a.a. 2010-11.

Iscritti 2013-14: 20

**29 corso di diploma di secondo livello in "Arte per la terapia"**

-approvato con d.m. 1 febbraio 2013, n.73

autorizzato l'avvio dall'a.a. 2010-11.

Iscritti 2013-14: 25

**30 corso di diploma di secondo livello in "Comunicazione e didattica dell'arte- indirizzo Comunicazione e Didattica del Museo e degli eventi espositivi"**

-approvato con d.m. 28 settembre 2011, n.133

autorizzato l'avvio dall'a.a. 2010-11.

La presente delibera sarà inviata al Miur-Afam per opportuna conoscenza.

**5-Manifesto degli studi a.a. 2014/2015**

Il Presidente ricorda che nel precedente Consiglio di Amministrazione si era deciso di rimandare la decisione sul punto per consentire l'acquisizione dei Decreti ministeriali di regolarizzazione dell'offerta formativa. Invita la Direttrice a relazionare sullo stato dell'iter di approvazione dell'offerta formativa. Come già ampiamente riferito al punto precedente, la Direttrice ribadisce che i decreti di interesse dell'Accademia sono, in data odierna, alla firma del Ministro e del Capo Dipartimento, pertanto, il Manifesto degli Studi può essere approvato per la parte relativa alla regolamentazione didattica. Il Presidente, a questo punto, invita il Direttore Amministrativo a riferire sulle analisi effettuate sul punto specifico della contribuzione studentesca. La Dott.ssa Passavanti riferisce di aver effettuato una indagine (All. 4) presso i siti delle Accademie di Brera, Firenze e Venezia, nonché sui siti delle Università La Sapienza e RomaTre per confrontare le rispettive tabelle di contribuzione studentesca e tenendo conto del numero degli allievi iscritti a ciascuna fascia nonché di quanti sono stati esentati perché vincitori o idonei di borse di studio. Fa, inoltre, presente che nella seduta del 10-7-2014 il Consiglio aveva espresso la volontà di non incrementare o incrementare solo in minima parte ed eventualmente solo per le fasce reddituali più alte, il contributo studentesco a fronte di rendere necessariamente obbligatorio, a titolo oneroso, il corso di lingua italiana per studenti stranieri. A questo punto propone di mantenere la differenziazione fra biennio e triennio, di ampliare il numero delle fasce reddituali da 5 a 8 con un lieve incremento del contributo solo sulle fasce più alte e mantenere il pagamento in tre soluzioni delle quali le prime due fisse e la terza proporzionata al reddito con mantenimento dell'importo e delle modalità di pagamento delle eventuali more per ritardato pagamento così come stabilito per il corrente anno accademico. La proposta, nel dettaglio, è la seguente:

**Premessa: Fonti normative che disciplinano la materia delle contribuzioni studentesche**

Legge 449/97 art. 59, comma 51 e ss., Decreto lgs 31 marzo 1998, n. 109 e successive modificazioni; D.P.C.M. 7 maggio 1999, n. 221 e successive modificazioni; dpcm 305/99, dm 29/7/1999, D.lgs 130/2000, Legge 328/2000, D.P.C.M. 242 del 9 aprile 2001; dpcm 390/2001, dpcm 18/5/2001, DPCM 25/5/2001, Circolare INPS 153/2001; Delibere del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di belle arti di Roma n.428 del 23 giugno 2006; n. 666 del 17 luglio 2007; n.774 del 22 luglio 2009.

Tale regolamentazione potrebbe avere validità triennale (2014/2015; 2015/2016; 2016/2017) con il relativo Manifesto degli Studi salvo la richiesta e l'approvazione di eventuali modifiche.

I criteri sono stati adottati, sentito il Presidente della Consulta e il Consigliere Focareta oggi assente giustificato, nel rispetto della normativa vigente e pertanto l'importo dei contributi proposti viene graduato secondo criteri di equità e solidarietà che ne garantiscano un'effettiva progressività, in relazione alle condizioni economiche degli studenti e per tutelare le condizioni economiche più disagiate. Le tabelle sono state redatte utilizzando i seguenti parametri di riferimento: copertura dei costi di docenza per ciascun a.a. di riferimento; numero di allievi iscritti all'a.a. 13/14; numero di allievi vincitori di borsa laziodisu; numero di studenti stranieri iscritti; numero di allievi esonerati dal contributo; numero di allievi beneficiari di esenzioni previste da normativa vigente (MAE, invalidi e così via); raffronto con altre istituzioni AFAM e Università al fine di tener conto della attuale situazione economico-sociale.

Gli importi annuali di tasse e contributi, nonché quelli dei contributi fissi, parte integrante del Manifesto degli Studi di seguito indicati devono essere pubblicati sul sito dell'Accademia.

Gli esami di ammissione al triennio e al biennio rimangono invariati nella contribuzione.

Gli importi di seguito calcolati sono da considerarsi oltre la tassa Laziodisu, oltre le tasse statali di immatricolazione, iscrizione e frequenza nonché l'imposta di bollo che per l'a.a. 14/15 non hanno subito variazioni.

Le condizioni economiche dello studente sono individuate sulla base dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente per le Università (ISEEU).

Per un adeguato raffronto si riportano le tabelle in uso ad oggi seguite dalla proposta.

Contributo accademico Triennio per fasce di reddito per immatricolazioni e anni successivi al 1° a.a.13/14

	FASCIA ISEEU	I RATA	II RATA	III RATA
c.c.p. n.43625623 intestato all'Accademia di Belle Arti di Roma per un importo totale pari ad € 500,00	I fascia da da 0 a € 8.000,00	€ 200	€ 200	€ 100
c.c.p. n.43625623 intestato all'Accademia di Belle Arti di Roma per un importo totale pari ad € 580,00	II fascia da € 8.000,01 a € 12.000,00	€ 200	€ 200	€ 180
c.c.p. n.43625623 intestato all'Accademia di Belle Arti di Roma per un importo totale pari ad € 800,00	III fascia da € 12.000,01 a € 16.000,00	€ 200	€ 200	€ 400

c.c.p. n.43625623 intestato all'Accademia di Belle Arti di Roma per un importo totale pari ad € 1200,00	IV fascia da € 16.000,01 a € 31.000,00	€ 200	€ 200	€ 800
c.c.p. n.43625623 intestato all'Accademia di Belle Arti di Roma per un importo totale pari ad € 1500,00	V fascia oltre € 31.000,00	€ 200	€ 200	€ 1100

**Contributo accademico Biennio per fasce di reddito a.a. 13/14**

	<b>FASCIA ISEEU</b>	<b>I RATA</b>	<b>II RATA</b>	<b>III RATA</b>
c.c.p. n.43625623 intestato all'Accademia di Belle Arti di Roma per un importo totale pari ad € 550,00	I fascia da €0 a € 8.000,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 150,00
c.c.p. n.43625623 intestato all'Accademia di Belle Arti di Roma per un importo totale pari ad € 630,00	II fascia da € 8.000,01 a € 12.000,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 230,00
c.c.p. n.43625623 intestato all'Accademia di Belle Arti di Roma per un importo totale pari ad € 850,00	III fascia da € 12.000,01 a € 16.000,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 450,00
c.c.p. n.43625623 intestato all'Accademia di Belle Arti di Roma per un importo totale pari ad € 1250,00	IV fascia da € 16.000,01 a € 31.000,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 850,00
c.c.p. n.43625623 intestato all'Accademia di Belle Arti di Roma per un importo totale pari ad € 1550,00	V fascia oltre € 31.000,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 1150,00

**NUOVA PROPOSTA**

<b>FASCIA ISEEU</b>	<b>REDDITO ISEE/ISEEU</b>	<b>TOTALE DOVUTO</b>	<b>RATEIZZAZIONE</b>		
			<b>I RATA</b>	<b>II RATA</b>	<b>III RATA</b>
<b>I</b>	da 0 a € 8.000,00	<b>€ 500,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 100,00
<b>II</b>	da € 8.000,01 a € 12.000,00	<b>€ 580,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 180,00
<b>III</b>	da € 12.000,01 a € 16.000,00	<b>€ 800,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 400,00
<b>IV</b>	da € 16.000,01 a € 25.000,00	<b>€ 1200,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 800,00
<b>V</b>	da € 25.000,01 a € 31.000,00	<b>€ 1500,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 1100,00

<b>VI</b>	da € 31.000,01 a € 40.000,00	<b>€ 1520,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 1120,00
<b>VII</b>	da € 40.000,01 a € 50.000,00	<b>€ 1560,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 1160,00
<b>VIII</b>	da € 50.000,01 in poi	<b>€ 1680,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 1280,00

**BIENNIO**

<b>FASCIA ISEEU</b>	<b>REDDITO ISEE/ISEEU</b>	<b>TOTALE DOVUTO</b>	<b>RATEIZZAZIONE</b>		
			<b>I RATA</b>	<b>II RATA</b>	<b>III RATA</b>
<b>I</b>	da 0 a € 8.000,00	<b>€ 550,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 150,00
<b>II</b>	da € 8.000,01 a € 12.000,00	<b>€ 630,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 230,00
<b>III</b>	da € 12.000,01 a € 16.000,00	<b>€ 850,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 450,00
<b>IV</b>	da € 16.000,01 a € 25.000,00	<b>€ 1250,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 850,00
<b>V</b>	da € 25.000,01 a € 31.000,00	<b>€ 1550,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 1150,00
<b>VI</b>	da € 31.000,01 a € 40.000,00	<b>€ 1570,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 1170,00
<b>VII</b>	da € 40.000,01 a € 50.000,00	<b>€ 1640,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 1240,00
<b>VIII</b>	da € 50.000,01 in poi	<b>€ 1720,00</b>	€ 200,00	€ 200,00	€ 1320,00

Come si evince dal raffronto con le tabelle in uso per il corrente a.a. è stato aumentato il numero delle fasce e incrementati gli importi solo per le fasce reddituali da € 31.000,00 in su.

Infine, per tutto ciò che non è oggetto della presente proposta si fa rinvio a quanto previsto nel Manifesto degli Studi per l'a.a. 13/14.

La Direttrice, a questo punto, fa presente che il corso di lingua italiana per studenti stranieri a decorrere dall'a.a. 14/15 sarà comunque oneroso anche se obbligatorio per gli immatricolati e facoltativo per gli stranieri già iscritti. Propone una quota di iscrizione pari ad € 3.000,00 annui. La necessità della frequenza al corso negli anni successivi al primo potrà essere rinnovata a giudizio insindacabile di una commissione che, al termine delle lezioni, nel mese di giugno, valuti il livello raggiunto dagli studenti.

La Direttrice propone per la Formazione Permanente-Scuola Libera del Nudo di mantenere l'importo della contribuzione così come previsto per l'a.a. 13/14 con le medesime modalità ma con possibilità di attivazione del corso solo con il numero minimo di 20 iscritti in quanto condizione necessaria per la sostenibilità del corso stesso.

Il Presidente rileva che da verifica risulta un elevato numero di studenti stranieri che sono esenti dal pagamento del contributo in quanto rientranti nella fascia reddituale più bassa e di conseguenza vincitori di borsa Laziodisu. Secondo la ricognizione effettuata dal Direttore Amministrativo risultano appartenere alla I fascia di reddito n.860 allievi dei quali solo 60 italiani per l'a.a. 12/13. Pertanto diventa indispensabile sia fare richiesta al Ministero affinché intervenga con il bilanciamento, sia intervenire seppur in misura modesta sull'incremento del contributo senza però gravare sulle fasce reddituali più basse. Approva la proposta della Direttrice per quanto riguarda il corso di italiano agli studenti stranieri e la Scuola Libera del Nudo e chiede al Prof. Albanese di pronunciarsi in merito. Il Prof. Albanese ribadisce l'importanza dell'acquisizione della lingua italiana soprattutto per gli studenti cinesi con i quali i docenti devono approfondire, spesso senza esito, un maggiore e gravoso impegno a danno della qualità dell'insegnamento.

Il Presidente invita il Consiglio a valutare e fornire parere sulla proposta presentata.

Il Consiglio di Amministrazione:

vista la precedente delibera,

vista la normativa di riferimento,

considerate le esigenze di spesa e l'esiguità del contributo ministeriale;

ritenuto necessario sostenere e migliorare la qualità della formazione impartita,

considerato il progressivo aumento degli studenti stranieri iscritti la maggior parte dei quali, per i motivi sopradescritti, non pagano il contributo previsto,

valutato il maggior onere che l'utenza straniera comporta per l'Accademia,

visto il bilancio,

valutati e condivisi l'ammontare e i criteri di calcolo della contribuzione,

considerate le proposte agli atti e tutto quanto premesso,

dopo ampia discussione all'unanimità.

**Delibera n. 27**

di approvare la tabella, parte integrante del Manifesto degli Studi, di revisione della contribuzione studentesca così come di seguito si riporta:

**TRIENNIO E QUADRIENNIO**

FASCIA ISEE/ISEEU	REDDITO ISEE/ISEEU	TOTALE DOVUTO	RATEIZZAZIONE		
			I RATA	II RATA	III RATA
I	da 0 a € 8.000,00	€ 500,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 100,00
II	da € 8.000,01 a € 12.000,00	€ 580,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 180,00
III	da € 12.000,01 a € 16.000,00	€ 800,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 400,00

IV	da € 16.000,01 a € 25.000,00	€ 1200,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 800,00
V	da € 25.000,01 a € 31.000,00	€ 1500,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 1100,00
VI	da € 31.000,01 a € 40.000,00	€ 1520,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 1120,00
VII	da € 40.000,01 a € 50.000,00	€ 1560,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 1160,00
VIII	da € 50.000,01 in poi	€ 1680,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 1280,00

**BIENNIO**

FASCIA ISEE/ISEEU	REDDITO ISEE/ISEEU	TOTALE DOVUTO	RATEIZZAZIONE		
			I RATA	II RATA	III RATA
I	da 0 a € 8.000,00	€ 550,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 150,00
II	da € 8.000,01 a € 12.000,00	€ 630,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 230,00
III	da € 12.000,01 a € 16.000,00	€ 850,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 450,00
IV	da € 16.000,01 a € 25.000,00	€ 1250,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 850,00
V	da € 25.000,01 a € 31.000,00	€ 1550,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 1150,00
VI	da € 31.000,01 a € 40.000,00	€ 1570,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 1170,00
VII	da € 40.000,01 a € 50.000,00	€ 1640,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 1240,00
VIII	da € 50.000,01 in poi	€ 1720,00	€ 200,00	€ 200,00	€ 1320,00

- di approvare l'istituzione del corso obbligatorio di lingua italiana per stranieri così come descritto in premessa al costo di € 3.000,00 annui;
- di confermare l'indennità di mora così come prevista nei modi e termini per l'a.a. 13/14;
- di confermare il contributo per l'esame di ammissione nei modi previsti per l'a.a. 13/14;
- di stabilire l'attivazione della Formazione Permanente-Scuola Libera del Nudo al raggiungimento di n.20 iscritti confermando il contributo per l'iscrizione nei modi previsti per l'a.a. 13/14;
- di approvare le esenzioni dal contributo per gli studenti vincitori e/o idonei di borsa laziodisu, assegnatari di borse MAE e situazioni di handicap superiore al 66%;
- di mantenere i benefici per gli studenti previsti per l'a.a. 13/14;

- di approvare, di conseguenza, il Manifesto degli Studi per l'a.a. 14/15 come in allegato (All.5);
- di approvare la validità triennale (2014/2015; 2015/2016; 2016/2017) del Manifesto degli Studi salvo la richiesta e l'approvazione di eventuali modifiche;
- dispone che il Manifesto degli Studi, la tabella approvata con gli importi annuali di tasse e contributi, nonché quelli dei contributi fissi, dovranno essere pubblicati sul sito dell'Accademia.

#### **6-Programmazione didattica a.a.2014/2015**

Il Presidente chiede alla Direttrice di relazionare sul punto. La Direttrice fa presente che in realtà è stato tutto già discusso al punto 4 in quanto la parte preponderante della Programmazione didattica è la regolarizzazione dell'offerta formativa con l'indicazione della relativa sostenibilità economica. Per quanto attiene all'attività di produzione artistica e agli altri interventi sulla didattica quali workshop e viaggi didattici fa integrale riferimento alla relazione prot. n. 978/HC del 30-7-2012 ;

#### **Il Consiglio**

dopo ampia discussione:

preso atto della precedente delibera,

visto il bilancio del presente e.f.,

tenuto conto che la programmazione didattica per l'a.a. 14/15 è in linea con quanto già approvato per l'a.a. 13/14, nelle more della predisposizione del bilancio di previsione per l'e.f. 2015, all'unanimità

#### **Delibera n. 28**

L'approvazione della programmazione didattica presentata dalla Direttrice Prof.ssa D'Acchille come da allegata relazione prot. n. 978/HC del 30-7-2012 (All.5).

#### **7-Trasformazione di una parte delle borse di collaborazione in tutoraggi**

Il Presidente rinvia la discussione del presente punto all'ordine del giorno alla prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.

#### **8-Assestamento di bilancio e.f. 2014**

Il Presidente riferisce al Consiglio che ad oggi non è stato possibile redigere l'assestamento di bilancio visto che non si è ancora in possesso della quantificazione di spesa necessaria del progetto autorizzato dai VVF per l'ottenimento del CPI. Precisa che fino a quando non si renderanno disponibili i risultati del sondaggio sul terreno su cui insisterà la scala esterna di emergenza non è possibile effettuare alcun progetto definitivo della scala stessa e dei relativi costi. Visto che il sondaggio è in atto e i professionisti interessati stanno effettuando con sollecitudine quanto loro assegnato con incarico autorizzato dal Consiglio nelle precedenti sedute, si ritiene che entro settembre prossimo sarà possibile definire la spesa complessiva e di conseguenza redigere l'assestamento. Il Direttore Amministrativo fa, comunque, presente che l'Amministrazione ha provveduto a porre in essere tutte le necessarie procedure prodromiche alla redazione dell'assestamento. Il Presidente, a questo punto, ribadisce la richiesta a suo tempo già inoltrata di sistemazione del primo piano dell'Accademia e in particolare la ristrutturazione della Presidenza, della Direzione e degli Uffici adiacenti (sala professori, ufficio di segreteria, ufficio protocollo e così via). Tali lavori necessitano anche per la pericolosità nella quale versano i pavimenti degli uffici sopra descritti nonché dello stato di degrado delle pareti degli stessi e del corridoio del I° piano sul quale insistono, non più imbiancate negli ultimi 6 anni. Il Presidente ribadisce che tali lavori devono essere effettuati nel mese di agosto in quanto è l'unico periodo nel quale gli uffici riducono l'attività stante la fruizione delle ferie da parte degli organi di vertice e in parte del personale.

Il Consiglio visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, preso atto della situazione patrimoniale dell'esercizio in corso alla data odierna, considerato che le spese in questione sopradescritte, pur previste in parte in bilancio e non ancora definite, si presume siano di notevole entità tale da non consentire al momento la possibilità dell'assestamento del bilancio stesso. Il Consiglio, pertanto, ritiene di rinviare alla prossima riunione del Consiglio la discussione sull'assestamento del bilancio e.f. 2014.

**9-Varie ed eventuali**

Alle ore 13,00 non essendoci altro da discutere il Presidente ritiene sciolta la seduta e la prossima verrà fissata con separato atto di convocazione.

f.to il Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Rosa Passavanti



f.to il Presidente  
Dott. Roberto Grossi

