



Prot. n. 0015441 anno 2024 del 01/07/2024



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

In adempienza a quanto indicato dal MUR, il Consiglio Accademico ha approvato la variazione dell'art. 9 del Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Roma (approvato il 21/07/2014; prot. nr. 12480/HC2).

Si dichiara che i restanti articoli sono rimasti invariati.

La Direttrice

Prof.ssa Cecilia Casorati



Cecilia Casorati
04.06.2024 11:11:41
GMT+01:00



Prot. n. 0013493 anno 2024 del 04/06/2024

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
Verbale del CONSIGLIO ACCADEMICO n.16
Seduta del 01/06/2024

Su convocazione urgente della Direttrice prof.ssa Cecilia Casorati (Prot. nr.0013169/24) il giorno 01 giugno dell'anno 2024, alle ore 10.00 previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito il Consiglio Accademico in videoconferenza sulla piattaforma Teams, per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

1. Approvazione variazione art.9 del Regolamento Didattico
2. Varie ed eventuali

Risultano presenti: la Direttrice prof.ssa Cecilia Casorati, i Consiglieri professori Eclario Barone, Salvatore Golino, Donatella Landi, Flavia Matitti, Anna Muscardin, Ernani Paterra, Beatrice Peria, Roberto Piloni e in rappresentanza della Consulta gli studenti Andrea Masucci e Andreaelisa Sausa. Assenti i proff.ri Claudia Saso e Guglielmo Gigliotti.

Segretario verbalizzante prof.ssa Beatrice Peria.

Constatata la presenza del numero legale, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 10.10.

I consiglieri dopo attenta discussione deliberano quanto segue:

Delibera n. 43

Si approvano le variazioni all'articolo n.9 del Regolamento didattico (all.1), relativo ai Dottorati di ricerca, in adempienza a quanto indicato dal MUR

Non essendovi null'altro da discutere, la riunione termina alle ore 11.

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Beatrice Peria

Roma, 01 giugno 2024

La Direttrice

Prof.ssa Cecilia Casorati



Cecilia Casorati
04.06.2024 11:11:41
GMT+01:00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Regolamento Didattico - Art. 9. Corsi di Dottorato di ricerca (D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024)

I Corsi di Dottorato di ricerca hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per svolgere, programmare e praticare attività di ricerca di alta qualificazione.

La proposta di attivazione da parte dell'Istituzione dei Corsi di Dottorato di ricerca, il loro funzionamento, la loro articolazione didattica e le normative relative all'assegnazione delle borse di studio sono disciplinate da un apposito Regolamento in materia di Dottorato di Ricerca redatto dall'Istituzione in conformità alla normativa vigente.

I Corsi di Dottorato di ricerca aventi sede amministrativa nell'Istituzione possono essere istituiti, alle condizioni previste dal Regolamento in materia di Dottorato di Ricerca, anche in consorzio con altre Accademie o Università o Istituzioni di pari livello italiane e mediante convenzioni con soggetti pubblici e privati in possesso di requisiti di elevata qualificazione culturale e scientifica e dotazione di personale, strutture ed attrezzature idonei. Essi sono disciplinati da apposito regolamento.

Per essere ammessi ad un Corso di Dottorato di ricerca occorre essere in possesso del Diploma Accademico di Secondo Livello o della Laurea magistrale o di analogo titolo accademico conseguito all'estero ai sensi delle leggi vigenti.

L'accesso ai Corsi di Dottorato di ricerca è subordinato al superamento di una prova di ammissione, disciplinata, ai sensi della normativa vigente e del Regolamento in materia di Dottorato di Ricerca.

L'Accademia può istituire in base ad accordi bilaterali o multilaterali di cooperazione interuniversitaria internazionale Corsi di Dottorato di ricerca congiunti, Corsi di Dottorato di ricerca internazionale. In tale caso le modalità di ammissione al Corso e di conseguimento del titolo possono essere definite dai relativi regolamenti, in base a quanto previsto dagli accordi stessi.

La denominazione dei Corsi di Dottorato di ricerca, la loro articolazione didattica comprensiva dell'eventuale previsione di diversi 'curricula', sono disciplinate dal loro specifico Regolamento. La durata dei Corsi non può essere inferiore a tre anni. Parte delle attività formative previste dall'ordinamento didattico del Corso di Dottorato di ricerca possono essere svolte anche all'estero, presso Accademie, Università o istituti equiparati, anche nell'ambito dei programmi europei di mobilità studentesca, ed essere riconosciute come curriculari ai sensi delle Leggi vigenti.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Al fine di ottenere la proroga del dottorato ai sensi dell'art. 7, comma 8, del DM 470/2024, i dottorandi devono presentare, almeno 6 mesi prima della scadenza del dottorato, una specifica richiesta al collegio di dottorato, indicando le esigenze scientifiche che richiedono una proroga del dottorato stesso. Il collegio di dottorato è tenuto a dare la risposta (negativa o positiva) all'istanza entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della stessa. In caso di risposta positiva, l'Istituzione è tenuta ad assicurare la corrispondente estensione della durata della borsa di studio con fondi a carico del bilancio dell'istituzione. La proroga della durata del corso non può superare 12 mesi.

Le Commissioni giudicatrici per il conferimento del titolo di dottore di ricerca, previste nell'art. 7, comma 12, del DM 470/2024, sono nominate con decreto del Direttore dell'Istituzione e sono composte da 3 membri scelti tra i docenti appartenenti ai settori artistico-disciplinari attinenti al Dottorato nel rispetto, ove possibile, dell'equilibrio di genere.

La commissione è composta per almeno due terzi da soggetti non appartenenti alla sede amministrativa del corso e per non più di un terzo da componenti appartenenti ai soggetti partecipanti al dottorato ai sensi del decreto. In ogni caso la Commissione è composta per almeno due terzi da componenti di provenienza dalle Istituzioni AFAM.

Nel caso di tesi che attengono a materie specifiche, la Commissione può essere integrata da non più di due esperti, anche stranieri, scelti nell'ambito di Enti e di strutture pubbliche e private di ricerca. I membri della Commissione esaminatrice sono scelti dal Consiglio Accademico tra una rosa di almeno 6 nominativi indicata dal collegio di dottorato che provvederà, altresì, a designare 3 supplenti e gli eventuali esperti.

Lo stesso docente non può essere componente effettivo della Commissione esaminatrice per due cicli consecutivi.

In caso di dimissioni, adeguatamente motivate, di uno o più componenti della Commissione, si procederà utilizzando i membri supplenti già inseriti nello stesso decreto di costituzione.

Le borse di studio, ai sensi dell'art. 8, comma 2, del DM 470/2024, hanno durata di almeno 3 anni e sono rinnovate annualmente, previa verifica del mantenimento dei requisiti per la fruizione delle stesse e subordinatamente all'ammissione dei dottorandi all'anno successivo da parte del Collegio di dottorato. A tal fine i dottorandi dovranno presentare al Collegio di dottorato, entro il 30 settembre di ciascun anno, apposita istanza di prosecuzione del corso. Entro il 31 ottobre di ogni anno i Collegi valutano l'attività dei dottorandi al fine di consentirne l'ammissione all'anno successivo, evidenziando i progressi dell'attività svolta. I dottorandi dovranno effettuare l'iscrizione all'anno successivo entro il 30 novembre di ogni anno. Ogni studente di dottorato è tenuto a rendicontare annualmente l'attività svolta per garantire la prosecuzione del dottorato.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Fermo restando il limite massimo previsto dell'art. 11, comma 1, del DM 470/2024, compete al Collegio di dottorato autorizzare il dottorando a svolgere attività retribuite verificandone la compatibilità con il proficuo svolgimento delle attività formative (didattiche e di ricerca) relative al corso. A tal fine il dottorando, entro 30 giorni dalla ricezione della proposta di svolgere l'attività retribuita, inoltra una specifica istanza di autorizzazione indirizzata al Collegio di dottorato corredata di tutta la documentazione utile alla valutazione della sua richiesta. Il Collegio del dottorato, entro 30 giorni dalla richiesta, fornisce la risposta (positiva o negativa).

Resta fermo che per i dottorandi con borsa le attività retribuite devono essere limitate a quelle, comunque, riferibili all'acquisizione di competenze relative all'ambito formativo del dottorato.

Non è consentito il cumulo della borsa di dottorato con altre borse a qualunque titolo conferite, tranne quelle concesse da Istituzioni nazionali ed estere utili a integrare con soggiorni all'estero l'attività del dottorando.

Ai sensi ai sensi dell'art. 11, comma 8, del DM 470/2024 la Consulta degli studenti dell'Istituzione o unitariamente le Consulte degli studenti afferenti in forma associata al dottorato di ricerca, provvedono ad individuare, entro il 31 ottobre di ciascun anno, 2 dottorandi che partecipano alle sedute del Collegio, con potere di voto, per la trattazione di problemi didattici e organizzativi.

Le suddette disposizioni andranno integralmente riportate nel Regolamento in materia di Dottorato di Ricerca dell'Accademia di Belle Arti di Roma.



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e, in particolare, l'art. 10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;

VISTO l'art. 3 della l. n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. b) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, "sui regolamenti didattici degli Istituti";

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della ricerca del 22 marzo 2022 (prot. n. 298) con il quale è stato ricostituito il CNAM che era decaduto in data 15 febbraio 2013;

VISTO il decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470, recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

VISTO in particolare l'art. 5, comma 3 del predetto decreto ministeriale, il quale prevede che la domanda di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca debba contenere “*altresì la proposta di adeguamento del regolamento didattico generale al presente decreto*”;

CONSIDERATA l'esigenza dell'Istituzione di aggiornare il regolamento didattico inserendo un articolo dedicato al dottorato di ricerca, in adempimento alle disposizioni di cui agli articoli 7 commi 8 e 12; 8, comma 2; 11, commi 1 e 8 del decreto ministeriale 21 febbraio 2024, n. 470;

VISTA la nota prot. DGSINFS n. 9166 del 13.05.2024 recante “Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 - Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni”, con la quale sono state fornite indicazioni relative all'adeguamento dei regolamenti didattici;

VISTO il Decreto direttoriale prot. n. 0002524 del 01/08/2014, concernente l'approvazione del Regolamento didattico dell'Istituzione;

VISTA l'istanza presentata tramite il caricamento nella piattaforma dedicata, con la quale l'Istituzione Accademia di Belle Arti Roma ha chiesto l'approvazione della modifica al Regolamento didattico limitatamente all'inserimento dell'articolo dedicato al dottorato di ricerca;

VISTA l'attestazione da parte dell'Istituzione che le modifiche apportate al testo di regolamento didattico sono esclusivamente riferite all'inserimento dell'articolo relativo ai dottorati di ricerca;

VISTA la delibera del Consiglio accademico dell'Istituzione, prot. n. 16 del 01/06/2024;

VISTO il parere favorevole del CNAM, delibera n 109, reso nell'adunanza del 12/06/2024;

DECRETA

2

Dirigente Dott.ssa Laura Franca Lidia Pocci

Ufficio IV “Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM”

Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma – Tel. 06 97727016

PEC: dgordinamenti@pec.mur.gov.it



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Art. 1

E' approvata la modifica del regolamento didattico dell'Istituzione Accademia di Belle Arti Roma, con esclusivo riferimento all'introduzione dell'articolo dedicato ai dottorati di ricerca. Il testo è allegato al presente decreto del quale costituisce parte integrante.

Art. 2

Il Regolamento didattico, modificato ai sensi dell'art. 1 del presente decreto, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

IL DIRETTORE GENERALE

dott. Gianluca Cerracchio



Firmato digitalmente da
CERRACCHIO GIANLUCA
C = IT
O = MINISTERO
DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA