



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

Verbale del CONSIGLIO ACCADEMICO n. 12

Seduta del 27/02/2024

Su convocazione della Direttrice prof.ssa Cecilia Casorati (prot. n.0005133 Anno 2024 del 26/02/2024) il giorno 27 Febbraio 2024 , alle ore 19,00, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito il Consiglio Accademico in video conferenza sulla piattaforma Teams per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno

1. Comunicazioni della Direttrice
2. Approvazione variazioni piani degli studi
3. Ratifica Progetti di produzione artistica
4. Varie ed eventuali

Risultano presenti: La Direttrice prof.ssa Cecilia Casorati, i Consiglieri professori Eclario Barone, Guglielmo Gigliotti Salvatore Golino, Donatella Landi, Flavia Matitti, Anna Muscardin, Ernani Paterra, Beatrice Peria, Roberto Piloni, Claudia Saso , assenti i rappresentanti della Consulta degli studenti.

Segretario verbalizzante prof.ssa Claudia Saso

Constatata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 19,10.

Punto 1 Odg.

La direttrice comunica che è stata individuata la società Cineca, Consorzio Interuniversitario, per sostituire Isidata per tutto ciò che riguarda i servizi agli studenti.

Il sistema proposto è già in essere in altre accademie e soprattutto presso le università. Sarebbe utile sia all'amministrazione, sia agli studenti; inoltre, permetterebbe l'uso del registro elettronico escludendo probabilmente il badge almeno per i docenti di ruolo (previa decisione del Consiglio accademico). La direttrice comunica che si attende il preventivo di spesa che verrà sottoposto al Consiglio di Amministrazione.

Si passa al punto due dell'ODG

I Consiglieri dopo aver attentamente esaminato le proposte pervenute per le variazioni dei piani degli studi dei Corsi di II livello di Scultura, Pittura, Grafica d'arte e del Corso di I livello di Culture e Tecnologie della Moda come previsto dalla Circolare offerta formativa 24/25 prot. DGSINFS .25957 del 28.12.23, deliberano quanto segue:

Delibera n.32

Si approvano le variazioni ai piani degli studi come segue:

- a) della Scuola di Pittura
 - Corso di diploma Accademico di secondo livello in Pittura.
- b) della Scuola di Scultura:
 - Corso di diploma Accademico di secondo livello in Scultura:
 - indirizzo in Scultura pubblica, ambientale e nuove tecnologie;
 - indirizzo in Scultura ambientale Lapis Tiburtinus.
- c) della Scuola di Grafica
 - Corso di diploma Accademico di secondo livello in Grafica d'arte:
 - indirizzo in Tecnologie dei materiali cartacei.

I piani degli studi e tutti i documenti richiesti saranno caricati sulla piattaforma CINECA MUR.

Il Consiglio non approva il piano degli studi del Corso di Culture e Tecnologie della Moda in quanto ritiene che privilegia troppo l'aspetto tecnico operativo e non quello ideativo e progettuale.

Viene inoltre approvato il workshop della professoressa Federici che, per mera dimenticanza, non era stato preso in esame nella riunione precedente.

Si passa al terzo punto dell'ODG: Ratifica progetti di produzione Artistica

Non essendo ancora scaduti i termini di presentazione dei progetti di produzione artistica, il Consiglio decide di non prendere in esame quelli già pervenuti e di valutare tutti i progetti nella prossima seduta.

Prende la parola il professore Paterra, il quale comunica che ogni anno il Ministero emana un bando per la Progettazione e la Ricerca Artistica, mettendo a disposizione fondi nella misura del 50%. Dato il tempo breve e previa autorizzazione della direzione, comunica di aver partecipato al bando con un progetto interscuola (cinema, fotografia e audiovisivo e nuove tecnologie dell'arte) e spiega brevemente di cosa si tratta. Il Consiglio esprime parere positivo.

La Direttrice comunica che a breve uscirà l'interpello per gli incarichi di supporto all'Istituzione.

La professoressa Muscardin, riferendosi agli incarichi di supporto all'Istituzione, chiede di conoscere i risultati ottenuti dai collaboratori nominati nell'anno accademico precedente.

La direttrice informa che tutti i colleghi nominati sono tenuti a consegnare alla Direzione una relazione finale attestante il loro operato e che le relazioni sono a disposizione. Auspica che al più presto sia nominato il Presidio di qualità atto a valutare non solo la didattica, ma anche le collaborazioni relative ad attività culturali e di supporto all'Istituzione. Come atto finale sarebbe opportuno che tutti i risultati siano pubblicati sul sito.

Delibera n.33

Il CA all'unanimità delibera e nomina la Commissione, composta da : prof.ssa Donatella Landi (delegata della Direzione), presidente, Salvatore Golino e Anna Muscardin, commissari, per individuare gli aventi diritto per gli Incari di Supporto all'Istituzione per A.A 2024/25.

Si passa al punto quattro varie ed eventuali

Si discute sul problema del numero massimo degli studenti sulle cattedre di Storia dell'Arte, peraltro già ampiamente discusso nell'anni precedenti. La professoressa Peria fa presente che ha già raggiunto, attraverso Isidata, il numero di cento iscritti e ribadisce che alcuni posti devono essere riservati a studenti italiani e i rimanenti, nell'ordine di venticinque unità, agli stranieri, come già deciso dal Consiglio Accademico.

Alle 19,43 la professoressa Landi abbandona la riunione.

Si solleva il problema del numero di studenti iscritti per corso. Il professore Gigliotti denuncia il fatto che molti corsi hanno già raggiunto il numero massimo di studenti previsto ed altri hanno invece un numero esiguo di frequentanti.

Non essendoci altro da discutere la riunione si conclude alle ore 20,30.

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Claudia Saso

la Direttrice

Prof.ssa Cecilia Casorati