Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

D.D. n. 321
Del 16/12/2024

LA DIRETTRICE

Vista la Legge n.508 del 21 dicembre 1999 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n.132 del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentale e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici;
Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma, approvato con Decreto Direttoriale del 21/07/2004, n. 22;

Visto il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

Visto l'avviso di selezione per risorse da impegnare con contratti di collaborazione nell'ambito dei Progetti EAR_ENACTING ARTISTIC RESEARCH – n. 1 esperto in progettazione di eventi espositivi e multimediali da impegnare nell' attività di ricerca di supporto al coordinamento per la realizzazione delle attività del progetto con contratto di collaborazione con contratto di prestazione d'opera professionale a partita iva., Prot. n. 0030857 anno 2024 del 03/12/202

Ritenuto necessario nominare una commissione per espletare le procedure di valutazione delle candidature pervenute;

DECRETA

Art.1. La nomina della Commissione di valutazione delle richieste come segue:

Presidente: Prof.ssa Beatrice Peria
Componente: PM. Arianna Angelini
Componente: Prof.ssa Dalma Frascarelli

Art.2. La Commissione è convocata il giorno 17 dicembre alle ore 17:00 in modalità online sulla piattaforma Teams per l'esame delle candidature pervenute e in data da definire per i colloqui dei candidati idonei.

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati

Cecilia Casorati
17.12.2024 12:25:57
GMT+02:00