



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Verbale del Consiglio di Amministrazione n.13 Seduta del 20 aprile 2023

Il giorno 20 del mese di aprile dell'anno 2023 alle ore 11:00, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito in presenza il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma, su piattaforma TEAMS, per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

1. Approvazione dei verbali riunioni precedenti nn. 10 e 11.
2. Comunicazioni del Presidente.
3. Testi del Protocollo di intesa con Ordine degli Architetti e del Bando di concorso per il Progetto di Campo Boario.
4. Delibera d'urgenza n. 2.
5. Integrazione Nucleo di Valutazione.
6. Nomine Responsabile Unico del Procedimento – RUP per i progetti: Galleria, Panottico, Facciate edificio Ripetta, Collaudatore Tecnico Amministrativo per lavori ex Fienili.
7. Linee di indirizzo al bilancio di previsione e.f. 2023.

Risultano presenti:

Arch. Giuseppe Soriero

- Presidente

Prof. Cecilia Casorati

- Consigliere Direttore

Prof. Dalma Frascarelli

- Consigliere

Dott. Riccardo Cataldo

- Consigliere MUR

Sig.na Eleonora Fittipaldi

- Consigliere

E' presente il Dott. Francesco Salerno - Direttore amministrativo- con funzioni di segretario verbalizzante.

Su invito del Presidente e con il pieno consenso del Consiglio di Amministrazione è presente il Direttore di Ragioneria, Sig.ra Raffella Ammendola.

1. Approvazione dei verbali riunioni precedenti nn. 10 e 11

Il Consiglio, dopo ampia discussione, ritiene rinviare alla prossima riunione del Consiglio di Amministrazione l'approvazione dei verbali nn. 10 e 11.

2. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente riferisce al Consiglio, tenuto conto delle importanti attività che vedrà impegnata l'Accademia nei prossimi mesi, sia sotto il profilo culturale/didattico che per quanto riguarda l'ormai



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

avviato programma di lavori ed investimenti, circa l'utilità di eseguire una verifica costante degli atti relativi ai singoli adempimenti successivi alle decisioni del CdA.

In particolare lo stesso Presidente elenca, in maniera non totalmente esaustiva, i programmi di particolare rilievo che l'Accademia sta affrontando e dovrà affrontare, quali l'implementazione e regolamentazione dei Dottorati di Ricerca e l'incremento di programmi di internazionalizzazione che dovranno far risaltare il ruolo centrale dell'Istituzione.

Si rende inoltre noto al Consiglio che l'Accademia ha prodotto il Logo per "Estate Romana"2023.

Il Presidente propone al Consiglio la necessità di attuare una tutela assicurativa per le figure di RUP e per gli Organi dell'Accademia tenuto conto delle ingenti somme da gestire in quanto l'Accademia ricopre il ruolo di stazione appaltante con le relative responsabilità.

Il DA rende noto di avere già avviato la procedura per l'acquisizione dei costi relativi a dette polizze assicurative e provvederà a verificare, anche con l'ausilio dei Revisori, il rispetto delle norme circa gli obbligati al pagamento.

A questo punto il Presidente, con riferimento ai progetti di rifunzionalizzazione e allestimento degli spazi assegnati dal Comune di Roma all'Accademia a Campo Boario, dopo un breve excursus degli avvenimenti, rende noto al Consiglio che l'Accademia stessa, con il concreto ausilio del Prof.

Alessandro Bianchi, Presidente del NdV, unitamente all'OAR, potrà redigere un bando di concorso per la progettazione.

Detta soluzione si ritiene maggiormente e più utilmente percorribile nel rispetto delle norme vigenti anche al fine di evitare il frazionamento degli incarichi e rispettare il principio di rotazione.

Tutto il CdA apprezza il lavoro svolto dagli Organi dell'Accademia e dagli Uffici Amministrativi e dai loro Responsabili (DA e DUR) invitando tutti a proseguire nel raggiungimento dei risultati previsti.

3. Testi del Protocollo di intesa con Ordine degli Architetti e del Bando di concorso per il Progetto Campo Boario

Il Presidente sottopone al Consiglio, che lo approva all'unanimità, lo "Schema di Protocollo di intesa" tra questa Accademia e l'OAR.

Il Consiglio prende, altresì, visione della bozza del "Concorso di progettazione per la redazione del PFTE per la sede dell'Accademia al Campo Boario nel Quartiere Testaccio, riservandosi, all'unanimità, di deliberare in merito in una prossima riunione.

Nel contempo il Consiglio dà mandato al DA di individuare e nominare, di concerto con il DUR, le figure di supporto al Rup per i lavori assegnati per le varie Sedi dell'Accademia.

Il Consiglio apprezza che la Federazione del Mare ha manifestato la volontà/impegno di concedere un primo contributo di € 5.000,00.

4. Delibera d'urgenza n.2

Il Consiglio approva/ratifica all'unanimità la delibera d'urgenza del Presidente n. 2 – prot8445 del 17/4/2023 avente ad oggetto l'individuazione dei posti da destinare a mobilità per l'A.A.2023/24 che



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

si intende allegata al presente verbale.

5. Integrazione Nucleo di Valutazione

Il presente punto all'odg è stato già affrontato nella precedente riunione.

Il Presidente fa presente che il Dr. Gallo, già individuato, per motivi di salute, non può accettare l'incarico. In una prossima riunione si procederà in una nuova individuazione.

6. Nomine Responsabile Unico del Procedimento – RUP per i progetti: Galleria, Panottico, Facciate edificio Ripetta, Collaudatore Tecnico Amministrativo per lavori ex Fienili.

Il dott. Salerno, in qualità di RUP per i lavori di “Riqualificazione e ristrutturazione degli spazi al mattatoio Testaccio Campo Boario 2° lotto funzionale -parte ed. 26 edifici 32/a e 32b” fa presente la necessità di nominare a strettissimo giro il collaudatore tecnico amministrativo.

Il Presidente propone la nomina dell'Arch. Grimaldi proponendo un compenso sotto soglia non eccedente € 17.000,00/ 18.000,00 + IVA. Il Consiglio, ritenendo congruo il compenso, approva all'unanimità.

Il Consiglio ratifica, all'unanimità, le seguenti nomine “ RUP “ per i lavori della Galleria, Panottico C.B. e Facciate edificio Ripetta di cui al DM 338/2022:

Galleria: Raffaella Ammendola

Panottico: Cecilia Casorati

Facciate: Cecilia Casorati

La Prof.ssa Frascarelli propone che i rup individuati possano indicare le figure a sostegno delle attività tecniche. Il Consiglio approva all'unanimità.

7. Linee di indirizzo al bilancio di previsione e.f. 2023.

Il DA e il DUR introducono le linee guida per la predisposizione del bilancio di previsione esercizio finanziario 2023 individuando in primo luogo le voci di entrata, consistenti sostanzialmente negli importi derivanti dalle iscrizioni degli studenti nonché dal previsto contributo ministeriale che, in considerazione dell'ampliamento dell'Organico, potrebbe essere previsto in misura leggermente superiore a quello dell'anno precedente.

Per quanto riguarda le previsioni di uscita, gli Uffici Amministrativi si confronteranno costantemente con la Direttrice che individuerà tutte le esigenze e necessità didattiche e culturali al fine di poterle indicare nei singoli capitoli di spesa.

La consigliera Fittipaldi, a nome degli studenti ribadisce l'esigenza di prevedere la spesa per attrezzare luoghi di incontro con spazi e arredi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Dopo ampia discussione il Consiglio, all'unanimità

Delibera

gli obiettivi e i programmi per consentire alla Direzione amministrativa la redazione della proposta di bilancio di previsione, in attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal Consiglio Accademico, come di seguito descritti. Gli obiettivi strutturali definiti e finalizzati anche per il 100° anniversario dell'Accademia si individuano nei seguenti punti:

1. Sostegno amministrativo e organizzativo adeguato al programma qualificato di alta formazione, ricerca e internazionalizzazione dispiegato dall'Accademia: selezione di nuovi assistenti amministrativi; concorso per Direzione Biblioteca; individuazione di competenze aggiuntive a livello amministrativo, tecnico, finanziario e di supporto legale, funzionali all'attività formativa e di ricerca;
2. Verifica e aggiornamento del Programma di investimenti relativo alle Sedi; tenendo conto della dimensione quantitativa e qualitativa e dell'importo di spesa dei lavori in corso e di più interventi previsti e da effettuare sia nella sede storica che in quella concessa dal Comune di Roma a Campo Boario.
Particolare attenzione deve essere dedicata :
 - a) all'aggiornamento dei prezzi di appalto, conseguente all'aumento del costo dei materiali, come previsto dalla legge;
 - b) all'aggravio di costi imprevisti derivanti da particolari criticità di degrado ambientale di alcuni siti ottenuti in concessione dal Comune a Campo Boario;
3. Organizzazione, conseguente agli impegni suddetti, di una struttura operativa della Stazione Appaltante in attuazione delle norme del Nuovo Codice Appalti 2023, potenziando anche le capacità amministrative e tecniche interne secondo le indicazioni contenute nel Codice.

Nel dettaglio le linee di indirizzo per la gestione 2023:

- Ampliare e migliorare i servizi agli studenti fornendo nuove opportunità culturali, di informazione e di carattere logistico/organizzativo provvedendo anche al sostegno delle disabilità e alla erogazione di borse di studio a studenti meritevoli e bisognosi.
- Sviluppare tirocini formativi e corsi di lingua e di cultura italiana per studenti stranieri e per studenti cinesi mediante il programma Turandot.
- Potenziare l'orientamento con uno specifico programma di informazione e formazione per gli studenti delle scuole superiori, anche attraverso l'organizzazione dell'open day.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA
Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007
www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- Potenziare il placement creando un apposito ufficio, per consentire agli studenti prospettive di inserimento nel mondo del lavoro e per monitorare i percorsi post diploma.
- Rafforzare l'immagine dell'Accademia verso l'esterno, ampliando le attività di promozione e comunicazione, proseguendo nel rinnovo e potenziamento del sito istituzionale, provvedendo alla traduzione in lingua inglese dello stesso, e realizzando una piattaforma archivio che raccolga la documentazione delle attività di ciascuno corso.
- Sviluppare le attività di ricerca da parte dei professori e degli studenti, creando un fondo destinato alla pubblicazione delle migliori tesi di laurea e potenziando le risorse necessarie anche attraverso la istituzione di borse di studio dedicate.
- Supportare le attività didattiche e di produzione artistica così come approvate dal Consiglio Accademico con tutti gli strumenti e i contratti necessari.
- Favorire l'offerta formativa con il ricorso a contratti di docenti esperti e tecnici di laboratorio.
- Promuovere la realizzazione di Master in convenzione con altri enti quali Università La Sapienza, Università di Tor Vergata, Roma, Università Roma3 e Accademia di Brera, Milano.
- Proseguire e incrementare i Dottorati di ricerca a carico dell'Accademia nelle more delle autorizzazioni e dei finanziamenti richiesti al MUR.
- Potenziare la biblioteca, proseguendo nel riordino e acquistando nuovi volumi.
- Sviluppare le reti istituzionali di collaborazioni operative e didattiche con altre Accademie e Istituzioni anche straniere.
- Sviluppare l'internazionalizzazione attraverso il potenziamento di un ufficio specifico che sviluppi i progetti europei e attraverso le collaborazioni già avviate con UNIMED e alcune Università straniere. Potenziare il programma Erasmus e Erasmus+
- Continuare nel riordino dell'Archivio storico nel nuovo locale aggiunto e destinato allo scopo.
- Avviare l'informatizzazione e completare la catalogazione e l'aggiornamento del valore dei beni di pregio.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

- Continuare nelle attività di miglioramento delle condizioni strutturali e tecniche per lo svolgimento della didattica sulla scorta di una impostazione programmatica degli spazi, a partire dalle priorità già individuate dal Consiglio di amministrazione.
- Acquisire i livelli progettuali necessari ed utili all'attuazione del Programma di investimenti mediante procedure di evidenza pubblica.
- Valorizzare metodologicamente l'impostazione del Protocollo di intesa con l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.
- Provvedere alla opere di manutenzione straordinaria e messa in sicurezza nella sede di Ripetta (ex DM 338/2022)
- Restaurare la Galleria a Piazza Ferro di cavallo, riferimento simbolico e centrale dell'attività culturale all'Accademia. (ex DM 338/2022).
- Restaurare a Campo Boario il Panottico con il camminamento, prevedendo la realizzazione di un centro di documentazione, aperto al pubblico, incentrato sulla storia, l'urbanistica e la cultura del luogo (ex DM 338/2022).
- Proseguire nella realizzazione dei lavori in corso per la riqualificazione, ristrutturazione e allestimento degli spazi presso la sede di Campo Boario ex Fienili per il previsto utilizzo per l'a.a. 2023/2024.
- Proseguire il rapporto istituzionale avviato per la richiesta di finanziamenti al MUR, con la Cassa Depositi e Prestiti per la nuova tappa di realizzazione del progetto di riqualificazione e restauro di altri spazi assegnati dal Comune di Roma al Campo Boario (ed. 26 e altri).
- Concludere la Convenzione con il Comune di Roma per la concessione in comodato d'uso gratuito per 20 anni, rinnovabile, di tutti gli spazi assegnati e consegnati al Campo Boario nell'area dell'ex Mattatoio di Testaccio.

Alle ore 14.00 il Presidente dichiara chiusa la seduta

Il Segretario verbalizzante
Dott. Francesco Salerno

Il Presidente
Arch. Giuseppe Carmine Soriero