

Verbale n. 41 del Consiglio Accademico del 1 ottobre 2018

Alle ore 11:00 sono presenti su convocazione prot. n Prot. n. 29032 del 10.09.2018 la Direttrice Prof.ssa Tiziana D'Acchille Proff. Stefano Piacenti, Pietro Roccasecca, Andrea Lelario, Massimo Arduini, Costanza Barbieri, Vincenzo Scolamiero, Cecilia Casorati, Francesco Zito. Assenti i proff. Gabriele Simongini e Dalma Frascarelli.

In merito alla Programmazione didattica si aggiunge la partecipazione della prof.ssa Federici quale referente dell'orario, su richiesta della Direttrice.

Con l'assenso di tutti i presenti è nominata la dott.ssa Valeriana Berchicci come supporto alla verbalizzazione.

Inizio dei lavori: 10:30.

Punti all'ordine del giorno:

- 1) Avvio anno accademico 2018-2019.
- 2) Nomina Commissione per concorso D.M. 597 del 04.10.2018
- 3) Progetti di produzione artistica a.a. 2018-2019
- 4) Pubblicazioni scientifiche a.a. 2018 -2019.
- 5) Varie ed eventuali.

Comunicazioni della Direttrice:

La direttrice propone come supporto al Segretario verbalizzante la dott.ssa Berchicci e i membri del consiglio approvano la proposta.

La direttrice apre la riunione parlando del Decreto ordinamentale dei nuovi Bienni comunicando che è stato ufficialmente approvato, ad esclusione del Biennio di Arte per la Terapia poiché non è pervenuta alcuna lettera dal Ministero in merito.

La direttrice mette al corrente i membri del consiglio che in merito al Biennio di Arte per la Terapia probabilmente le intenzioni del Ministero sono mirate ad inglobarlo a Musicoterapia, un unico Biennio da predisporre insieme al Conservatorio. La direttrice ritiene che se fosse così la situazione del corso di Arte per la Terapia si trova in una situazione molto critica e comunica che sarà aperto a breve un tavolo di lavoro per portare a ordinamento questo Biennio.

1. Avvio anno accademico 2018-2019.

La Direttrice mette al corrente il consiglio che quest'anno le ammissioni sono aumentate: sono arrivate 1600 richieste di ammissione, numero elevato che l'accademia non è in grado di sostenere e quindi invita i membri delle commissioni ad aprire una discussione in merito ai requisiti di ammissione.

Comunica al consiglio i numeri degli iscritti per i diversi corsi di diploma.



Dopo l'ennesima relazione della dott.ssa Giovanna Ressa, incaricata della sicurezza negli spazi dell'Accademia, sugli spazi di Campo Boario, nello specifico per i laboratori di Scultura risulta, per via delle polveri, che i sistemi di aereazione non sono indicati per questo tipo di attività. E quindi i laboratori di Scultura dovranno essere spostati in altra sede idonea. Si sta valutando la possibilità di trasferirli nella zona di Pineta Sacchetti, luogo individuato dall'Amministrazione di questa Accademia, poiché anche nella sede di Via di Ripetta si rischia di incorrere nello stesso problema.

In misura di emergenza, per un anno e mezzo le attività di Scultura, che creano problemi anche agli scarichi idraulici, avendo bisogno di uno spazio specifico e molto grande, potranno trasferirsi in questo vecchio showroom di Pineta Sacchetti, in un open space di 700mq che risulta completamente a norma. Nello stesso luogo è a disposizione un parcheggio privato per i docenti, è situato accanto alla fermata del treno del Gemelli, ed è un luogo molto pratico da raggiungere anche con i mezzi pubblici per gli studenti. Sono stati chiesti anche dei giorni in più per utilizzare gli spazi di Piazza Venezia, perché quest'anno gli spazi del liceo Ripetta non saranno disponibili. Per quanto riguarda la sede di via Cicerone, sarà di nuovo disponibile per le attività dei corsi di italiano per gli studenti cinesi del programma Turandot e internazionali.

In merito a questo, è stato predisposto l'inserimento nel manifesto degli studi, di un insegnamento di italiano nel piano di studi solo per coloro che non supereranno con profitto il Foundation Course, per un totale di 10 crediti. Il Consiglio approva.

La Direttrice comunica ai consiglieri che è sua intenzione potenziare le relazioni internazionali, sia con l'organizzazione di un convegno sull'alta formazione di livello internazionale qui a Roma, invitando i direttori delle accademie straniere, sia con una serie di attività di scambio tra studenti e docenti, con l'organizzazione di mostre di studenti di Accademie internazionali, sia con la progettazione di corsi congiunti e di corsi di primo e secondo livello in lingua inglese per l'utenza internazionale. Il Consiglio approva.

La studentessa Angelica Speroni solleva il problema della dislocazione in sedi diverse sull'orario delle lezioni poiché per gli studenti è complicato raggiungere i luoghi delle diverse sedi in una stessa giornata poiché i tempi di viaggio sono impegnativi.

La Direttrice risponde alla studentessa che non saranno prese iniziative che costringano gli studenti a spostamenti difficoltosi o impossibili. La scelta dei nuovi spazi sarà dunque soggetta a questo tipo di verifica.

La direttrice comunica che i Bienni di nuovo ordinamento sono stati approvati dal MIUR e pertanto possono essere pubblicati sul sito e in più darà indicazioni alla segreteria didattica di voler agevolare le richieste di trasferimento per questi Bienni.

2. Nomina Commissione per concorso D.M. 597 del 04.10.2018

La Direttrice informa il consiglio accademico che L'Accademia è stata individuata come Sede per il concorso della cosiddetta "128bis", costituzione di una graduatoria nazionale per l'attribuzione di incarichi a tempo determinato e indeterminato per l'area delle arti visive.

La Direttrice e il Direttore Amministrativo dott.ssa Passavanti, sono state scelte per le commissioni e chiedono ai membri del consiglio accademico di nominare 5 docenti per



le commissioni di valutazione dei titoli come richiesto dal MIUR, in via urgente poiché bisogna inviare una comunicazione ufficiale entro le 12 della data odierna.

DELIBERA N. 143/ 2018

Dopo un'ampia e articolata discussione il Consiglio Accademico all'unanimità individua i nominativi dei seguenti docenti corredati dai relativi curricula, per l'opportuna segnalazione al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in ordine alla *Composizione della commissione preposta alle graduatorie di cui all'art.1 del DM 14/08/2018 n. 597 per l'Accademia di Belle Arti di Roma:*

Commissario nominato dall'Istituzione:

- Andrea Lelario, docente di Tecniche dell'incisione ABAV02;

Commissari preposti:

- Marco Bussagli, docente di Anatomia Artistica ABAV01;

- Alessandra Porfidia, Docente di Scultura ABAV07;

- Giuseppe Modica, Docente di Pittura ABAV05;

- Laura Salvi, docente di Tecniche Grafiche speciali ABAV04;

- Anna Maria Maiorano, docente di Decorazione ABAV11.

3. Varie ed eventuali.

La Direttrice comunica che alla direzione sono pervenute richieste di servizio esterno da parte di docenti della nostra Istituzione presso Istituzioni privati. La normativa vigente non è chiara a riguardo, nello specifico sul nulla osta per le richieste di qualsiasi attività che sia o di attività professionale e insegnamento privati con retribuzione e non.

La direttrice chiede un parere legale, considerato il fatto che è in discussione una causa presso la Corte dei Conti di Bolzano su questo tema specifico e rimanda alla prossima riunione la discussione su questa voce.

La Direttrice prosegue leggendo i numeri degli iscritti ai vari corsi di diploma (Allegato 2 tabella iscritti) e precisa che agli studenti è permesso scindere i corsi di diploma nel passaggio da triennio a biennio.

La Direttrice comunica inoltre di aver ricevuto richieste di pubblicazione di codice di condotta contro le molestie. Si tratta di un argomento estremamente delicato, che deve essere necessariamente affrontato da personale competente. Il Consiglio di Amministrazione ha in approvazione un codice di condotta contro le molestie sessuali che sarà a breve adottato e pubblicato sul sito dell'Istituzione. In questi casi, inoltre, la competenza disciplinare è del Direttore Generale del Miur. La Direttrice proporrà al Consiglio di Amministrazione di siglare una convenzione con un avvocato e uno psicologo per aprire uno sportello di accoglienza a supporto delle problematiche degli studenti. Chiede pertanto al Consiglio di segnalare dei professionisti (allegato 3, regolamento sulle molestie).



La Prof.ssa Casorati prende la parola informando che lei è membro di un'associazione contro la violenza di genere, e potrebbe proporre a loro di organizzare questo sportello per ricevere gli studenti, e s'impegna a contattarli. Il Consiglio approva.

Con urgenza la Direttrice chiede ai membri del consiglio di valutare la richiesta del Prof. Paterra relativa alla mostra degli studenti della scuola di nuove tecnologie, con l'inaugurazione prevista per 16 novembre. La domanda è stata presentata in occasione del Bando indetto dall'Assessorato alle Politiche e Sport Giovanili indetto da Roma Capitale per gli spazi del Mattatoio Testaccio. Chiede che vengano deliberati i fondi per la produzione (allegato 4 Progetto di partecipazione al bando). Il Consiglio approva.

La Direttrice comunica al Consiglio che l'Assessore alla Cultura di Frascati, a seguito della mostra degli studenti che si è svolta a luglio 2018 a cura della Prof.ssa Casorati, vuole mettere a disposizione altri spazi, oltre alle Scuderie, da restaurare e si rende disponibile per effettuare un sopralluogo.

DELIBERA N. 144/ 2018

**Il consiglio Accademico delibera all'unanimità la richiesta fondi del prof. Paterra per poter realizzare la mostra relativa al Bando Politiche e Sport Giovanili, nello specifico per il materiale di allestimento della mostra e per il materiale pubblicitario;
Delibera inoltre di stipulare una convenzione con il comune di Frascati per poter proseguire i rapporti e per aver la possibilità di usufruire di nuovi spazi espositivi.**

La riunione si conclude alle ore 13:30 e si rimanda al prossimo consiglio il resto dei punti all'ordine del giorno non affrontati in data odierna.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Andrea Lelario



La Direttrice
Prof.ssa Tiziana D'Acchille

