



Su convocazione urgente Prot. n. 0000700 anno 2024 del 11/01/2024 della Direttrice prof. Cecilia Casorati, il giorno 12 gennaio 2024, alle ore 18,30 previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito il Consiglio Accademico in videoconferenza sulla piattaforma Teams, per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno (d'ora in poi ODG):

1. Comunicazioni della Direttrice
2. Revisione/integrazione Workshop I° semestre
3. Approvazione linee guida proposte per Pubblicazioni e Progetti Culturali
4. Varie ed eventuali

Risultano presenti: la Direttrice prof. Cecilia Casorati, i Consiglieri prof. Eclario Barone, Guglielmo Gigliotti, Salvatore Golino, Donatella Landi, Flavia Matitti, Anna Muscardin, Ernani Pattera, Beatrice Peria, Roberto Piloni, e in rappresentanza della Consulta gli studenti Andrea Masucci e Andreaelisa Sausa.

Segretaria verbalizzante prof. Anna Muscardin.

Constatata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 18,30.

Il consiglio inizia come prima cosa ad affrontare il punto 2 dell'ODG

#### **Delibera n. 24**

#### **Revisione/integrazione Workshop I° semestre**

Preso visione dei materiali ricevuti a integrazione e chiarimenti per le specifiche o criticità evidenziate nella precedente analisi e delibera n.21 del precedente verbale, il consiglio approva i seguenti workshop:

**BISENZI** – Inclusive arts 2024 (2° semestre) – APPROVATO, per la spesa di 2100 euro + Iva

**BINDELLA** – Produzione di un libro serigrafico – APPROVATO con l'acquisizione dei chiarimenti esaustivi e specifici forniti dalla prof.ssa Bindella

**CHIARUGI** – Modisteria 1 e Modisteria 2 (2° semestre) - APPROVATO alla luce delle riformulazioni e delle nuove specifiche ricevute

**CONTINO** – Character Design 3D – APPROVATO alla luce delle riformulazioni e delle nuove specifiche ricevute

**JAPPE** – Arte e società, ciclo di conferenze Si APPROVA con urgenza per questioni di tempistiche significative. Il progetto completamente rimodulato a 2 conferenze e ad un incontro conferenza con l'artista Zehra Doğan, artista esiliata del Kurdistan.

**MASINA** – Vero-Falso nel mondo del gioiello – APPROVATO perchè rimodulato a due conferenze per un totale di 600 euro.

**OLIANA** – Pangrams – APPROVATO alla luce delle riformulazioni e delle nuove specifiche ricevute

**PERILLI** – Modelli di Inter-dipendenza (2° semestre) – APPROVATO alla luce dei chiarimenti esaustivi e specifici forniti

**PORFIDIA** – Gazes and matter – APPROVATO alla luce delle riformulazioni richieste

**PORFIDIA** – Trasparenza e opacità (2° semestre) – APPROVATO alla luce delle riformulazioni richieste.

**RIPA DI MEANA** – Centro di gravità permanente (2° semestre) – APPROVATO, alla luce delle riformulazioni richieste.

**SUTERA** – Else Edizioni workshop – APPROVATO con l'acquisizione dei chiarimenti esaustivi e specifici forniti dalla prof.ssa Bindella

Alla luce delle riformulazioni e delle nuove specifiche ricevute dal prof. **MORETTI** inerenti il workshop non approvato nel precedente consiglio – Aracneide. Le reti di Venezia (2° semestre) – si richiede al prof. Moretti di ripresentarlo entro il prossimo 31 gennaio riformulato e con la spesa contenuta nei massimali concessi per ogni professore.

Il consiglio sottolinea e evidenzia per tutti gli workshop già approvati che fanno fede le note specifiche inerenti la spesa indicata e che verranno verificate in sede amministrativa

Riguardo la proposta ricevuta da Cristina Zanetti, co-director ed executive producer di Immaginaria IFF per un coinvolgimento a diversi livelli del progetto 19th IMMAGINARIA International Film Festival of Lesbians & Other Rebellious Women con Associazione Culturale Visibilia APS (9-12 Maggio 2024 Nuovo Cinema Aquila di ROMA, il consiglio esprime parere di massima favorevole e delega la direttrice a definire le specifiche esatte.

Il C.A. approva inoltre le richiesta del prof. Prezioso inerente l'autorizzazione a utilizzare il logo dell'accademia per la realizzazione di schede realizzate dagli iscritti ai suoi corsi e il permesso di ingresso alle sue lezioni di esterni all'Accademia;

Il C.A. approva le richiesta del Prof. Barone per la partecipazione economica tramite l'acquisto di 150 copie del libro dedicato a Giacomo Matteotti per la spesa di €2.625 e la richiesta di utilizzo dell'aula magna per una conferenza dedicata all'esperienza 'Trent'anni fa l'Accademia di Belle Arti di Roma è andata a Baghdad in missione di Pace'.

Per la richiesta della prof.ssa Martino per il progetto "Pietro Mennea" si richiede che venga presentato e formulato come workshop alla prossima scadenza del 31 gennaio 2024.

Tornando al punto 1 dell'ODG.

#### **1. Comunicazioni della Direttrice**

La Direttrice espone al Consiglio Accademico le necessità di definire alcune nuove figure di supporto all'Istituzione che si aggiungeranno quelle già definite gli scorsi anni. Le nuove figure saranno: presidio di qualità (3), responsabile del patrimonio e della ricerca (1), responsabile dell'orientamento (1). Si ritiene inoltre necessario inserire un secondo responsabile per l'ufficio placement. I responsabili saranno selezionati, a seguito di un interpellato, da una Commissione di tre membri, scelti tra i professori del C.A. Il C.A. prende atto e approva quanto proposto.

Si passa quindi al punto 3 dell'ODG.

#### **Delibera n. 25**

#### **3. Approvazione linee guida proposte per Pubblicazioni e Progetti Culturali**

Il prof Paterra presenta e propone le Linee Guida per la presentazione delle domande di produzione artistica e di ricerca .

Il C.A. dopo attenta analisi, le approva.

La riunione termina alle ore 20,30.

Allegati al verbale: *Linee Guida per la presentazione delle domande di produzione artistica e di ricerca .*

La Segretaria verbalizzante  
Prof.ssa Anna Muscardin



La Direttrice  
Prof.ssa Cecilia Casorati





## Linee guida per la richiesta di progetti di produzione artistica e di ricerca

- Le presentazioni dei progetti dovranno essere inviate al responsabile di Scuola entro il 12 febbraio. Il responsabile di Scuola convocherà il Consiglio di Scuola per l'approvazione dei progetti e l'invio al Consiglio Accademico entro il 29 febbraio.
- I progetti approvati devono complessivamente rientrare all'interno del budget che è stato riconosciuto alla Scuola secondo la tabella allegata.
- Si auspica che nella presentazione e nell'approvazione dei progetti ci sia un'alternanza tra i vari docenti della Scuola.
- I progetti dovranno prevedere il coinvolgimento e la partecipazione degli studenti.
- I progetti non possono in alcun modo riguardare mostre personali, viaggi e pubblicazioni dei singoli docenti, per i quali si rimanda alle specifiche linee guida.
- Se i progetti riguardano un evento espositivo l'eventuale pubblicazione del catalogo deve rientrare nei costi del progetto stesso.
- Nella formulazione dei progetti si auspica una collaborazione con altre Scuole dello stesso Dipartimento o di altri al fine di realizzare un progetto più articolato e interdisciplinare.
- Solo i progetti approvati verranno inviati dal responsabile di Scuola al Consiglio Accademico che si limiterà a prenderne visione e solo nel caso riscontrasse delle particolari anomalie ne darà comunicazione al responsabile stesso.
- Il Consiglio Accademico non prenderà in considerazione progetti inviati dai singoli docenti che non siano stati approvati dalla Scuola.
- I progetti approvati dal Consiglio di Scuola e ratificati dal Consiglio Accademico devono essere poi inviati all'Amministrazione (Economato e Ufficio Acquisti) per predisporre le pratiche relative a tutte le spese previste nella formulazione del progetto.
- I progetti vanno realizzati entro l'anno solare, ma qualora non si riuscisse a portarli a termine, i fondi stanziati saranno accantonati per l'anno successivo.

SCUOLE	N° STUDENTI	QUOTA STUDENTE (*)	QUOTA PROPORZIONALE	QUOTA FISSA	TOT. FINANZIAMENTO
PITTURA	576	32,90 €	18.950 €	8.333 €	<b>27.283 €</b>
SCULTURA	87	32,90 €	2.862 €	8.333 €	<b>11.195 €</b>
DECORAZIONE	162	32,90 €	5.330 €	8.333 €	<b>13.663 €</b>
GRAFICA D'ARTE	221	32,90 €	7.271 €	8.333 €	<b>15.604 €</b>
SCENOGRAFIA	185	32,90 €	6.087 €	8.333 €	<b>14.420 €</b>
CVPAC	47	32,90 €	1.546 €	8.333 €	<b>9.879 €</b>
DIDATTICA	159	32,90 €	5.231 €	8.333 €	<b>13.564 €</b>
CINEMA, FOTO, AUDIOVISIVI	408	32,90 €	13.423 €	8.333 €	<b>21.756 €</b>
NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE	146	32,90 €	4.803 €	8.333 €	<b>13.136 €</b>
PROG. ART. IMPRESA (Grafica)	487	32,90 €	16.022 €	8.333 €	<b>24.355 €</b>
PROG. ART. IMPRESA (Moda)	468	32,90 €	15.397 €	8.333 €	<b>23.730 €</b>
PROG. ART. IMPRESA (Design)	94	32,90 €	3.093 €	8.333 €	<b>11.426 €</b>
<b>TOTALI</b>	<b>3040</b>	(*) 100.000€ / N°STUDENTI	100.016 €	99.996 €	<b>200.012 €</b>