Progetto: EAR
Codice: INTAFAM00060
CUP: B83C24001590005

D.D. n. 256
Del 21/10/2025

LA DIRETTRICE

Vista la Legge n.508 del 21 dicembre 1999 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n.132 del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentale e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma, approvato con Decreto Direttoriale del 21/07/2004, n. 22;

Visto il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Roma;

Visto il Decreto Direttoriale n. 247 del 10/10/2025, prot. n. 26327 del 10/10/2025, avente ad oggetto l'avviso per la selezione di n. 1 esperto in applicazioni di AI nel campo della creatività e del pensiero divergente da impegnare con contratto di prestazione d'opera professionale a partita iva nell'ambito del Progetto EAR ENACTING ARTISTIC RESEARCH – WP3 - Finanziamento PNRR Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all' Università", Investimento 3.4. "Didattica universitaria e competenze avanzate", Sottoinvestimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM";

Ritenuto necessario nominare una commissione per espletare le procedure di valutazione delle candidature pervenute;

DECRETA

Art.1. La nomina della Commissione di valutazione delle richieste come segue:
Presidente: Prof.ssa Beatrice Peria
Componente: Project Manager Dott.ssa Arianna Angelini
Componente: Prof. Franco Ripa di Meana

Art.2. La Commissione è convocata venerdì 24 ottobre 2025 alle ore 15:00 in modalità online sulla piattaforma Teams per l'esame delle candidature pervenute e in data da definire per i colloqui dei candidati idonei.

Cecilia Casorati
21.10.2025 11:55:36
GMT+02:00

La Direttrice
Prof.ssa Cecilia Casorati

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.