



Accademia di Belle Arti di Roma

Verbale del Consiglio Accademico n. 3 – seduta del 5 giugno 2023

Su convocazione della Direttrice Prof.ssa Cecilia Casorati (Prot. N° 11813) il giorno 5 giugno 2023 alle 15.00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte, si riunisce il Consiglio Accademico online su piattaforma Teams, per la discussione sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Direttrice
2. Elezione del Direttore
3. Regolamento di Merito
4. Presidio di qualità
5. Commissioni paritetiche docenti/studenti
6. Durata oraria delle lezioni
7. Comunicazione degli Studenti della Consulta

Presenti:

La Direttrice Prof.ssa Cecilia Casorati e i Consiglieri professori Flavia Matitti, Ernani Paterra, Beatrice Peria, Anna Muscardin, Roberto Piloni, Eclario Barone, Claudia Saso, Donatella Landi, segretario verbalizzante Guglielmo Gigliotti.

La Direttrice informa il Consiglio Accademico riguardo alla prossima firma della Concessione, da parte del Comune di Roma, degli edifici siti nel Campo Boario, all'Accademia di Belle Arti di Roma, essendo state risolte le controversie con la Sovrintendenza Capitolina riguardo all'esatta metratura dell'area. Nel frattempo la Direzione, la Presidenza e gli Uffici amministrativi stanno predisponendo le carte per la partecipazione alla richiesta di finanziamenti per gli interventi di edilizia D.M. n.338 del 1° Aprile 2022, e per l'ottenimento di un prestito della Cassa Depositi e Prestiti.

La Direttrice informa altresì del proseguimento dei lavori per la ristrutturazione dell'ambiente dell'ex varco monumentale della sede di Via Ripetta, dove verrà realizzata la Galleria dell'Accademia.

Si passa quindi alla discussione del punto 2 all'ordine del giorno.

Delibera n. 9

Il Consiglio Accademico accoglie la proposta della Direttrice di indire le elezioni online per la Direzione dell'Accademia di Belle Art il giorno martedì 5 settembre 2023, fissando la scadenza per la proposta delle candidature al 18 luglio 2023, e il Collegio dei docenti per la presentazione dei programmi di candidatura al 1° settembre 2023.

A riguardo, il Consiglio Accademico delibera che la Commissione elettorale sia composta dai professori Dalma Frascarelli, Claudia Federici e Marcello Gallucci, supplenti prof.sse Claudia Saso e Alessandra Porfidia. Come da regolamento la Commissione elettorale, vagliata la legittimità delle candidature, nomina i docenti componenti del Seggio elettorale.

Si passa quindi all'esame del punto 3 dell'Ordine del giorno.

Delibera n. 10

Il Consiglio Accademico approva il Regolamento di merito (all.1), e delibera a maggioranza che, la media di voto dello studente, necessaria ad ottenere il rimborso del 30% dell'intero Contributo Unico Accademico, sia 29,5.

Si passa quindi all'esame del punto 4 dell'Ordine del giorno.

I componenti del Consiglio Accademico discutono della necessità di istituire un Presidio di Qualità dell'Accademia, come indicato dall'ANVUR, e si riservano di studiare più a fondo la questione prima di individuarne i componenti.

Si passa così all'esame del punto 5 dell'Ordine del giorno.

Delibera n 11

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, delibera di istituire la "Commissione paritetica docenti/studenti" e decide di affidarne la realizzazione alle Scuole, a tale proposito si ritiene opportuno organizzare un incontro con i responsabili di dipartimento di scuola e di corso entro l'inizio del nuovo anno accademico.

Si passa quindi all'esame del punto 6 dell'Ordine del giorno.

Tenuto conto del CCNL e delle indicazioni in esso contenute, l'ipotesi ventilata di fare equivalere un'ora di lezione a 50 minuti non è praticabile, perciò si conferma che un'ora di lezione corrisponde a 60 minuti.

Si passa quindi all'esame del punto 7 dell'Ordine del giorno.

La rappresentante degli studenti, Andrealisa Sausa, fa richiesta di riattivazione dello Sportello di ascolto. Il Consiglio Accademico accoglie l'istanza. La Direttrice e si impegna ad indire un interpello pubblico per la selezione di uno o più professionisti atti a svolgere tale mansione.

Il Consiglio Accademico ritiene degna di attenzione la richiesta della Consulta di utilizzare l'ambiente dell'ex bar sito nel cortile della sede di Via di Ripetta. Per quanto riguarda l'utilizzo di detto ambiente per i mesi estivi si riserva di verificare quali debbano essere i relativi impegni da parte dell'Accademia. La Direttrice informa il Consiglio e la Consulta che l'ambiente bar ha bisogno di interventi di ristrutturazione prima di poterli utilizzare.

Si passa al punto varie ed eventuali.

La prof.ssa Beatrice Peria solleva il tema delle disfunzioni della piattaforma Isidata e riporta esperienze positive riguardo alla piattaforma Cineca. Tutti i Consiglieri concordano nel ritenere urgente la soluzione del problema. La Direttrice e il prof. Paterra ricordano al consiglio di aver già tentato di trovare soluzioni alla piattaforma Isidata e si impegnano a proseguire la ricerca per risolvere il problema.

Il prof. Gigliotti, in qualità di responsabile dell'Ufficio Comunicazione, lamenta l'iperlavoro di tutto il team, impegnato in quotidiani invii email all'interno e all'esterno dell'Accademia, pubblicazione di eventi sui social e sul sito dell'Accademia. Viene stabilito dai Consiglieri che in futuro non sarà data più comunicazione dei work shop, onde ridurre il lavoro dell'Ufficio Comunicazione.

Il Consiglio Accademico accoglie la proposta del prof. Eclario Barone di far realizzare da studenti tavole di fumetto, aventi a soggetto vicende della storia di Giacomo Matteotti, in collaborazione con lo storico Claudio Modena, e in concomitanza con le celebrazioni dell'anniversario di tale delitto, previste per il 2024.

La prof.ssa Claudia Saso propone una collaborazione con la Bezalel Academy of Art and Design di Gerusalemme. La prof.ssa Saso propone una mostra fotografica alla stazione Tiburtina con immagini già realizzate in collaborazione con il prof. Attardi; Il Consiglio Accademico esprime perplessità in merito alla proposta e si riserva di valutare le immagini prima di esprimersi definitivamente.

Riguardo alla proposta del prof. Enrico Bisenzi di una creazione di un team di studenti disabili atti a migliorare attività e comunicazione nella direzione di una maggiore aderenza alle esigenze di tutte le categorie, il Consiglio Accademico, all'unanimità, decide di proporre al Prof. Bisenzi di organizzare un incontro in Accademia proprio su questo tema, coinvolgendo specialisti del settore e studenti disabili.

Il prof. Luca Valerio propone il festival di arte e cinema "Sessione d'Autunno: Arte / Musica / Performance / Immagini in movimento", a Campo Boario, dal 9 al 15 settembre 2023, del costo di 10mila euro + le spese di guardiania fuori orario. Il Consiglio Accademico esprime perplessità in merito alla proposta, si riserva di valutarlo dopo un ulteriore colloquio di approfondimento con il prof. Valerio.

Il prof. Ernani Paterra richiede che, (come già stabilito dal Consiglio accademico) venga data chiara informazione a tutti i docenti che per gli studenti la partecipazione a 4 conferenze dà diritto a un credito formativo. Lo studente dovrà presentarsi all'incontro con il modulo precompilato, che sarà scaricato dal sito dell'Accademia e che si farà firmare dal docente organizzatore dell'incontro. Per quanto riguarda i workshop, un credito formativo corrisponde per gli studenti a un coinvolgimento minimo di 25 ore. Il Consiglio Accademico concorda.

La prof.ssa Beatrice Peria propone la promozione tra gli studenti di un bando, indetto da ELIA. Data la scadenza imminente, si suggerisce di individuare una selezione di studenti da far partecipare al concorso tra i docenti del CA. Il Consiglio Accademico concorda.

La riunione termina alle ore 19.20.

Il segretario verbalizzante

Prof. Guglielmo Gigliotti

La Direttrice

Cecilia Casorati