



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Verbale del CONSIGLIO ACCADEMICO n. 14

Su convocazione urgente della Direttrice (prot. n.7160 del18/03/24) prof.ssa Cecilia Casorati, il giorno 19 marzo 2024 alle ore 10,00, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito, on-line sulla piattaforma Teams, il Consiglio Accademico con il seguente ordine del giorno:

1. Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente.
Nuovi profili tecnici (accompagnatori, modelli viventi, tecnici di laboratorio). Conversioni e blocchi.
2. Varie ed eventuali

Risultano presenti: la Direttrice prof.ssa Cecilia Casorati, i Consiglieri professori Eclario Barone, Guglielmo Gigliotti, Donatella Landi, Anna Muscardin, Ernani Paterra, Beatrice Peria, Roberto Piloni, Claudia Saso e lo studente Andrea Masucci; assenti i professori Salvatore Golino e Flavia Matitti e la studentessa Andreaelisa Sausa.
Segretario verbalizzante prof. Guglielmo Gigliotti.

Constatata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 10.05.

Il C.A. affronta la discussione del punto 1 all'O.d.g, iniziando dalla valutazione dei nuovi profili tecnici. La Direttrice comunica che l'entità dei fondi assegnati dal Ministero è di € 354.735,42. Nella valutazione dei nuovi profili tecnici da inserire in organico va tenuto conto della spesa sostenuta nell'a.a. 2023/24 per i contratti dei tecnici di laboratorio e dei modelli viventi, pari a € 461.937,70 per i primi e € 35.941,44 per i secondi.

Dopo attenta analisi e ampia discussione

Delibera n.36

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, delibera di istituire n.8 nuovi profili di Tecnico di laboratorio a partire dall'a.a. 2024/2025.

Si passa alla valutazione delle possibili conversioni di cattedra e degli eventuali blocchi. Il Consiglio Accademico prende nota della nota ministeriale n. 2655 del 20 febbraio 2024 riguardante l'organico per l'anno Accademico 2024/2025. Le docenti poste in quiescenza sono prof.ssa Nicoletta Agostini, titolare dell'insegnamento di Storia dell'Arte e prof.ssa Meglena Gospodinoff, titolare dell'insegnamento di Anatomia Artistica. Si evidenzia, inoltre, la disponibilità della cattedra della prof.ssa Tiziana D'Achille titolare dell'insegnamento di Anatomia Artistica in quanto la professoressa con decreto ministeriale n.84 del 27/02/2023 è stata nominata dal MUR Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Perugia Pietro Vannucci e della cattedra del prof. Marco Brandizzi, titolare dell'insegnamento di Decorazione, in quanto il professore con decreto ministeriale n.1238 del 12/09/23 è stato nominato dal MUR Direttore dell'Accademia di Belle Arti de L'Aquila.

Delibera n.37

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, delibera:

- 1) di mantenere attivo l'insegnamento di Storia dell'arte che viene messo a trasferimento;
 - 2) vista l'ampia domanda in termini di formazione ai Corsi di Video Fotografia Audiovisivo, Fotografia Editoriale, Arti multimediali e tecnologiche, Teorie e tecniche dell'Audiovisivo, e, in particolare per l'insegnamento di Fotografia ABPR31, di attuare la conversione con blocco parziale della cattedra di Anatomia Artistica ABAV 01 – ex prof.ssa Meglena Gospodinoff - per l'anno accademico 2024/2025 in Fotografia ABPR31. Il posto sarà disponibile solo per utilizzazione o supplenza e non per trasferimento o nomina in ruolo.
 - 3) vista l'ampia domanda in termini di formazione ai Corsi di Culture e Tecnologie della Moda e, in particolare per l'insegnamento di Costume per lo spettacolo ABPR32, di attuare la conversione con blocco parziale della Cattedra di Anatomia Artistica ABAV 01 – titolare Prof.ssa Tiziana D'Acchille -, per l'anno accademico 2024/2025 in Costume per lo spettacolo ABPR32. Il posto sarà disponibile solo per utilizzazione o supplenza e non per trasferimento o nomina in ruolo.
 - 4) di porre il blocco parziale senza alcuna conversione, per l'anno accademico 2024/2025, sulla cattedra di Decorazione ABAV11 - titolare Prof. Marco Brandizzi-. Il posto sarà disponibile solo per utilizzazione o supplenza e non per trasferimento o nomina in ruolo.
- Non essendovi null'altro da discutere, la riunione termina alle ore 12,00.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Guglielmo Gigliotti

La Direttrice

Prof.ssa Cecilia Casorati

Roma, 19 marzo 2024



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Errata Corrige Verbale del Consiglio Accademico n.14 - Delibera n.37 punto n.1

Visto il verbale n. 14 del Consiglio Accademico del 20.03.2024 prot. 7350

si comunica che per mero errore materiale la Delibera n.37 – punto n.1 del verbale di cui in premessa è modificata come segue:

“Di mantenere attivo l’insegnamento di Storia dell’Arte in quanto sarà assegnato al personale attualmente in sovrannumero”

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati