



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

**Decreto n. 298**

**Del 28.11.2024**

### LA DIRETTRICE

- Vista** la L. 508 del 21/12/1999 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati.
- Visto** il D.P.R. n. 212 dell'08/07/2005, Regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica. Musicale e Coreutica.
- Visto** il D.P.R. n.132 del 28 febbraio 2013.
- Visto** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma.
- Viste** le delibere di riferimento del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione relative alla programmazione dell'attività didattica per l'a.a.2023/2024.
- Visto** il bilancio di previsione 2024.
- Visti** gli affidamenti degli insegnamenti fuori monte ore per l'a.a. 2023/2024 e le relative lettere di incarico notificate a n. 30 docenti individuati.
- Verificato** l'effettivo svolgimento delle lezioni dell'a.a.2023/2024 rese in presenza e tramite utilizzo delle piattaforme istituzionali.
- Viste** le verifiche effettuate sui registri didattici, dal sistema di rilevazione della presenza e dalle relazioni finali accettate dalla Direzione
- Ritenuto** di poter liquidare l'attività aggiuntiva di insegnamento resa da 30 docenti di ruolo per complessive ore n. 2.370 pari ad € 118.500, per n. 30 insegnamenti così come dettagliato nella tabella parte integrante del presente decreto

### DECRETA

- 1) Per l'a. a 2023/2024 la liquidazione dei compensi per gli insegnamenti fuori monte ore effettivamente svolti dai docenti di ruolo dell'Accademia di Belle Arti di Roma per complessive ore n.2.370, documentate dai registri didattici, dal sistema di rilevazione delle presenze e dalle relazioni finali accettate dalla Direzione.

Si liquidano pertanto i compensi dovuti per l'importo complessivo di € 118.500 al lordo delle ritenute di legge così come descritti nella tabella che segue:

N.O.	Nome docente	Materia richiesta	ORE
1	ARDUINI MASSIMO	Tecniche dei procedimenti a stampa 75	75
2	ATTARDI ANDREA	Fotografia per i beni culturali 75	75



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

3	BARBA SALVATORE	Elaborazione digitale dell'immagine 75	75
4	BISENZI ENRICO	Lettering 75h	75
5	BISONNI PATRIZIA	Tecniche della ceramica 75h	75
6	CARRINO VENERANDA	Design System 100h	100
7	CELANI FLORIANA	Disegno per la Decorazione per 75 ore	75
8	CERRATI IRENE	Tecniche sartoriali per il costume 75 ore	75
9	CHIARUGI SARA	Fashion Design 75h	75
10	DE ANTONIIS ANNA	Fotografia digitale 100h	100
11	FABALE LUCIANO	Design per l'editoria 75h	75
12	FEDERICI CLAUDIA	Teatro di figura 75h	75
13	IMPEI ORIANA	Tecniche del marmo e delle pietre dure 100h	100
14	INTRECCIALAGLI FRANCESCO	Tecniche plastiche contemporanee tri 100h	100
15	MAROTTA ANTONELLA	Scenografia per il Cinema per la Scuola di Teorie e Tecniche dell'Audiovisivo per 75 ore	75
16	MORETTI ALBERTO	Fashion Design 50 h	50
17	MOTTOLA PIERO	Audio e mixaggio 100h	100
18	MURASECCHI GIANLUCA	Illustrazione 75	75
19	PENNACCHIA MARIA CARMELA	Graphic Design 100 ore	100
20	PIRACCINI VERONICA	Metodi e tecniche della scultura sacra 100h + 25h nel MO	100
21	PORFIDIA ALESSANDRA	Metodologie e tecniche del contemporaneo 100h	100
22	PUSCEDDU ENRICO	Progettazione grafica 75h	75
23	SPEZZANO NICOLA	Tecniche e tecnologie arti visive 100h	100
24	STRIPPOLI MICHELE	Analisi del territorio e del paesaggio 75h	75
25	TABILI NOVELLA	Storia e teoria della scenografia 45h	45
26	TRAINI MANUELA	Tecnologia dei materiali di moda 75h	75
27	VALERIO LUCA	Video Editing (per Arti Multimediali) 100h	100
28	MAINOLFI ANNA	Fondamenti di informatica	25
29	PESARIN BROCATO DAVID	Didattica della Multimedialità	75
30	MAZZENGA FRANCESCO	Design per l'editoria	50

La Direttrice  
Prof.ssa Cecilia Casorati