



Verbale del Consiglio Accademico n. 33  
seduta del 12-10-2022

Su convocazione della Direttrice (*Prot. n. 0027944 anno 2022 del 10/10/2022*), Prof.ssa Cecilia Casorati, il giorno 12 ottobre dell'anno 2022, alle ore 16:45 previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito in videoconferenza sulla piattaforma Teams, il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Roma, per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Direttrice;
2. Apertura anno accademico 2022/2023;
3. Nuova call europea;
4. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

la Direttrice, Prof.ssa Cecilia Casorati, i Consiglieri Professori Beatrice Peria, Costanza Barbieri, Flavia Matitti, Fernanda Moneta, Anna Muscardin, Ernani Paterra, Salvatore Golino. Si aggiungono successivamente il prof. Massimo Arduini e lo studente Michele Vasca. Segretario verbalizzante: Prof.ssa Anna Muscardin e prof. Ernani Paterra. Constatata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 16.50.

#### 1. Comunicazioni della Direttrice;

La direttrice aggiorna il consiglio sulle prossime scadenze del mandato del consiglio e annuncia che a breve verranno indette nuove elezioni. Ringrazia il consiglio del lavoro fatto e della positiva collaborazione.

#### 2. Apertura anno accademico 2022/2023

##### **Delibera N.87**

Il C.A. recependo le indicazioni del Ministero che sollecita la ripresa delle lezioni in presenza, con delibera **N.87** decide che per l'a.a. 22/23 le lezioni si svolgeranno esclusivamente in presenza fatto salvo casi particolari che saranno autorizzati dalla direzione.

Tuttavia, la piattaforma Teams resterà attiva per consentire ai docenti il completamento orario (quando necessario) e di svolgere revisioni e ricevimenti tesi.

Al fine di garantire il diritto allo studio per studenti fragili o lavoratori, i docenti dovranno individuare con gli interessati una diversa modalità di somministrazione delle lezioni per garantire il raggiungimento di una adeguata preparazione.

Si ricorda che la frequenza per l'a.a. 22/23 torna a essere obbligatoria.

##### **Delibera N.88**

Il C.A. prende ad esame la problematica inerente l'esiguo numero di iscritti ad alcuni corsi del Biennio Scultura - Biennio di Scultura e Arte Pubblica e Ambientale - Dasl02  
Scultura - Biennio di Scultura e Nuove Tecnologie - Dasl02  
Scultura - Biennio di Scultura Ambientale e Lapis Tiburtinus

Decorazione - Biennio di Arte Sacra Contemporanea  
Grafica d'arte - Biennio di Tecnologia dei materiali cartacei

Dopo attente analisi e verifiche dei programmi e del numero di iscritti (estremamente esiguo o nullo) la direttrice chiede al Consiglio accademico di esprimersi e votare per selezionare quale biennio sia più opportuno attivare e quali invece siano per questo nuovo primo anno di biennio da congelare.

Il C.A a larga maggioranza con delibera **N.88** decide di congelare per l'a.a.22/23 i primi anni dei Bienni di:

Scultura - Biennio di Scultura e Nuove Tecnologie - Dasl02

Scultura - Biennio di Scultura Ambientale e Lapis Tiburtinus

Decorazione - Biennio di Arte Sacra Contemporanea

Grafica - Biennio di Tecnologia dei materiali cartacei

(Resta inteso che i secondi anni dei bienni sopra elencati rimangono in essere)

Inoltre a seguito dell'esamina dei piani di studio il C.A. decide di mantenere attivo per l'a.a. 22/23 il Biennio di Scultura e Arte Pubblica e Ambientale - Dasl02

Si rileva inoltre che, data la possibilità, per la materia *Elementi di morfologia e dinamiche della forma*, di attingere docenti interni e, per non creare un danno erariale chiamando un docente a contratto, di rinominare la suddetta materia in *Elementi di anatomia e dinamiche della forma*, così da poter facilmente individuare un docente di *Anatomia* in ruolo presso l'Accademia, per il suo insegnamento.

### 3. Nuova call europea

La direttrice con la prof.ssa Peria aggiornano il Consiglio sul mancato ottenimento del proseguimento del progetto europeo EU4ART e delle possibilità di una nuova call con l'aggiunta di nuovi possibili partner Europei (Francia, Finlandia, Grecia e Polonia).

Si discute sulla volontà ed eventuale possibilità di definire un corso di studi interamente Europeo.

Si discute inoltre di un possibile progetto dell'accademia di Roma di costruire per il futuro un biennio di arti visive in Inglese.

### 4. Varie ed eventuali.

#### **Delibera N.89**

Il CA con delibera N.89 approva l'elenco dei cultori della materia di seguito allegato.

#### **Delibera N.90**

Il CA con delibera N.90 approva l'attivazione di un "Centro di ascolto" gestito da uno/a psicologo/a ad uso di tutti gli studenti ed i docenti dell'accademia.

Il consiglio discute inoltre sulle future possibilità di corsi di perfezionamento, specializzazione e master e sulle possibili eccellenze di alcuni ambiti specialistici e degli eventuali e necessari gruppi di lavori per concepirli.

Si discute sulla possibilità di istituire per il futuro un biennio di arti visive in Inglese.

Si discute inoltre su future ipotesi di istituire un dipartimento di restauro e relative problematiche economiche.

Si discute inoltre degli orari di apertura in essere nelle diverse sedi di Via Ripetta e Campo Boario e delle problematiche relative ai necessari turni di utilizzo delle aule.

La Prof. Barbieri chiede alcuni chiarimenti sulle differenze di crediti che esistono per le materie di storia dell'arte; la direttrice e il vicedirettore chiariscono le problematiche inerenti le rigidità insite nelle griglie ministeriali che obbligano a dover modulare l'orario con precisi criteri che limitano la possibilità di modifiche e di conseguenza la definizione dei crediti per alcune materie di fatto equivalenti.

Il Consiglio accademico riguardo agli incarichi di professori sia di materie fuori Monte ore che di professori provenienti da altre accademie ribadisce che vengono mantenute le regole dello scorso anno accademico: (100 ore per docenti di ruolo provenienti da altre accademie, 150 ore per docenti provenienti da Scuole secondarie), a meno di casi particolari che verranno presi in esame volta per volta.

La Direttrice comunica al consiglio che l'accademia intende attivare progetti ampi e significativi in occasione del Centocinquantesimo della nascita dell'Istituto di Belle Arti e del Centenario del decreto regio che stabilisce l'istituzione dell'Accademia di Belle Arti di Roma. In attesa di definire le linee programmatiche che verranno affrontate al prossimo consiglio, si stabilisce che per l'anno accademico 2022/2023 possono essere presentati unicamente progetti di workshop e di incontri con artisti e/o esperti esterni.

Alle ore 19:55, la riunione è chiusa.

Roma, 12 ottobre 2022

Il segretario verbalizzante  
Prof.ssa Anna Muskardin  
Prof. Ernani Paterra

La Direttrice  
Prof.ssa Cecilia Casorati