



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Consiglio Accademico
Verbale n.8
Riunione del 20.6.2014

Presenti i professori Federici, Valerio, Frascarelli, Laudisa, Berto, Traini, Scolamiero. Presiede la Direttrice prof.ssa D'Acchille, assenti giustificati i proff. Zito e Di Lorenzo. Assenti gli studenti Gagliardi e Musitano. Segretario verbalizzante prof. Luca Valerio. Alle ore 10.00, verificata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara aperta la seduta.

ODG:

punto 1: Comunicazioni della Direttrice

punto 2: Organico e conversioni 2014-2015.

Punto 3: varie ed eventuali

Si passa alla discussione del primo punto all'o.d.g.:

Comunicazioni della Direttrice

La Direttrice relaziona sull'urgenza di deliberare sull'eventuale conversione di cattedre entro il 20.6.2014, giornata odierna. Illustra la nota del prof. Mancini sulle graduatorie di istituto e la nota a firma della dott.ssa Pocci che si allega al presente verbale.

In tale nota è richiamata la necessità, in caso di esonero della Direzione dalla didattica, di sostituire la posizione di prima fascia con un'altra cattedra, della stessa fascia, rendendola inattiva o indisponibile per tutto il periodo a compensazione della cattedra della Direttrice.

La Direttrice legge la lettera del prof. Di Lorenzo che si allega in cui il professore si dichiara contrario a qualsiasi conversione di cattedra.

Dopo una breve discussione sui temi emersi dalla lettera del prof. Di Lorenzo, si ricorda che, fatta salva qualsiasi eventuale variazione dovuta a disposizioni superiori, i posti resi disponibili a seguito di pensionamento sono i seguenti:

1 posto di prima fascia di Scultura

1 posto di prima fascia di Plastica ornamentale

1 posto di seconda fascia di Scenografia

Si passa quindi alla discussione del secondo punto all'o.d.g.:

Organico e conversioni 2014-2015.

Si acquisisce un prospetto elaborato dalla segreteria sui numeri degli studenti iscritti ai diversi corsi e insegnamenti dell'Accademia nell'ultimo triennio. Dall'analisi dei dati emerge chiaramente che sia la Scultura, sia la Scenografia, sia la Plastica Ornamentale hanno subito una flessione degli iscritti, dovuta a diversi fattori: vuoi per la maggiore affluenza di studenti verso i corsi di nuova attivazione, vuoi per il numero eccessivo di docenti rispetto a un numero costante di iscritti, come è il caso di Scenografia.

La Direttrice propone di rendere inattiva la cattedra di Scultura, come chiesto dal prof. Campus, coordinatore della scuola di Scultura in un verbale di riunione del Consiglio di Scuola (che si allega), in compensazione della sua cattedra di Anatomia Artistica, dal momento che è esonerata dalla didattica per incarico direzionale. Questo garantirebbe la transitorietà del provvedimento, come richiesto dal prof. Campus.

Si apre una discussione sul punto e alcuni docenti esprimono forti perplessità sull'opportunità di rendere inattiva, seppure in via transitoria, una cattedra così importante dal punto di vista storico come quella di Scultura. Vista la posizione dei consiglieri in merito, considerato che in sede di discussione sono emersi pareri discordanti e molte perplessità da parte dei presenti, si ritiene di non dover convertire la cattedra di Scultura.

il Consiglio delibera pertanto quanto segue:

Delibera n.23

Il Consiglio all'unanimità delibera di mantenere attiva la cattedra di Scultura resa disponibile a seguito di pensionamento per l'a.a. 2014-2015.

Si passa ad analizzare la situazione relativa al numero degli iscritti nel triennio trascorso, sia per gli insegnamenti interessati dalla delibera, sia per tutti quegli insegnamenti che riportano un numero eccessivo o esiguo di iscritti per valutare le effettive necessità dell'Istituzione. Emerge chiaramente la necessità di avere docenti incardinati su molti dei nuovi settori scientifico disciplinari.

Alle ore 12,27 la prof.ssa Casorati lascia la seduta.

Dopo ampia e articolata discussione, il consiglio delibera quanto segue:

Delibera n. 24

Si delibera all'unanimità di convertire la cattedra di Plastica Ornamentale I fascia, visto l'esiguo numero di studenti, in una cattedra di Estetica, visto il grande numero di iscritti a quest'ultimo insegnamento nel passato triennio e vista la sua obbligatorietà in molti piani di studio dei corsi accademici di primo e di secondo livello.

Delibera n. 25

Il Consiglio delibera all'unanimità di convertire il posto di Scenografia di II fascia, visto l'esiguo numero di studenti, in un posto di Stile e Storia dell'Arte e del Costume di II fascia, visto anche il recente provvedimento che assegna a questa Accademia come soprannumeraria di Stile Storia dell'arte e del costume di II fascia la prof.ssa Ada Lombardi, e vista anche l'esigenza didattica di ricoprire una serie di insegnamenti afferenti all'area disciplinare n.2.

In attesa di ulteriori disposizioni da parte del Ministero a fronte di variazioni normative che potrebbero verificarsi nel prossimo futuro, il CA si riserva in tempi brevi di valutare anche ulteriori conversioni di posti che si rendano liberi a fronte di dette variazioni, in particolare per quei docenti che potrebbero vedersi revocato il trattenimento in servizio già concesso per il prossimo anno accademico.

Avendo esaurito gli argomenti all'ordine del giorno, alle ore 13,30 la Direttrice dichiara chiusa la seduta.

Roma, 20 giugno 2014

f.to Il segretario verbalizzante
Prof. Luca Valerio

f.to La Direttrice
prof.ssa Tiziana D'Acchille

