Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

Avviso per la selezione di n. 1 risorsa da impegnare con contratto di collaborazione nell'ambito del Progetto EAR_ ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM".

Vista la delibera del Consiglio di amministrazione del 21-23 luglio 2024;
visto il decreto della Direttrice n. 195 del 2 agosto 2024;

l'Accademia di Belle Arti di Roma seleziona nell'ambito del progetto EAR_ ENACTING ARTISTIC RESEARCH - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", n. 1 risorsa da impegnare nell' attività di coordinamento per la realizzazione delle attività del progetto con contratto di collaborazione ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs 165/2001.

Art. 1 Requisiti di partecipazione
I candidati devono essere in possesso, pena l'esclusione, dei requisiti generali e specifici di seguito elencati:

- *Requisiti Generali:*

- essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici; non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato.

- *Requisiti Specifici*

- **Esperienza:** Almeno 5 anni di esperienza nella gestione di progetti;
- **Formazione:** Laurea magistrale;

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

Competenze Tecniche

- **Normativa PNRR:** Conoscenza della normativa relativa al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);
- **Gestione Progetti:** Capacità di pianificare, eseguire, monitorare e chiudere progetti complessi;
- **Strumenti:** Padronanza di strumenti come Office 365 e Microsoft Teams.

Competenze Interpersonali

- **Leadership:** Capacità di guidare e motivare team, gestire conflitti e risolvere problemi;
- **Comunicazione:** Ottime capacità di comunicazione e conoscenza della lingua italiana e inglese.

Competenze Trasversali

- **Gestione Rischi:** Abilità nell'identificazione e mitigazione dei rischi di progetto;
- **Gestione Stakeholder:** Esperienza nella gestione delle aspettative e negoziazione con stakeholder.

Art.2 Oggetto dell'incarico

Il progetto EAR è realizzato da un partenariato strategico che include l'Accademia di Belle Arti di Roma, l'Accademia di Belle Arti di Firenze, l'Accademia di Belle Arti di Brera, il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, il Conservatorio di Musica de L'Aquila, l'Università Politecnica delle Marche - UNIVPM e l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare- INFN e ha l'obiettivo generale di rafforzare la ricerca artistica a livello internazionale attraverso tre obiettivi specifici:

1. Promuovere l'ecosistema R&I attraverso una rete internazionale;
2. sviluppare nuove prospettive per i Beni Culturali, in dialogo con le nuove tecnologie e i media in un contesto internazionale, con particolare attenzione all'inclusione fisica e digitale;
3. incoraggiare e facilitare la ricerca inter e transdisciplinare, soprattutto nel percorso di studi dottorali.

A titolo indicativo ma non esaustivo, il progetto EAR è strutturato attorno a tre Work Package (WP) tematici, integrati da due WP orizzontali dedicati alla gestione e alla disseminazione del progetto. Questi WP orizzontali fungono da tessuto di collegamento, assicurando il raggiungimento degli obiettivi complessivi.

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

Work Package 1: Gestione del progetto e valutazione della qualità
Questo WP ha l'obiettivo di garantire un coordinamento e una gestione efficienti ed efficaci del progetto. Ciò include la gestione delle attività finanziarie e la consegna tempestiva dei risultati.

Work Package 2: Creazione di uno spazio di ricerca transdisciplinare
Il WP2 mira a creare uno spazio di ricerca internazionale in cui la ricerca artistica interagisca costantemente con la ricerca scientifica e tecnologica per sviluppare nuove prospettive di conoscenza. Le attività si basano sul partenariato già esistente con l'INFN e l'UNIVPM, e si estenderanno a nuove collaborazioni con altre istituzioni del settore.

Work Package 3: Rafforzamento della piattaforma digitale Kobi
Gli obiettivi principali di questo WP sono:

- Rafforzare l'implementazione della piattaforma digitale di realtà aumentata Kobi, sviluppata come proof of concept dall' Accademia di Belle Arti di Roma e UNIVPM;
- Arricchire le conoscenze disponibili sulla piattaforma Kobi;
- Rendere queste conoscenze accessibili a livello internazionale.

Work Package 4: Supporto ai percorsi di dottorato
Il WP4 mira a facilitare il percorso di studi di dottorato, mettendo in contatto i dottorandi con diversi argomenti di ricerca e curricula al fine di rafforzare l'ecosistema di ricerca complessivo del Partenariato.

Work Package 5: Comunicazione e disseminazione
Questo WP è dedicato alla comunicazione e alla diffusione delle attività e dei risultati del progetto. La strategia di comunicazione adottata mira a massimizzare l'impatto delle ricerche, garantendo che i vari stakeholder siano informati e coinvolti, e promuovendo l'internazionalizzazione dell'AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale).

In questo contesto la risorsa dovrà gestire il progetto e collaborare con il gruppo di coordinatori scientifici al fine di garantire la corretta realizzazione delle attività ai sensi e nel rispetto delle procedure di management e della normativa PNRR.

L'incarico comporterà un impegno complessivo di 720 ore, da svolgersi dalla data di firma del contratto al 28/02/2026 per con un compenso massimo di 58.370,00. I compensi si intendono al lordo lavoratore o al netto di IVA se dovuta.

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

L'incarico si svolgerà presso le sedi di Via di Ripetta 222 e di Largo Dino Frisullo snc (Campo Boario) e in tutti gli altri luoghi e sedi di lavoro nelle quali la committente riterrà opportuno operare. La risorsa espleterà l'incarico in assoluta autonomia operativa, con diligenza e adeguatezza, fermo restando la continuità della prestazione, il necessario coordinamento con l'organizzazione e l'attività dell'incaricato.

Art. 3 Modalità di partecipazione

Il candidato dovrà far pervenire **entro e non oltre il 30/08/2024**, la propria candidatura esclusivamente via pec a: abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it inserendo nell'oggetto "EAR_PNRR_PM_WP1_NOME E COGNOME", utilizzando il modulo allegato, cui dovrà essere allegato curriculum vitae in formato europeo comprendente il cursus studorium e l'indicazione delle sole esperienze professionali che si ritengono coerenti con l'esperienza specifica richiesta all'art. 1 al punto "Requisiti Specifici".

Ai fini della partecipazione all'Avviso, in caso di più invii della domanda di partecipazione, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti integralmente e definitivamente revocate e private d'effetto.
Nell'apposito modulo di presentazione della domanda, tenuto conto dell'effettivo possesso dei requisiti che vengono in tal modo autocertificati ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, i candidati devono dichiarare negli appositi spazi, a pena di esclusione:
a. il cognome e il nome, il codice fiscale;
b. il luogo e la data di nascita;
c. l'indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni relative all'Avviso, unitamente a un recapito telefonico;
d. essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
e. godere dei diritti civili e politici;
f. non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
g. non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una amministrazione pubblica oppure interdetti dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
h. di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni, disposizioni e condizioni dell'Avviso, ivi incluso quanto riportato al paragrafo "Trattamento dei dati personali".

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

I candidati dovranno inoltre dichiarare, ai sensi e per gli effetti del d.p.r. 445/2000 e s.m.i., di possedere tutti i requisiti previsti nel presente Avviso. I titoli non espressamente dichiarati nella domanda di ammissione alla procedura selettiva non sono presi in considerazione. L'Accademia potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati utilmente collocati in graduatoria. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato sarà escluso dalla selezione, ferme restando le sanzioni penali previste dall'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445. 7. La mancata esclusione da ognuna delle fasi della procedura di reclutamento non costituisce, in ogni caso, garanzia della regolarità, né sana l'irregolarità della domanda di partecipazione alla selezione. L'Accademia non è responsabile in caso di smarrimento o di mancato recapito delle proprie comunicazioni inviate al candidato quando ciò sia dipendente da dichiarazioni inesatte o incomplete rese dallo stesso circa il proprio recapito, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del già menzionato recapito rispetto a quello indicato nella domanda, nonché da eventuali disguidi imputabili a fatto di terzo, a caso fortuito o forza maggiore.
Non sono considerate valide le domande redatte, presentate o inviate con modalità diverse da quelle prescritte e quelle compilate in modo difforme o incompleto rispetto a quanto indicato nel presente Avviso.

Art. 4 Procedura Selettiva e Criteri di selezione
La selezione sarà effettuata da parte di una Commissione nominata dal Direttore dell'Accademia per la valutazione dei candidati in possesso dei requisiti di ammissibilità, sulla base dei criteri di seguito elencati:

1. Titolo di Studio ulteriori in linea con la professionalità richiesta: **max 5 punti**
   Certificazioni in Project Management (PMP, PRINCE2) punti 2
   Master di II livello punti 2
   Dottorato di Ricerca punti 3

2. Specifiche esperienze maturate nell'ambito del settore di attività e del ruolo richiesto: **max 10 punti;**
Si specifica che le singole esperienze rappresentate nel curriculum e proposte per la valutazione devono essere illustrate in maniera chiara ed esauriente in modo tale che possano essere identificate le attività realizzate, fornendo tutte le informazioni richieste nell'avviso. Laddove manchino gli elementi minimi per la valutazione di una esperienza, l'Accademia si riserva di non prenderla in considerazione.

3. Colloquio: **max 15 punti.**

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

Il colloquio sarà effettuato presso gli uffici dell'Accademia di Belle Arti di Roma via di Ripetta 222 o in seduta on line. In sede di colloquio sarà verificata la competenza nella lingua inglese.
Saranno ritenuti idonei i candidati che in fase di colloquio avranno conseguito un punteggio minimo pari a **9/15.** In caso di candidati ex-aequo in posizione utile in graduatoria per il conferimento dell'incarico verrà data precedenza ai candidati più giovani. Al termine della procedura selettiva, sarà stilata una graduatoria definitiva che sarà pubblicata sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Roma. L'Accademia si riserva di non procedere al conferimento dell'incarico all'esito della selezione. Pertanto, la partecipazione alla procedura selettiva non dà alcun titolo al conferimento dello stesso. In particolare, la procedura potrà essere annullata o revocata senza che ciò dia titolo per risarcimenti o richieste di alcun tipo.

Art. 5 Conferimento dell'incarico

L'incarico sarà conferito previa presentazione di apposita autocertificazione, ai sensi del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, attestante lo svolgimento di attività non concorrenziali e compatibili con le attività oggetto del contratto e che non ne pregiudichino la tempestività e l'esatta realizzazione. Non saranno, altresì, conferiti incarichi ai soggetti che si trovino in situazioni di conflitto di interessi.

Art. 6 Trattamento dei dati personali

Il Titolare del Trattamento dati è l'Accademia di Belle Arti di Roma.
I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dall'Accademia e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assegnazione dell'incarico.
Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. In materia di trattamento dati si applica quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE.

Art. 7 Disposizioni generali

L'Accademia si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione al presente Avviso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

Art. 8 Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore dell'Accademia, il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati

Cecilia Casorati
02.08.2024 10:18:38
GMT+01:00