

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Verbale del Consiglio Accademico n. 19 Seduta del giorno 16 giugno 2021

Su convocazione d'urgenza della Direttrice, prof.ssa Cecilia Casorati, il giorno 16 giugno 2021, alle ore 14.00, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito in video conferenza sulla piattaforma Teams, il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Roma, per procedere alla discussione del seguente Ordine del giorno:

1. Atti preparatori sul bando della cosiddetta 205 bis
2. Commissioni della cosiddetta 205 bis
3. Piano degli studi di Decorazione
4. Varie

Risultano presenti:

la Direttrice, prof.ssa Cecilia Casorati, i Consiglieri professori Massimo Arduini, Costanza Barbieri, Raffaele Golino, Donatella Landi, Flavia Matitti, Fernanda Moneta, Anna Muscardin, Ernani Paterra, Beatrice Peria, e i rappresentanti della Consulta degli Studenti Victor Albano e Roberto Pugliese.

Constatata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 14.10.

Relativamente al punto 1, il Consiglio dopo articolata discussione e valutate le linee guida espresse dalla Conferenza dei Direttori, all'unanimità

Delibera n. 58

Di attestare – a eventuale richiesta dell'interessato – un impegno medio forfettario di 12 ore per sessione per un totale di 36 ore forfettarie per anno accademico, relativamente all'impegno della presenza agli esami.

Relativamente alle tesi, al di là della mera seduta di esame finale, si ritiene che l'impegno profuso dai docenti per seguire il lavoro di tesi, si debba conteggiare – limitatamente ai soli requisiti di ammissione – in 15 ore per tesi seguita, fermo restando che, si possono conteggiare al massimo n. 2 tesi per un totale di 30 ore.

Tale attestazione va applicata a ciascuno degli insegnamenti per cui si richiede il certificato di servizio.

In merito al punto 2, vista l'indisponibilità dei Professori Bussagli, Pace, Pistilli, a far parte delle commissioni Decreto 645/2021, il Consiglio all'unanimità

Delibera n. 59

la nomina del prof. Luca Valerio per la commissione di Anatomia artistica
la nomina del prof. Gianluca Murasecchi per la commissione di Tecniche dell'incisione

la nomina della prof.ssa Alissa Bruschi per la commissione di Disegno

In merito al punto 3, dopo un attento esame del Piano di studi del Triennio di Decorazione - Arti visive per gli spazi architettonici e del Piano di studi del Biennio di Arte Sacra Contemporanea, il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 60

di approvare la formulazione del Piano di studi del Triennio di Decorazione - Arti visive per gli spazi architettonici e del Piano di studi del Biennio di Arte Sacra Contemporanea, secondo quanto indicato nelle tabelle allegate al presente verbale.

In merito al punto 4, il Consiglio all'unanimità

Delibera n. 61

La nomina del dott. Flavio Campara quale cultore della materia del prof. Alfonso Contaldo per l'anno accademico 2020/2021. Si fa presente che la richiesta era stata presentata nei termini e non è stata sottoposta al Consiglio per mera dimenticanza.

La seduta si conclude alle ore 16,15.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Massimo Arduini

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati