



Accademia di Belle Arti di Roma

Verbale del Consiglio Accademico n.5 – seduta del 12 ottobre 2023

Su convocazione della Direttrice Prof.ssa Cecilia Casorati (Prot. n. 0024286/2023) il giorno 12 ottobre alle ore 19.00,

previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte, si riunisce il Consiglio Accademico online su piattaforma Teams, per la discussione sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. rivalutazione richieste di partenariato DD124
2. Varie ed eventuali

Presenti:

La Direttrice Prof.ssa Cecilia Casorati e i Consiglieri professori Flavia Matitti, Ernani Paterra, Beatrice Peria, Anna Muscardin, Roberto Piloni, Eclario Barone, Donatella Landi, Guglielmo Gigliotti, Salvatore Golino, i rappresentanti della Consulta degli studenti Andrea Masucci e Andreaelisa Sausa. Assente la professoressa Claudia Saso. Segretario verbalizzante Roberto Piloni.

Constatata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 19.00.

- All'inizio della seduta La direttrice chiede di poter aggiungere un ulteriore punto all'ordine del giorno (punto 3) ovvero la proposta sulla modalità di svolgimento online dei corsi di Inglese e di Fondamenti per l'Informatica.

Si passa quindi alla discussione del punto 1 all'ordine del giorno.

- In merito al Bando D.D 124 MUR, già discusso dal CA nella seduta del 06 ottobre (vedi verbale pubblicato), la direttrice chiede di rivalutare la partecipazione al progetto dell'Accademia Albertina di Torino facendo presente che a proposito della mancanza di risorse disponibili, elemento che aveva portato il CA a suggerire di non aderire alla richiesta di partenariato, si propone lei come referente scientifico, superando l'ostacolo in questo modo. Partecipano al progetto anche le Accademie statizzate di Verona, G. Carrara di Bergamo e Ravenna. Alla luce di questo, il CA si esprime con parere positivo.

Il CA discute anche del progetto inviato dall'Accademia di Firenze ed esprime parere favorevole a partecipare in qualità di partner. Il prof Paterra si mette a disposizione per un eventuale contributo da dare in tale direzione.

Si passa al punto varie ed eventuali.

- Si apre la discussione sulla comunicazione degli eventi in Accademia prendendo spunto dalle numerose iniziative che si sono susseguite nelle giornate dedicate ai rapporti Arte/Scienza. La sovrabbondanza degli eventi di quei giorni ha rischiato di pregiudicare una chiara comunicazione degli eventi maggiormente caratterizzanti, contribuendo ad una scarsa partecipazione degli studenti.

La prof.essa Muscardin propone la registrazione di questi convegni/manifestazioni possibilmente scaricabili dal sito in modo tale da sensibilizzare maggiormente gli studenti.

A tal proposito la direttrice chiederà il materiale digitale ai Monkeys Video Lab

Il prof. Paterra lascia la riunione alle 20.15

- si rileggono i punti del regolamento sui workshop (linee guida) e si discutono le correzioni che sono state effettuate all'interno del documento allegato al verbale precedente.

La direttrice propone l'istituzione di una mail dedicata esclusivamente ai progetti workshop per poterli concentrare e visionare tutti insieme. Il CA da parere favorevole.

Sarà inoltre istituita un'area specifica per informazioni riguardo i workshop e relativa adesione degli studenti

- Il CA discute della richiesta inviata dalla prof.essa Porfidia (scultura) di poter avere a disposizione uno spazio/deposito per le opere scultoree. Potrebbe essere visionato in tal senso lo spazio magazzino sotto le scalette dell'aula 011 nel cortile di via Ripetta.

- La prof.essa Matitti chiede se sarà possibile continuare a fare ricevimento studenti online su piattaforma Teams. Il CA si esprime in modo favorevole.

Si passa al punto n.3

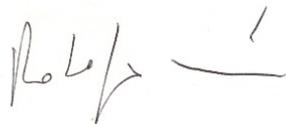
Delibera n.19

Il Consiglio all'unanimità delibera la proposta della direttrice sulla modalità di svolgimento online dei corsi di Inglese e di Fondamenti per l'Informatica.

La riunione termina alle ore 21.18

Il segretario verbalizzante

Prof. Roberto Piloni



La Direttrice

Cecilia Casorati