



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA  
Via Ripetta n.222 - 00186 ROMA  
Tel. 06/3227025 – 06/3227036 – Fax. 06/3218007



## Consiglio Accademico Verbale n° 176 – 9 luglio 2013

**Il giorno 9 luglio 2013 alle ore 11,20 sono presenti i Consiglieri:**

Professori	Presenti	Assenti
Gerardo Lo Russo (Presidente)	X	
1. Giovanni Albanese		X
2. Carlo Bozzo	X	
3. Marco Bussagli		X
4. Cosimo Di Coste	X	
5. Sandra Di Coste	X	
6. Fernanda Moneta	X	
7. Maria Carmela Pennacchia	X	
8. Enrico Pusceddu	X	
9. Laura Salvi		X
10. Claudia Saso	X	
I rappresentanti della Consulta degli Studenti		
11. Gloria Gasbarra	X	
12. Manuel Focareta		X

Segretario Verbalizzante: Prof.ssa Sandra Di Coste

Odg:

- 1 Comunicazioni del Direttore
- 2 Regolamento didattico

Alle ore 11,20 constatato il numero dei presenti si apre la riunione del CA.

odg punto 1: Comunicazione del Direttore

“Il Direttore introduce l’argomento delle elezioni appena svolte. Nonostante le diverse interpretazioni normative e i ricorsi presentati, le elezioni sono state un momento di verifica oggettiva alla volontà di democrazia e di difesa dell’autonomia istituzionale. Si augura pertanto che l’immagine prestigiosa dell’Accademia sia garantita anche nel prossimo futuro dalla nostra capacità di esprimere la governance dell’istituzione con la massima trasparenza e dignità.

Poi comunica il risultato della tornata elettorale 2013/16 e augura alla prof.ssa Tiziana D’Acchille, prima donna eletta alla direzione dell’Accademia di Roma, un proficuo e soddisfacente lavoro.”

Il consiglio si associa all’unanimità.

“Per consentire un graduale passaggio delle consegne informa che chiederà alla prof.ssa D’Acchille di affiancarlo nell’ordinaria amministrazione prima dell’avvio del prossimo a.a. 2013/14”

Il CA prende atto.

Il Direttore comunica che “a seguito delle designazioni del CA il Ministro ha nominato il Dott. Roberto Grossi Presidente dell’Accademia di Belle Arti di Roma per il prossimo triennio. Subito dopo è pervenuta una richiesta di chiarimenti da parte del Direttore Generale sulle procedure adottate dal CA, a seguito di una interrogazione parlamentare a firma degli on.li D’Uva, Vacca, Marzana, Di Benedetto e di Battista. Il Direttore ha ribadito nella risposta la correttezza delle decisioni del CA, tant’è che il Ministro aveva già operato la nomina del nuovo Presidente.

Avendo poi avuto modo di conoscere il dott. Grossi il Direttore lo ha inviato ad incontrare i componenti del CA nella data 22 luglio.”

Il CA prende atto

Il Direttore informa che “entro il 14 luglio saranno pervenute le proposte dei docenti per la II edizione di “Accademia in campo”.

Precisa che si tratta di una manifestazione promossa dall’ufficio della Direzione a cui collaborano i prof.ri Bozzo, Barbieri e Nocca ed è strutturata come una sorta di vetrina all’interno della quale vengono presentati i progetti di produzione artistica già realizzati, nonché proposte di conferenze. Workshop, mostre e tavole rotonde. La manifestazione è aperta anche ad interventi esterni, non grava sul fondo di istituto e le poche spese possono essere sostenute dal contributo offerto dall’artista Anna Tzarev.

Invita i consiglieri a farsi partecipi della manifestazione anche per gli anni a venire in modo che si possano raccogliere in un unico contenitore le attività annuali dei docenti e degli studenti e pubblicarli poi nei Quaderni dell’Accademia.

Presenta il progetto della rassegna che si svolgerà dal 23 settembre al 3 ottobre 2013 al Campo Boario e chiede il parere favorevole del CA.”

La prof.ssa Di Coste si dichiara contraria e chiede che ogni progetto segua i criteri generali applicati e che non vi siano differenze nelle modalità di approvazione dei progetti riguardanti l’Istituzione né di individuazione dei referenti.

Il Direttore considera l’evento “Accademia in campo” non un progetto ma una vetrina relativa ai progetti già realizzati nell’istituzione e spazio espositivo per le opere realizzate durante l’A.A., l’organizzazione dello stesso è stato affidato a collaboratori della direzione.

La prof.ssa Di Coste considera comunque un progetto l’organizzazione di un evento, dichiara di non approvare personalmente le modalità di organizzazione.

Il prof. Pusceddu chiede di coinvolgere le due sedi , finalizzandolo anche all’attività di orientamento e che il termine sia prolungato al 10 ottobre.

Il prof. Bozzo replica che essendo la seconda edizione dell’Accademia in campo è una cosa distinta dall’orientamento e che la commissione è stata individuata dal Direttore in quanto questo progetto è del Direttore.

La prof.ssa Pennacchia ricorda che l’orientamento dovrebbe essere svolto prevalentemente in corrispondenza del periodo di iscrizione, pertanto, per il prossimo anno accademico chiede che l’evento sia svolto in corrispondenza del periodo della scelta degli studenti della facoltà a cui iscriversi.

La prof.ssa Di Coste propone che sia svolto in contemporanea nelle sedi di via Ripetta consistente in un evento “Porte aperte”, già suggerito dai coordinatori di Scuole, e che sia organizzata dalle Scuole e dai Corsi, propone che i referenti per il coordinamento siano componenti del CA.

La proposta della prof.ssa Di Coste è approvata all’unanimità, il CA individua le proff. Di Coste e Moneta per via Ripetta, per largo Frisullo i proff. Pusceddu e Bozzo.

La prof.ssa Moneta chiede al Direttore di inviare nuovamente, aggiornato, l'invito ai docenti di adesione all'evento nelle due sedi.

Il Direttore comunica che i fondi a disposizione corrispondono a circa 10.000 euro previa approvazione del CdA, da mettere a disposizione del progetto complessivo, descritto nell'all. 1.

Il CA approva l'evento nelle due sedi, "Porte aperte" e "Accademia in campo".

Odg 2

Regolamento didattico.

La prof.ssa Saso, per motivi di salute, lascia la seduta.

Procede l'analisi e l'approvazione del Regolamento Didattico, all'unanimità si approva di rileggere gli articoli a partire dal primo, per correggere eventuali refusi e rendere più fluida la forma di quanto fin qui considerato.

Utilizzando un file in word estratto da pdf va considerata la necessità di formattare il testo.

Si procede alla rilettura del testo.

Alle ore 13,30 circa il Direttore e il prof. Bozzo si allontanano.

Si procede valutando gli articoli successivi.

Alle ore 13,45 circa rientrano il Direttore e il prof. Bozzo.

Il Direttore alle ore 15 circa lascia la seduta, il CA è presieduto dal prof. Bozzo, consigliere anziano.

Il CA continua la valutazione degli articoli.

Alle ore 15,30 la seduta si sospende temporaneamente.

Alle ore 16,15 riprende la seduta.

Il CA termina il suo lavoro lasciando in sospeso la considerazione di alcuni articoli per la valutazione dei quali si rende necessario un ulteriore approfondimento.

Si stampa una copia del regolamento in lavorazione per continuare la verifica nella prossima seduta.

Il CA si convoca nuovamente il giorno 15 alle ore 10 per continuare i lavori.

La prof.ssa Di Coste chiede nuovamente che la Direzione per la prossima seduta del CA metta a disposizione i documenti necessari (consistenti sia negli ordinamenti didattici comprensivo del piano di studi che non siano pubblicati, con firma del Ministro, sul sito Miur, sia del documento attestante l'approvazione da parte del Ministero del corso relativo) per la definizione dei corsi che non risultano presenti, con relativa pubblicazione del piano di studi, con decreto del Ministro sul sito Miur Afam, in modo da indicare all'utenza con esattezza le approvazioni relative ai corsi presenti nell'offerta formativa dell'Accademia delle Belle Arti di Roma.

La seduta termina alle ore 18.30.

Il presidente  
Prof. Gerardo Lo Russo

Il verbalizzante  
Prof.ssa Sandra Di Coste

Prof. Carlo Bozzo