VERBALE N. 1- insediamento della commissione e valutazione delle candidature

11 giorno 21/09/2026 alle ore 15,00, in modalità on line, presente al completo, si è riunita la Commissione esaminatrice della procedura di mobilità bandita con prot. n. 16102/26 per stabilire i criteri di valutazione delle domande presentate con riferimento alla graduatoria AFAff 076 Grafica d'aGe (ex ABAV02).
La Commissione, nominata con prot. n. 17725 del 18/09/2026, risulta così composta:
Prof.ssa Gaetanina Campisi Presidente;
Prof.ssa Angelica ffaria ffolinari Componente;
Prof. Roberto Piloni Componente;
La Commissione procede alla lettura dei nominativi dei candidati per verificare insussistenza di cause di incompatibilità nel rispetto delle disposizioni di legge. Si allegano al presente verbale le dichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità dei membri della commissione.
Si procede alla lettura del bando prot. n.16101/26. In particolare, la Commissione .esamina gli artt. *2 - Requisiti di ammissione, 6 - Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura, 9- Valutazione deț'esperienza artistica e professionale*

(omissis)

Dopo ampia discussione sono stabiliti qui di seguito i criteri di valutazione e i relativi punteggi da adottare. Come previsto dal bando all'art.3 c.3 gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 350 per i titoli "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" non saranno inclusi nella graduatoria. La valutazione dei titoli di servizio, di studio e precedenze viene effettuata solo per coloro che abbiano raggiunto un punteggio pari o superiore a 350 nei titoli di cui all'art. 9 del bando.
In caso di domande presentate più volte dallo stesso candidato sarà valutata l'ultima inviata in ordine cronologico.

Ai candidati potranno essere riconosciuti i seguenti punteggi massimi pari a 1.000 (mille):
punteggio massimo pari a 300 per titoli ed esigenze di famiglia;
punteggio massimo pari a 700 per esperienza artistica e professionale.

La Commissione procede a determinare i criteri di valutazione dei titoli "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" di cui all'art. 9 del Bando, riportando i criteri generali già esposti nel bando:

dell'importanza degli Enti, delle Istituzioni, dei musei, delle Gallerie con cui si è collaborato; della qualità delle collaborazioni.

Per le pubblicazioni di carattere scientifico si terrà conto:

della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
dell'importanza delle case editrici;
del carattere innovativo;

La Commissione attribuisce ai 20 titoli elencati dal candidato una valutazione per ciascun titolo secondo il seguente schema:

- Partecipazione a rassegne e mostre di rilievo nazionale e internazionale; (da 10 a 40);
- Realizzazione di pubblicazioni illustrate e libri d'artista; (da 10a 30);
- Attività come illustratore professionista; (da 8 a 40);
- Collaborazione con istituzioni culturali (musei, fondazioni, gallerie); (da 10a 50);
- Riconoscimenti e selezioni ufficiali attestanti la qualità della ricerca artistica; (da 5 a 20);
- Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso. (da 10 a 50).

La Commissione riprende il disposto dell'art. 3del bando, per cui, ai fini dell'inserimento in graduatoria la valutazione dell'esperienza artistica e professionale deve essere pari o superiore a 350punti
Si procede primariamente con la valutazione dell'attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD: fino a un massimo di 700punti come da criteri stabiliti.

(omissis)

La Commissione termina la seduta alle ore 16,15

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Gaetanina Campisi Presidente

Prof. Roberto Piloni Componente

