

Verbale n. 40 del Consiglio Accademico del 4 luglio 2018

Alle ore 11:00 sono presenti su convocazione prot. n. 14226 del 11.06.2018:

la Direttrice Prof.ssa Tiziana D'Acchille e i Proff. Gabriele Simongini, Stefano Piacenti, Pietro Roccasecca, Andrea Lelario, Massimo Arduini, Dalma Frascarelli, Costanza Barbieri, Vincenzo Scolamiero, Cecilia Casorati e la studentessa Angelica Speroni.

Assenti: prof. Francesco Zito e la studentessa Marta Quercioli.

In merito alla Programmazione didattica, e con il consenso di tutti i presenti, è invitata a partecipare la prof.ssa Claudia Federici quale referente dell'orario, su richiesta della Direttrice.

Con l'assenso di tutti i presenti è nominata la dott.ssa Valeriana Berchicci come supporto alla verbalizzazione.

Ordine del giorno:

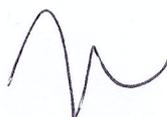
- 1) Manifesto degli studi;
- 2) Programmazione didattica 2018/2019;
- 3) Progetti di produzione artistica 2018/2019;
- 4) Pubblicazioni scientifiche 2018/2019;
- 5) Varie ed eventuali.

Comunicazioni della Direttrice:

La Direttrice informa i consiglieri sull'uscita di un articolo sul Corriere della Sera, che riguarda le stalle costruite a Villa Borghese che dovrebbero ospitare i vetturini liberando così gli spazi di Campo Boario. La questura ha aperto un'indagine sugli edifici (se sono a norma o no) e questo comporta che gli spazi di Campo Boario dell'Accademia di Belle Arti di Roma resteranno ancora occupati. La Direttrice comunica ai consiglieri la sua preoccupata rassegnazione, poiché la vicenda della definitiva assegnazione del lotto intero della zona di Campo Boario sembra non avere mai fine. Rende noto ai consiglieri che, unitamente al Presidente, si adopererà per reperire altri spazi per la didattica. Fa inoltre presente che regolarmente sono inviate lettere di sollecito al Comune, nonché lettere di denuncia sullo stato di degrado della zona, che appare ormai non più adeguata alla didattica. Sarà necessario indire una riunione congiunta con il CDA per la valutazione del problema.

1. Manifesto degli studi.

La Direttrice chiede ai consiglieri di aggiornare l'approvazione del Manifesto degli Studi alla prossima riunione poiché rileva, come problema più importante, la retribuzione studentesca. La Direttrice suggerisce l'aumento delle tasse per gli studenti internazionali e italiani di un minimo di 150€ e suggerisce di applicare il "numero chiuso" alle ammissioni. Chiede ai consiglieri di esprimere un parere nel merito.

 1

Interviene la Prof.ssa Cecilia Casorati proponendo la diminuzione del numero degli iscritti attraverso il “numero chiuso” e l’aumento delle tasse migliorando il servizio (per esempio migliorare la situazione all’interno dei laboratori visti gli spazi ridotti rispetto ai numeri) e di valutare le esigenze dei vari dipartimenti.

La prof.ssa Barbieri interviene chiedendo se ci sono novità rispetto ad un ampliamento degli spazi.

La Direttrice informa i membri che a breve si attiverà il cantiere di Campo Boario, relativo ai 2 fienili e al panoptico, dopo l’approvazione del progetto esecutivo. È prevista una gara per appaltare la costruzione e quindi, auspicabilmente, verso il mese di novembre 2020 si può prevedere di avere gli spazi definitivi e utilizzabili a Campo Boario. Intanto resta disponibile la sede di via Cicerone in attesa di avere una risposta sull’utilizzo degli spazi.

Per rimanere in tema degli spazi la Direttrice segnala che attualmente la situazione a Campo Boario è molto critica riguardo i laboratori di scultura, che non sono adeguati per uno spazio pensato per i corsi di progettazione. E che i corsi di Pittura, Grafica Editoriale, Grafica e Fotografia, Arti Multimediali e Moda hanno un elevatissimo numero di iscritti.

Il prof. Scolamiero interviene in merito alla situazione di Pittura suggerendo di diminuire il numero d’iscritti facendo severi esami di ammissione e attivando il numero chiuso e alzando il livello della qualità. È d’accordo nell’aumento delle tasse.

Il Prof. Lelario si associa alla dichiarazione del Prof. Scolamiero, riscontrando lo stesso problema per Grafica d’arte. Informa il consiglio che in via del fiume (Traversa via di ripetta, ex stabile di Arte 3) c’è uno spazio in affitto di 250mq e che sarebbe adatto per poter svolgere delle attività laboratoriali per consentire una maggiore qualità di lavoro ai numerosi studenti iscritti.

A questo punto, riguardo alla scuola di Grafica D’Arte, Prof. Arduini, propone di fare una distribuzione degli studenti poiché dichiara che le cattedre di Grafica d’arte sono sbilanciate. I consiglieri chiedono se sia possibile posticipare la data delle iscrizioni all’Accademia.

La Direttrice chiede l’intervento del Sig. Davide Antonucci (impiegato presso la segreteria didattica) quale responsabile del Manifesto degli studi.

Il Sig. Antonucci, entrato nell’aula del Consiglio, informa i membri del Consiglio in merito al cambio delle leggi per quanto riguarda il pagamento delle tasse e dichiara che per la segreteria può risultare complicato, in fase di iscrizioni prevedere una data di iscrizione posticipata, poiché le richieste d’iscrizioni sono numerose e seri problemi andrebbero ad aggravare sulle successive scadenze dell’Anno Accademico.

La Direttrice propone di svolgere l’OPEN DAY il giorno 9 settembre posticipando l’iscrizione agli esami di ammissione alla fine di settembre e di conseguenza far slittare gli esami d’ammissione.

Il consiglio propone di posticipare a novembre il pagamento della prima rata.

Il Prof. Roccasecca si allinea con quanto detto prima da diversi membri: è d’accordo nel prevedere un aumento delle tasse, applicando il numero chiuso e cercando di lavorare sulla qualità.

Il prof. Piacenti aggiunge che prevedendo una selezione a numero chiuso e un esame d’ammissione severo si possono creare le condizioni per poter favorire un livello universitario.

La Prof.ssa Casorati è d'accordo con il prof. Piacenti, riguardo il test di ammissione e propone che venga effettuato un esame scritto e orale, eliminando la presentazione del portfolio.

Secondo lei il problema grave è riscontrato nella valutazione in sede dei singoli esami curriculari e di diploma.

La prof.ssa Frascarelli si associa a quanto dichiarato dalla professoressa Casorati dichiarando che gli esami non prevedono l'unificazione dei criteri e propone un test scritto di cultura generale e in più una prova specifica rispetto alla materia d'indirizzo del corso. Negli anni le commissioni non avevano alcun criterio di valutazione unificato per le diverse scuole. Suggerisce inoltre che la commissione per la prova orale sia composta da più figure con diverse specificità, membri dei singoli dipartimenti.

Il Prof. Arduini osserva che la prova pratica non è applicabile a tutti i corsi curriculari, ma rimane d'accordo con quanto proposto dalla prof.ssa Frascarelli.

La prof.ssa Barbieri cita un modello di esame di ammissione del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma che include una lettera motivazionale, una prova pratica, una prova orale.

La Direttrice fa presente che è ormai troppo tardi per pensare a una prova a quiz per le ammissioni ma che queste proposte saranno analizzate per tempo per l'anno accademico successivo, sentite le Scuole e i Dipartimenti.

La Direttrice propone inoltre di presentare quanto discusso al Consiglio d'Amministrazione, ossia l'aumento della tassa degli studenti internazionali e un massimo per la fascia più alta degli italiani, che corrisponde a €2.000,00.

DELIBERA N. 141/2018

Il consiglio accademico delibera di proporre al Consiglio d'Amministrazione di aumentare la tassa del contributo accademico degli studenti internazionali portandola ad un massimo corrispondente alla fascia più alta degli italiani, pari a €2.000,00.

2. Programmazione Didattica 2018/2019.

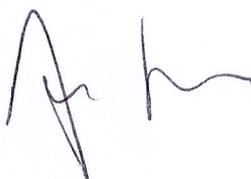
La prof.ssa Federici propone di iniziare le lezioni dell'anno accademico una settimana prima.

Comunica che approssimativamente il calendario resta lo stesso di quest'anno, con l'unica modifica che gli esami di giugno si svolgono in 3 settimane.

Chiede che l'Aula Magna possa essere riservata per una settimana per le Tesi di Diploma, senza la settimana d'interruzione delle lezioni.

La Studentessa Angelica Speroni dichiara a nome degli studenti che ci sono problemi riguardanti l'affollamento degli esami. Gli studenti si lamentano che in un giorno si trovano a dover sostenere due esami teorici contemporaneamente.

In merito a quanto dichiarato dalla studentessa, la prof. Casorati propone la divisione in due appelli per ogni sessione di esame.



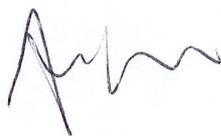
DELIBERA n. 142/2018

Il consiglio accademico delibera che la programmazione didattica sia la stessa dell'anno precedente, che le Tesi di diploma si svolgano in Aula Magna, senza la settimana d'interruzione delle lezioni. (ALLEGATO 1 Programmazione didattica approvata presentata dalla Prof.ssa Federici).

3) Progetti di produzione artistica 2018/2019.

Si procede con la lettura e valutazione dei progetti pervenuti al protocollo entro la data odierna e di alcune proposte presentate dai consiglieri:

- Mostra degli studenti al Forte Stella PROGETTO CELANI/PENNACCHIA con la collaborazione di Antonio Giordano; I consiglieri esprimono perplessità poiché tra i criteri generali si è preferito sponsorizzare mostre collettive delle intere Scuole e non di singoli insegnamenti;
- Viene proposta la possibilità d'incremento dal Bilancio per le Borse di studio Erasmus, di n. 10 borse Traineeship con l'aumento di 150€ in più al mese per entrambi i programmi. Il Consiglio approva
- La prof. Segreto fa richiesta di pubblicare gli atti del convegno "Libri e Album da disegno 1550-1800". Il Consiglio approva
- La prof. Barbieri comunica la necessità di presentare gli atti del convegno in onore di Rona Goffen pubblicati dall'Erma di Bretschneider presso Palazzo Barberini nel prossimo inverno, in cui saranno invitati tre relatori esperti in arte veneta. Il Consiglio approva.
- La Direttrice propone un progetto da realizzare possibilmente nel mese di Dicembre 2018, che preveda l'invito di direttori delle Accademie nazionali e internazionali per due giornate di studio sullo stato della formazione artistica oggi. Il Consiglio approva.
- Il Consiglio all'unanimità esprime l'esigenza di avere presso la nostra Istituzione un Ufficio Stampa fisso che possa lavorare agli aspetti della comunicazione degli eventi con i giornali e le principali testate.
- La direttrice informa il consiglio che è pervenuta una richiesta dall'Ufficio Relazioni Esterne del MIBACT in cui si richiede all'Accademia la partecipazione di 10 studenti cinesi che parlano bene la lingua italiana per fare dei tirocini all'interno del MIBACT svolgendo attività di ufficio stampa etc. Il Consiglio approva.
- La direttrice propone al consiglio accademico di individuare case editrici internazionali da inserire nell'elenco dei fornitori, poiché ritiene che sia fondamentale avviare anche progetti di pubblicazioni che possano avere una diffusione internazionale e accrescere così il prestigio dell'Accademia. Chiede ai consiglieri di individuare un elenco di tali case editrici.
- Si passa a valutare la proposta di mostra OMAGGIO A MERCADANTE del Prof. Scolamiero da svolgersi nell'aula Colleoni e in una giornata di conferenza presso l'Aula Magna. Nella richiesta le spese di servizio sono richieste a carico dell'Accademia, per circa €2.000,00 poiché l'iniziativa è autofinanziata; Il Consiglio approva.
- La direttrice chiede che per l'utilizzo del logo dell'accademia per le mostre esterne sia incaricata la commissione mostre per la valutazione dell'opportunità e solo per alcune specifiche richieste valuterà la Direttrice. Il Consiglio approva.



- Si chiede di approvare la mostra curata dal gruppo Whart e dal Prof. Paterra da inserire nel Progetto giovani per lo spazio del Macro ancora di competenza del comune- Il Consiglio approva.

-La studentessa Angelica Speroni propone l'approvazione, su richiesta degli studenti di un regolamento per lo svolgimento delle tesi di diploma, da inserire come norma. La problematica emersa è che spesso i docenti d'indirizzo pretendono di essere o di sostituire i compiti del relatore scelto dallo studente.

(ALLEGATO 2)

La Direttrice propone di presentare una circolare con il regolamento tesi a tutti i docenti (interni ed esterni) per chiarire il numero di punti a disposizione della Commissione Tesi e ogni altra disposizione che serva a definire le modalità di svolgimento.

- La direttrice comunica ai Consiglieri che è stata invitata dal Direttore dell'Accademia di San Pietroburgo a curare una mostra collettiva di dieci Accademie Italiane che preveda la partecipazione di tre giovani artisti segnalati dai Direttori delle Accademie partecipanti. La mostra è prevista a St. Pietroburgo per novembre 2018 e rappresenta un'importante occasione di visibilità delle Accademie italiane e della Accademia di Roma in particolare. Il Consiglio approva.

- Si approva la proposta della Consulta per la "festa dello studente", da svolgere in cortile, in data 14 luglio.

DELIBERA n. 142 bis/2018

Il consiglio accademico all'unanimità approva:

- in merito alla richiesta delle Proff. Celani e Pennacchia per la Mostra degli studenti al Forte Stella, Il progetto deve essere inserito nel capito workshop (17-18) e viene consentito il riconoscimento dei CFA agli studenti partecipanti;

- approva la richiesta dell'Ufficio Erasmus per l'incremento delle borse di studio;

- la pubblicazione degli atti del convegno richiesta dalla prof. Segreto;

- la presentazione degli atti del convegno su Rona Goffen;

- In merito alla richiesta pervenuta dall'Ufficio Relazioni Esterne del MIBACT il consiglio approva la richiesta e indica di individuare un docente responsabile che possa seguire gli studenti;

- la proposta della Direttrice in merito all'inviduazione di case editrici internazionali.

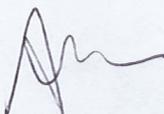
- la proposta di mostra MERCADANTE del prof. Scolamiero, come da progetto presentato.

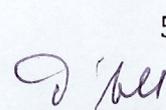
-Per quanto riguarda le richieste di utilizzo del logo dell'accademia la commissione mostre valuterà l'utilizzo del logo solo se la finalità saranno le manifestazioni artistiche. Per altre richieste valuterà la Direttrice;

- la realizzazione della mostra curata dal gruppo Whart nei locali del Macro Testaccio;

- che le attività svolte dagli studenti come tirocinanti nell'ambito delle manifestazioni artistiche nell'aula Colleoni, supervisionate dalla prof.ssa Stefania Teodonio, dovranno essere riconosciute in termini di crediti formativi.

-in merito alla richiesta di Angelica Speroni sul regolamento commissione Tesi, all'unanimità si è d'accordo su quanto detto dalla Direttrice;



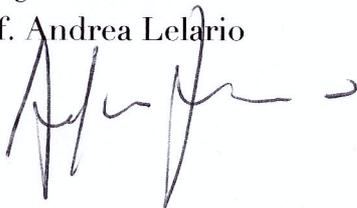
5


- la partecipazione dell'Accademia di Roma come capofila della mostra a San Pietroburgo, all'Accademia "Repin";
- Lo svolgimento il 14 luglio della "Festa dello studente" nel cortile dell'Accademia nelle ore serali;

A causa della mancanza del numero legale non vengono valutati i restanti punti all'ordine del giorno (Pubblicazioni scientifiche 2018/2019 e Varie ed eventuali) e la riunione di conclude alle ore 17:00.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Andrea Lelario



La Direttrice

Prof.ssa Tiziana D'Acchille





ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586

Programmazione Annuale Attività Didattica A.A. 2018/2019

Esami sessione autunnale dal 17 al 29 settembre

I SEMESTRE

Presentazioni delle lezioni: da lunedì 5 ottobre a sabato 10 novembre
I settimana di lezione da lunedì 12 novembre a sabato 17 novembre
II settimana di lezione da lunedì 19 novembre a sabato 24 novembre
III settimana di lezione da lunedì 26 novembre a sabato 1 dicembre
IV settimana di lezione da lunedì 3 dicembre a venerdì 7 dicembre (8/12 Festa)
V settimana di lezione da lunedì 10 dicembre a sabato 15 dicembre
VI settimana di lezione da lunedì 17 dicembre a sabato 22 dicembre
FESTIVITA' NATALIZIE: da domenica 23 dicembre a domenica 6 gennaio
VII settimana di lezione da lunedì 7 gennaio a sabato 12 gennaio
VIII settimana di lezione da lunedì 14 gennaio a sabato 19 gennaio
IX settimana di lezione da lunedì 21 gennaio a sabato 26 gennaio
X settimana di lezione da lunedì 28 gennaio a sabato 2 febbraio
XI settimana di lezione da lunedì 4 febbraio a sabato 9 febbraio
XII settimana di lezione da lunedì 11 febbraio a sabato 16 febbraio
XIII Settimana di lezione da lunedì 18 febbraio a sabato 23 febbraio
ESAMI SESSIONE INVERNALE A.A. 2018/2019: dal 25 febbraio al 9 marzo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
C.F. 80228830586

II SEMESTRE

I settimana di lezione da lunedì 11 marzo a sabato 16 marzo
II settimana di lezione da lunedì 18 marzo a sabato 23 marzo
III settimana di lezione da lunedì 25 marzo a sabato 30 marzo
TESI SESSIONE INVERNALE A.A. 2018/2019: dal 1 aprile al 6 aprile
IV settimana di lezione da lunedì 8 aprile a sabato 13 aprile
V settimana di lezione da lunedì 15 aprile a mercoledì 17 aprile
FESTIVITA' PASQUALI: da giovedì 18 aprile a giovedì 25 aprile
VI settimana di lezione da venerdì 26 aprile a sabato 27 aprile
VII settimana di lezione da lunedì 29 aprile a sabato 4 maggio (1/05 festa)
VIII settimana di lezione da lunedì 6 maggio a sabato 11 maggio
IX settimana di lezione da lunedì 13 maggio al 18 maggio
X settimana di lezione da lunedì 20 maggio a sabato 25 maggio
XI settimana di lezione da lunedì 27 maggio a sabato 1 giugno
XII settimana di lezione da lunedì 3 giugno a sabato 8 giugno
XIII settimana di lezione da lunedì 10 giugno a sabato 15 giugno
Settimana di preparazione agli esami e recuperi da lunedì 17 giugno a sabato 22 giugno

ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A. 2018/2019 dal 24 giugno al 13 luglio

TESI SESSIONE ESTIVA A.A. 2018/2019 dal 22 al 27 luglio

ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2018/2019 dal 9 al 28 settembre

TESI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2018/2019 dal 14 al 19 ottobre

f.to La Direttrice
Prof.ssa Tiziana D'Acchille