



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

## **VERBALE n. 16 del Consiglio Accademico del 12 giugno 2015**

Alle ore 14,25 si riunisce il Consiglio Accademico convocato per il giorno 12 giugno 2015 su convocazione prot.9929/Hc5 del 5.06.2015 con i seguenti punti all'o.d.g.:

- 1) Provvedimenti disciplinari nei confronti degli studenti
- 2) Organici 2015-16 e conversioni
- 3) Varie ed eventuali

Sono presenti i docenti: D'Acchille, Berto, Di Lorenzo, Federici, Frascarelli, Laudisa, Traini, Scolamiero. Con l'accordo di tutti i presenti, è segretario verbalizzante il prof. Luca Valerio.

Appurata la maggioranza dei presenti, si procede alla disamina del primo punto all'ordine del giorno, invertendo l'ordine della discussione e anticipando il secondo punto all'o.d.g per ragioni di opportunità e urgenza.

### **1) Organici 2015-16 e conversioni**

Si discute quindi della conversione delle cattedre e delle problematiche di natura etica rispetto alle decisioni da prendere. Si decide di indire un'ulteriore riunione del C.A. con la presenza dei Responsabili di Scuola per illustrare quanto deciso dalle singole riunioni di Scuola riguardo le conversioni.

La Direttrice, sempre trattando la tematica delle conversioni, chiede ai presenti il loro parere riguardo le conversioni delle singole scuole.

Per quanto riguarda la Scuola di Pittura, il prof. Di Lorenzo comunica che, a suo parere, e nonostante la carenza di spazi, non sia opportuno convertire la cattedra del prof. Elefante.

Per quanto riguarda Scenografia, la prof.ssa Federici riporta verbalmente quanto avvenuto nell'ultima riunione di Scuola, in cui sono tutti concordi nella chiusura di almeno una cattedra. Si aspetta la successiva riunione per esprimere un parere riguardo la seconda.

Per quanto riguarda l'insegnamento di Tecniche dell'incisione, l'opinione generale dei presenti è di chiuderla per convertirla in cattedre in cui è necessaria la presenza di un secondo docente, come Fenomenologia delle Arti Contemporanee oppure in Regia.

La prof.ssa Frascarelli propone di convertire una cattedra di Incisione e mantenere la seconda cattedra di Tecniche Grafiche Speciali.

Il prof. Laudisa riporta il parere della scuola contrario alla conversione.

La Direttrice riferisce della necessità di avere in ruolo almeno un docente di Fashion Design, considerando l'alto numero di iscrizioni.

Soprattutto chiede a tutti i Responsabili una programmazione all'interno delle Scuole.

Visto il documento pervenuto dalla segreteria con il numero degli iscritti, ravvisata la necessità di una definitiva decisione in base ad una programmazione per il prossimo A.A., ai coordinatori verrà richiesto di presentare un documento che riporti il parere sulle cattedre vacanti e motivazione, supportato da un documento programmatico didattico su incarichi e spazi.

Ci si aggiorna ad una riunione da convocare prima del 30 giugno per una decisione definitiva riguardo le conversioni.



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

Si passa alla discussione del 2° punto all'o.d.g.:

## **2. Provvedimenti disciplinari nei confronti degli studenti**

Si discute riguardo a provvedimenti disciplinari da prendere nei confronti di alcuni studenti verso i quali sono state sporte denunce. La Direttrice, seguendo quanto specificato nel Regolamento Didattico, convocherà le parti e prenderà le conseguenti decisioni in merito.

Si decide anche in merito all'espulsione di alcuni studenti cinesi che hanno perpetrato un reato di sostituzione di persona in atto pubblico durante gli esami di ammissione in Accademia. Si discute della necessità di fare immediatamente una denuncia alle forze dell'ordine non appena saranno ravvisate queste irregolarità in futuro. Il Consiglio approva all'unanimità.

## **Varie ed eventuali.**

La Direttrice propone di anticipare, in parte, la discussione che sarà svolta prossimamente sulle modalità di svolgimento dei progetti di produzione artistica.

Si decide di comune accordo di prorogare la scadenza della presentazione dei progetti artistici al 30 agosto.

Il prof. Berto presenta il progetto artistico "I segni del Territorio" da svolgersi a settembre a Sermoneta, per il quale chiede il patrocinio dell'Accademia.

Il Consiglio concede il patrocinio.

La prof.ssa Traini chiede che alla direzione possano essere dati strumenti per decidere ed in caso sovvenzionare progetti istituzionali al di fuori dei progetti artistici presentati entro giugno.

La prof.ssa Frascarelli obietta che tali proposte sarebbero difficilmente accettate dal tavolo sindacale. Si discute della fattibilità.

Si richiede che venga attivata una convenzione con l'EXPO di Milano per agevolare gli studenti. La proposta viene accettata. Si risponde al prof. Arduini, che ha presentato una richiesta al C.A. il riconoscimento crediti di un workshop da lui svolto, che tale riconoscimento si rimanda al consiglio di scuola.

Si decide che si riconoscono come validi i c.f. rilasciati da progetti istituzionali.

La Direttrice propone di prorogare di un anno le graduatorie dei docenti a contratto.

Il Consiglio accetta all'unanimità. Riferisce inoltre che si prevede la costituzione di una commissione ministeriale per la revisione dei Bienni.

In seguito alla richiesta dei proff. Zito e Federici, la Direttrice comunica che sarà possibile, una volta costituita, procedere alla revisione del piano di studi del biennio di Scenografia e alla sua riunificazione.

Il Consiglio è concorde ad assegnare alla prof.ssa Federici l'incarico per la redazione e la gestione dell'orario e degli spazi.

Il Consiglio è poi d'accordo nel proporre al prof. Luca Valerio l'incarico di curare e sovrintendere alle riprese video degli eventi organizzati dall'Accademia, da retribuire con il fondo d'Istituto.

Alle ore 16,45 si chiude la riunione.



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007

IL Segretario verbalizzante  
Prof. Luca Valerio

La Direttrice  
Prof.ssa Tiziana D'Acchille