



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

VERBALE N.15 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 13 APRILE 2015

La Direttrice, verificato il numero legale, apre la seduta alle ore 11.00.

Presenti i proff. Valerio, Berto, Traini, Laudisa, Frascarelli, Di Lorenzo, Scolamiero, lo studente Gagliardi e la direttrice in qualità di Presidente.

Il Consiglio si riunisce su convocazione prot. 6087/Hc5 del 30.03.2015 con i seguenti punti all'o.d.g.:

- 1) Comunicazioni della Direttrice e organico 2015/16: conversioni di cattedra
- 2) Aula Magna, incontri e conferenze a.a. 2014/15: calendarizzazione definitiva
- 3) Provvedimenti urgenti sulla modalità di ripartizione del fondo d'istituto

Si procede alla discussione del punto n.1 all'o.d.g.:

Comunicazioni della Direttrice

La Direttrice informa i docenti sulla necessità di indire nuove elezioni della Consulta, stante l'imminente scadenza dell'organo. Il componente del Consiglio Dionigi Gagliardi, ha inoltre terminato il suo percorso di studi e potrebbe proseguire la sua attività solo in un regime di prorogatio dell'organo.

La Direttrice informa inoltre i consiglieri sul documento redatto da una anonima commissione per conto dell'Anvur e pubblicato recentemente sul sito ANVUR e l'intervento del ministro Giannini, che a tale documento ha fatto riferimento, per individuare le linee guida per il riordino del comparto. Tale documento propone un vero e proprio stravolgimento del sistema AFAM, con l'individuazione di alcune istituzioni per il livello terziario, la distinzione tra ricerca scientifica e produzione artistica e molte altre novità che pongono altrettante problematiche cui la conferenza dei Direttori sta elaborando una risposta. Comunica inoltre l'invito rivolto dal governo cinese per stringere accordi in vista della definizione di un canale privilegiato e trasparente per l'acquisizione di studenti qualificati.

La Direttrice invita i consiglieri a esprimere eventuali disponibilità a far parte della commissione che in Cina farà gli esami di ammissione e comunica che estenderà tale invito a tutti i docenti tramite i coordinatori di scuola. Sulla base delle disponibilità che arriveranno deciderà la formazione della commissione che dovrà però rendersi disponibile a svolgere gli esami nei mesi estivi, in date da concordare con il China Scholarship Council.

La Direttrice comunica infine che il MIUR, sulla base di un ricorso nelle sedi competenti, ha annullato il trasferimento della prof.ssa De Luca, che sarà sostituita dalla prof.ssa Pecoraro.

Si procede alla discussione del punto n.2 all'o.d.g.:

Organico 2015/2016: conversioni di cattedra

La Direttrice comunica che le cattedre di seconda fascia possono essere convertite solamente in posti di seconda fascia. Il prof. Valerio chiede che siano specificati i criteri per lo sdoppiamento degli insegnamenti. Dopo lunga e articolata discussione, i consiglieri convengono sui seguenti punti



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

e criteri per adottare eventuali conversioni dei posti che si renderanno vacanti a seguito del pensionamento dei colleghi.

- L'insegnamento di Scenotecnica non può essere convertito in quanto insegnamento con docente unico;
- Lo sdoppiamento dovrà riguardare in primis le materie di Fenomenologia delle arti contemporanee, Teoria della Percezione, Regia, Antropologia Culturale, poiché sono materie con un elevato numero di iscritti e con docente unico. Come si è più volte ribadito, nell'ottica del fornire un migliore servizio agli studenti che garantisca, ove possibile, la scelta del docente, il Consiglio opererà conversioni in tal senso.
- Si decide inoltre per l'ulteriore conversione, ove possibile, delle cattedre vacanti in insegnamenti dei nuovi settori come Fashion Design, Graphic Design, Computer Graphic, Inglese, fondamenti di Informatica, stante l'elevatissimo numero di studenti che devono inserire obbligatoriamente queste materie nel piano degli studi o iscritte ai corsi che vedono queste materie tra le discipline caratterizzanti.
- La materia di plastica ornamentale, attualmente ricoperta da docenti di prima e di seconda fascia, è occupata inoltre da un supplente annuale che lo scorso anno fu incaricato per via della vacanza di tale posto da più anni accademici. Durante il corso del presente anno accademico, gli iscritti al suo corso sono stati molto pochi e non tali da giustificare il mantenimento del posto in supplenza annuale.

Pertanto le proposte di conversione conseguenti a tali criteri condivisi, sono le seguenti:

II FASCIA

1. Scuola Libera del Nudo II fascia (ex Balestrelli) si propone la conversione in una II fascia di Storia dell'Arte (ABST47)
2. Plastica Ornamentale II fascia (Lippi) si propone ugualmente la conversione in una seconda fascia di Storia dell'Arte (ABST47)

I FASCIA

3. Scenografia - I fascia (Bozzo) → Fashion Design (ABPR34)
4. Scenografia - I fascia (Panzarella) → Regia
5. Storia dell'Arte (Gallo) → Teoria della Percezione
6. Storia dell'Arte (Humbert) → Fenomenologia delle Arti Contemporanee
7. Pittura (Elefante) → Antropologia Culturale (ABST55)
8. Tecniche dell'Incisione (Romanello) → Graphic Design (ABPR19)
9. Tecniche Grafiche Speciali (Lo Russo) → Computer Graphic (ABTEC38)
10. Anatomia Artistica (ex Di Gioia) → due segretari amministrativi per la didattica

Il prof. Di Lorenzo fa presente che gli studenti del prof. Elefante (trasferito a Napoli e quindi rimasti senza docente), sono stati assorbiti unicamente dalla sua cattedra poiché la prof.ssa Piraccini (altra docente che ha il corso nel secondo semestre), ha rifiutato di accoglierli. Chiede pertanto che la situazione sia normalizzata perché non ha spazi e risorse sufficienti per gestire due cattedre.

La Direttrice decide comunque di interpellare preventivamente i docenti della scuola di pittura sulla opportunità o meno della conversione della cattedra vacante del prof. Elefante in altro insegnamento



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

e informa i consiglieri che, stanti le sopraddette proposte di conversione, valuterà attentamente in base ai dati che richiederà alla segreteria didattica sul numero degli iscritti ai diversi insegnamenti se il Consiglio sarà in condizioni di operare tutte le conversioni proposte.

Si discute poi sulla grave situazione interna della Scuola di Pittura e in particolare sulla pretesa di alcuni docenti di avere un proprio spazio esclusivo, non accessibile ad altri colleghi e sull'eventuale necessità di chiudere una o più cattedre.

Si procede con la discussione dell'ultimo punto all'o.d.g.:

Aula Magna, incontri e conferenze, calendarizzazione definitiva (Progetti di produzione artistica)

La Direttrice allega al presente verbale la calendarizzazione definitiva degli incontri già svolti e in procinto di svolgersi in Aula magna. Il Consiglio ratifica.

Si passa poi all'esame di alcuni progetti pervenuti per il prossimo anno accademico. La direttrice informa che tutti i progetti, sia quelli approvati in data odierna, sia quelli che giungeranno dagli altri docenti nei termini indicati da un pubblico avviso di prossima pubblicazione, saranno poi inseriti in una unica tabella per comodità nei confronti dell'amministrazione che dovrà occuparsi della realizzazione pratica.

Dopo ampia discussione il Consiglio delibera all'unanimità dei presenti:

DELIBERA N.55

Il Consiglio approva i seguenti progetti di produzione artistica per l'anno 2016, con il dettaglio di spesa di massima allegato a ciascun progetto. L'attribuzione definitiva della spesa per ciascun progetto sarà definita successivamente in sede di CDA, valutate le disponibilità di bilancio e la totalità dei progetti approvati per il 2016.

- 1) Il prof. Recalcati, che ha già fatto una conferenza in Accademia ha dato la propria disponibilità di poter ripetere l'esperienza con un workshop di tre giorni sul tema di 'psicanalisi e arte'. La Direttrice ritiene di dover cogliere questa opportunità poiché il prof. Recalcati è persona di chiara fama accademica. Il Consiglio approva all'unanimità. La Direttrice si riserva di portare in approvazione un dettaglio del progetto di workshop.
- 2) Il prof. Zito chiede l'autorizzazione per un progetto didattico che prevede la messa in scena di un'opera inedita di A. Stradella: "Doriclea" con la realizzazione dei costumi di scena. Il Consiglio approva all'unanimità.
- 3) Il prof. Pace propone un progetto per una mostra al MAAM di Roma con gli studenti del biennio. Il Consiglio approva all'unanimità.
- 4) Le proff.sse Federici e Molina propongono un progetto congiunto per le scuole di Scenografia e Fashion per la progettazione e costruzione del costume storico. Il Consiglio approva all'unanimità.
- 5) Per quanto riguarda la richiesta della prof.ssa Passa che chiede una sovvenzione per partecipare ad una conferenza a Vancouver, si ritengono indispensabili altre informazioni. La Direttrice provvederà a chiedere alla professoressa un supplemento di istruttoria, e a suo parere, la richiesta della professoressa non si configura come un vero e proprio progetto di



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

- produzione artistica, ma come un viaggio didattico propedeutico a un progetto che la professoressa ha in animo di realizzare. Il consiglio concorda con la lettura della Direttrice.
- 6) La prof.ssa Traini propone che l'Accademia possa costituirsi come società di produzione e realizzazione di oggettistica, attrezzi specifici, gadgets e quanto è nelle competenze specifiche dei suoi docenti e studenti. Il Consiglio approva e ritiene tale proposta molto interessante; chiede ai proff. Berto e Traini di iniziare a valutare, unitamente alla Direzione Amministrativa, la fattibilità della proposta.
 - 7) Il prof. Nocca propone che l'Accademia possa diventare partner del progetto europeo "I Pittori Danesi in Italia", anche alla luce della mostra che il professore ha curato lo scorso anno accademico al Museo Andersen. Il Consiglio approva all'unanimità.

3) Provvedimenti urgenti sulla modalità di ripartizione del fondo d'Istituto

La Direttrice informa i consiglieri che, in attesa di conoscere se il fondo di istituto subirà i drastici tagli del 70% che sono ipotizzati, ha confermato gli incarichi di collaborazione alla direzione già assegnati lo scorso anno accademico. Chiede ai consiglieri se per il 2016 sia opportuno mantenere la modalità del bando pubblico per l'assegnazione di incarichi. I consiglieri convengono sulla opportunità di nominare in seno al Consiglio i collaboratori con la direzione che daranno la propria disponibilità a svolgere gli incarichi e che si adotti la modalità del bando solo in caso di incarichi particolari che richiedano tale modalità.

Il Consiglio Accademico saluta il consigliere uscente Mattia Gagliardi ringraziandolo per il lavoro svolto in questi anni a favore dei suoi colleghi studenti. La Direttrice informa però i consiglieri che la prorogatio dell'organo della Consulta sarà attiva fino all'elezione del nuovo organo e che pertanto il consigliere Gagliardi potrebbe restare in carica sino alla sua effettiva sostituzione con un altro componente della nuova Consulta.

Il C.A. si conclude alle ore 13,30

Il Segretario verbalizzante

Prof. Luca Valerio

La Direttrice

prof.ssa Tiziana D'Acchille