

## **La Mediazione Culturale.**

**Avviso per la selezione di mediatori e mediatrici culturali per tirocinio formativo presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma**

**Anno Accademico 2024/2025**

**SCADENZA: venerdì 29 novembre 2024 alle ore 12:00**

**L'Accademia di Belle Arti di Roma, nell'ambito dell'accordo di collaborazione stipulato con la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, indice una selezione di 40 mediatori e mediatrici culturali finalizzata allo svolgimento di un tirocinio formativo curriculare presso il museo, in un periodo compreso tra maggio e dicembre 2025**

Inoltre, nell'ambito dello stesso progetto, si indice una **selezione di 4 mediatori per i progetti con i pubblici fragili in collaborazione con le ASL di Roma 1 e Roma 2** per un periodo compreso tra gennaio e dicembre 2025

**I requisiti richiesti per l'accesso, che devono essere posseduti al momento di presentazione della candidatura e prima del conseguimento del diploma, sono i seguenti:**

- **Essere iscritti all'anno accademico 2024/2025 al Biennio o almeno al secondo anno del Triennio di qualsiasi indirizzo**  
Sono ammessi gli studenti in ERASMUS incoming, regolarmente iscritti all'anno accademico in corso presso il loro istituto universitario di provenienza.
- **Aver sostenuto almeno un esame di Storia dell'arte contemporanea o Fenomenologia delle arti contemporanee.**  
Titolo preferenziale nella selezione sarà aver frequentato o frequentare almeno uno dei seguenti insegnamenti: **Didattica del museo, Didattica dei linguaggi artistici, Pedagogia e didattica dell'arte, Psicologia dell'Arte, Museologia e Gestione dei sistemi espositivi, Museologia del Contemporaneo, Progettazione di allestimenti, Allestimento degli Spazi Espositivi.**
- **Avere buona conoscenza parlata della lingua inglese;** la conoscenza di altre lingue sarà titolo preferenziale nella selezione.
- **Essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi universitari previsti per l'anno accademico 2024/2025.**
- **Essere disponibili a svolgere un'attività minima di tirocinio formativo non inferiore alle 100 ore prima del conseguimento del diploma.**

**Per gli studenti che partecipano alla selezione per i progetti con i pubblici fragili, oltre a quelli sopra citati, sono necessari i seguenti requisiti:**

- **Essere iscritto al Biennio di Arte per la Terapia della Scuola di Didattica e Comunicazione dell'Arte**

**Le domande di ammissione dovranno pervenire via mail all'indirizzo di posta dedicato: [mediazioneculturale@abaroma.it](mailto:mediazioneculturale@abaroma.it) entro e non oltre il 29 novembre 2024 alle ore 12:00**

Dovranno essere compilate utilizzando esclusivamente **i due moduli allegati** ed essere corredate dalla copia di un **documento di identità valido e dall'autocertificazione degli esami svolti** durante l'intero percorso accademico (triennio e biennio), scaricabile da isidata.

La selezione dei candidati, sulla base dei requisiti dichiarati verrà effettuata da una commissione, formata dai responsabili scientifici del progetto di mediazione culturale presso l'Accademia di Belle Arti e presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

I nominativi delle mediatrici e dei mediatori selezionati saranno pubblicati nel sito web dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

**I vincitori si impegnano a partecipare alle giornate di formazione propedeutiche che si terranno in Accademia e al Museo e a svolgere per intero l'attività di mediazione prevista nel tirocinio formativo nel periodo e nelle modalità indicate nel presente avviso.**

**L'inadempienza da parte dei vincitori delle attività previste dal presente bando** (ad esempio: mancata presenza all'attività didattica formativa in aula e all'attività di mediazione in Galleria Nazionale; mancato svolgimento dell'attività per la quantità di ore minime richieste; mancato rispetto dei turni di lavoro concordati e comportamento inadeguato) **comporta la perdita del diritto della partecipazione al progetto e al riconoscimento dei crediti formativi.**

**I vincitori hanno l'obbligo di accettare tutto quanto previsto dal presente avviso.**

Per gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma, la partecipazione al progetto consente il riconoscimento di **4CFA** per un minimo di **100 ore** di attività fino ad un massimo di **6 CFA** per **150 ore** di attività.

La partecipazione al progetto non dà luogo ad alcun rapporto di lavoro con l'Accademia delle Belle Arti di Roma, né con la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Il responsabile del procedimento è il prof. Claudio Libero Pisano

**AVVISO PER LA SELEZIONE DI MEDIATORI e MEDIATRICI CULTURALI  
per un tirocinio formativo presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di  
Roma**

Il/la sottoscritto/a....., nato/a a.....  
residente in.....  
codice fiscale.....  
regolarmente iscritto/a all'a.a. 2024/2025,  
al Corso di..... presso l'Accademia  
di Belle Arti di Roma,

**CHIEDE**

di poter partecipare alla selezione pubblica di mediatori culturali finalizzata allo svolgimento di un tirocinio formativo presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma per l'a.a. 2024/2025.

Il/la sottoscritto/a, consapevole delle conseguenze penali derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445,

**DICHIARA**

- di essere in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione di mediatori culturali;
- il recapito al quale desidera ricevere tutte le comunicazioni relative alla selezione, completo di codice di avviamento postale, di numero telefonico e dell'indirizzo di posta elettronica.....
- di non aver riportato condanne penali o di non avere procedimenti penali in corso;
- di avere preso conoscenza del bando di concorso e di acconsentire, senza riserve, a tutto ciò che in esso è stabilito;
- di prestare il proprio consenso alla raccolta ed al trattamento dei dati personali necessari allo svolgimento del concorso ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

**Il/la sottoscritto/a allega alla domanda un'autocertificazione resa ai sensi del D.P.R. 455/2000 contenente:**

- **l'iscrizione all'Accademia di Belle Arti con gli esami sostenuti**
- **copia di un documento d'identità**
- **specificazione di adesione al progetto (Mediazione Culturale o Pubblici Fragili): .....**
- **numero di ore che si intende svolgere presso l'istituzione (minimo 100, massimo 150): .....**

Si autorizza codesta amministrazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003 - GU. 29/07/03.

Firma

Data

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_  
n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_  
cellulare \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Avvalendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 e segg. del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modificazioni. Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_